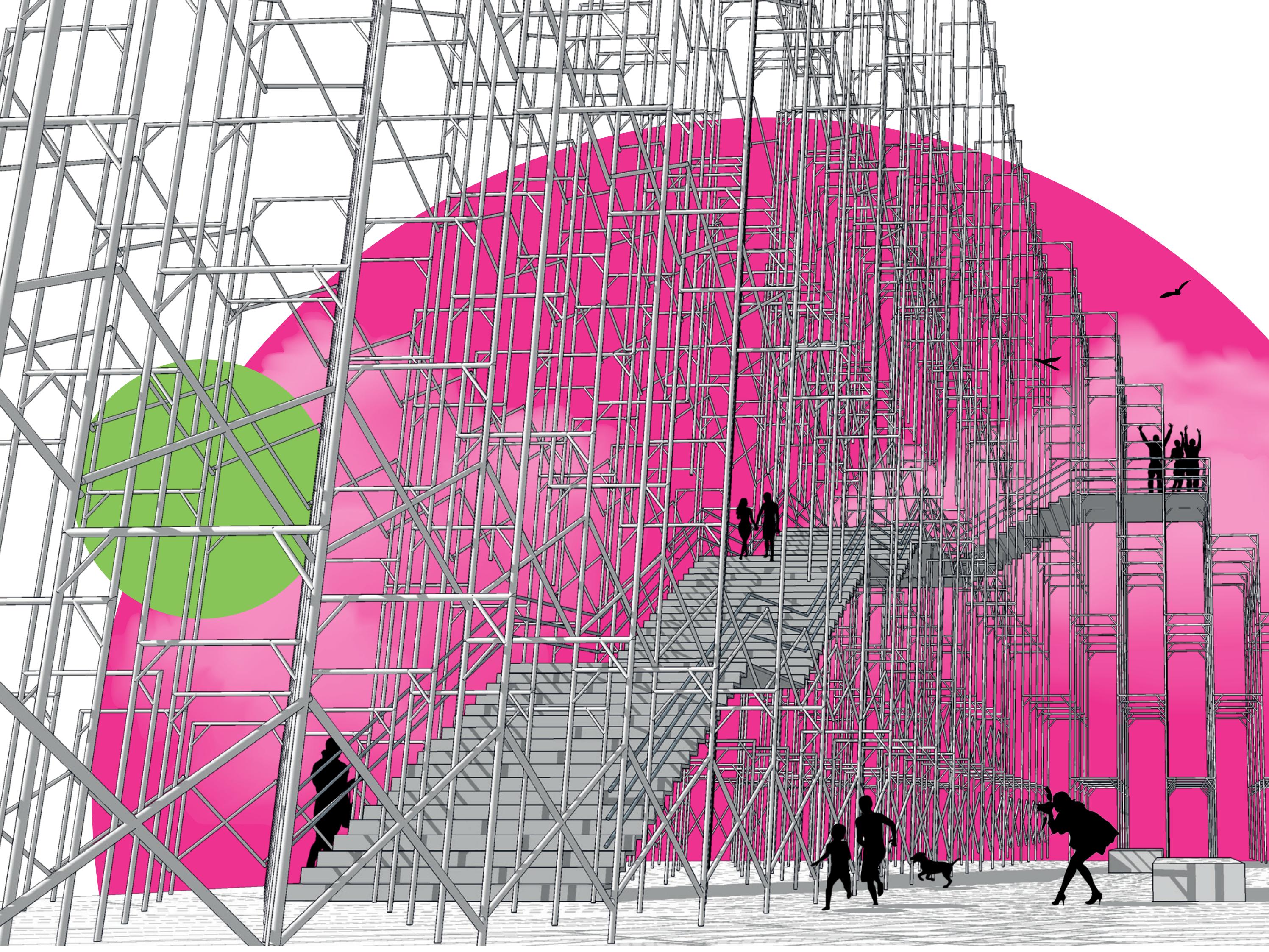


ReConstruir e ReSignificar - Intervenção no Morro da Capuava

Geovanna Meireles Silva
Orientador: Rodrigo Santana Alves



HISTÓRIA

Morro

Um dos pontos mais altos da cidade



Localizado do Anexo Bom Sucesso



Região Norte da cidade



Passagem da Coluna Prestes



Projeto Cristo Redentor na Capuava

Cultos/ orações



Eventos gerais

Área de Preservação Ambiental



Potencialidades



X

Potencialidades



X

Problemáticas



Na Roma antiga, acreditava-se que todo ser "independente" possuía um *genius*, um espírito guardião. Esse espírito dá vida às pessoas e aos lugares, acompanha- os do nascimento à morte, e determina seu caráter ou essência, chamado *genius loci*.



Uso religioso



**Convivência
Contemplação**



Intervenção da Prefeitura em 2016

Acontecimentos

1925

Primeira passagem da Coluna Prestes

Acontecimentos

1925

Primeira passagem da Coluna Prestes

1926

Segunda passagem da Coluna Prestes

Acontecimentos

1925

Primeira passagem da Coluna Prestes

1926

Segunda passagem da Coluna Prestes

1957

Cristo Redentor na Capuava e outros projetos

Acontecimentos

1925

Primeira passagem da Coluna Prestes

1926

Segunda passagem da Coluna Prestes

1957

Cristo Redentor na Capuava e outros projetos

1997

1º tombamento do Morro.

Acontecimentos

2002

Revogação do tombamento de 1997

Acontecimentos

2002

Revogação do tombamento de 1997

2015

**Iniciativa da prefeitura de intervenção
no Morro.**

Acontecimentos

2002

Revogação do tombamento de 1997

2015

**Iniciativa da prefeitura de intervenção
no Morro.**

2016

2º tombamento do Morro da Capuava.

Um pouco sobre Cultura Cristã...

O QUE É CULTURA?

[...]

O COMPLEXO DOS PADRÕES DE COMPORTAMENTO,
DAS CRENÇAS, DAS INSTITUIÇÕES,
DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, INTELECTUAIS,
ETC., TRANSMITIDOS COLETIVAMENTE, E
TÍPICOS DE UMA SOCIEDADE

[...]



A imagem do Morro está intimamente ligada à cultura cristã. O Morro como um lugar alto e “mais perto do céu” faz parte dessa cultura, por esse motivo, os cristão mais frequentemente, vivenciam sua fé neste lugar.



**Foi num monte em que Moisés recebeu de Deus as Leis às
quais deveriam seguir.**
**Foi num monte em que Jesus foi crucificado
(Monte Calvário ou Gólgota)**



**A cultura cristã
tem saído das paredes somente da
música, e tem usado a arte para prestar um
culto a Deus.**



2

o MORRO

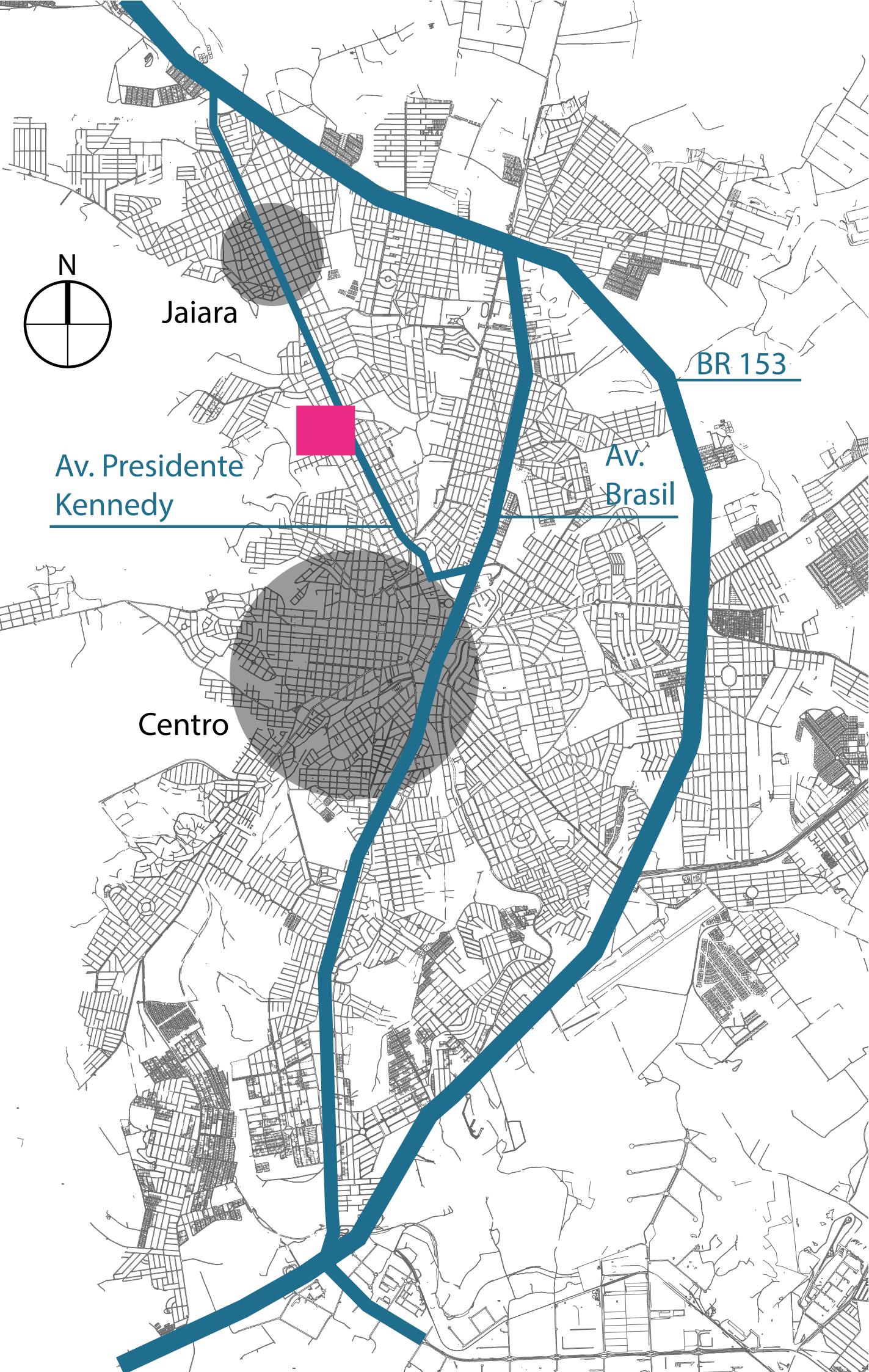
Contexto Urbano

Entre centralidades

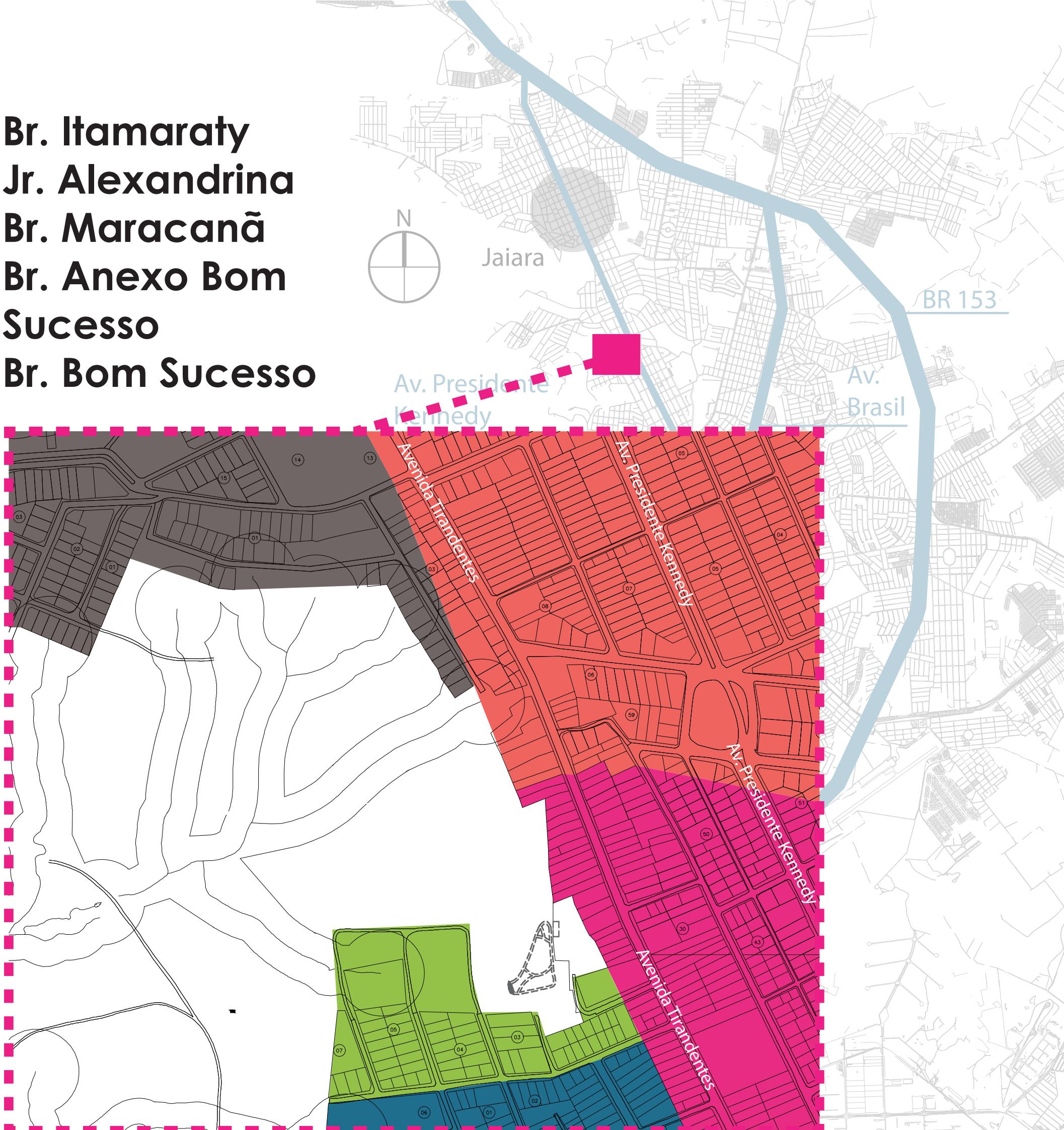
Avenida Presidente Kennedy

Avenida Brasil

Br 153

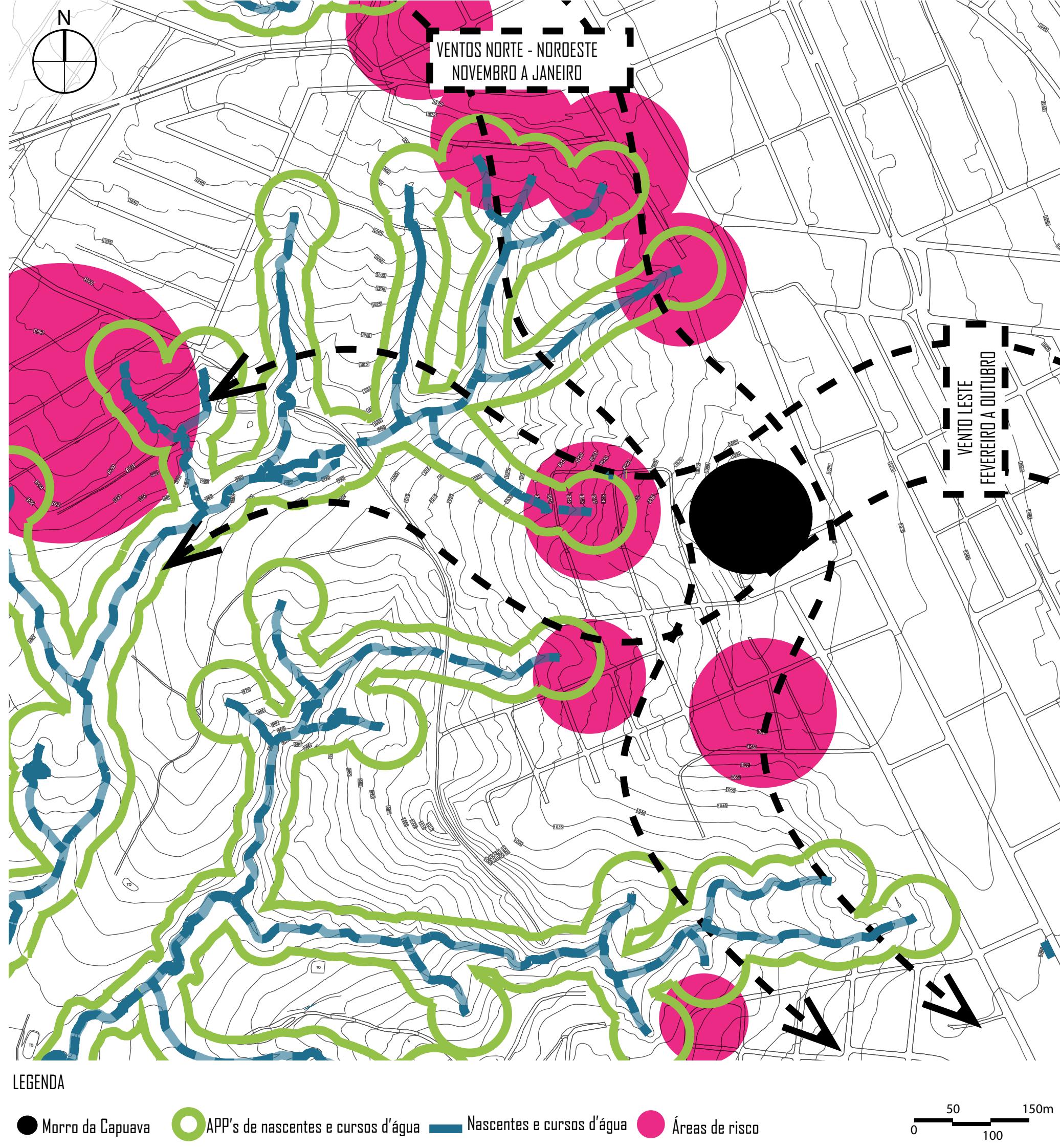


**Br. Itamaraty
Jr. Alexandrina
Br. Maracanã
Br. Anexo Bom
Sucesso
Br. Bom Sucesso**



Recursos naturais

APP's
Nascentes
Áreas de risco







Viário Ocupação

Vias arteriais

Falta de
visibilidade
de acesso

Praça um ponto
nodal



Praça Atual

Problemas:
acesso
Mobiliários
Paisagismo



3

O PARQUE







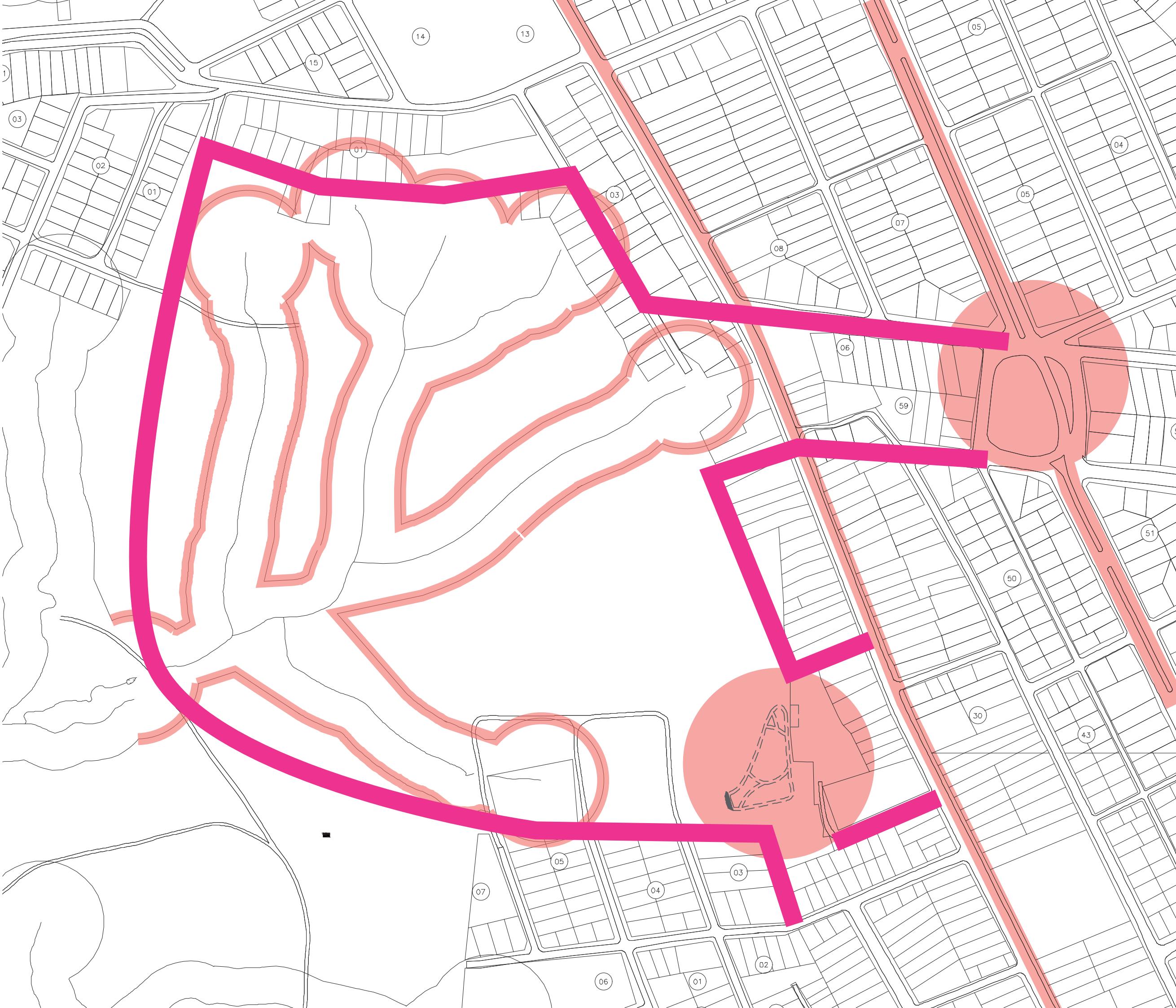
Articulação com Entorno

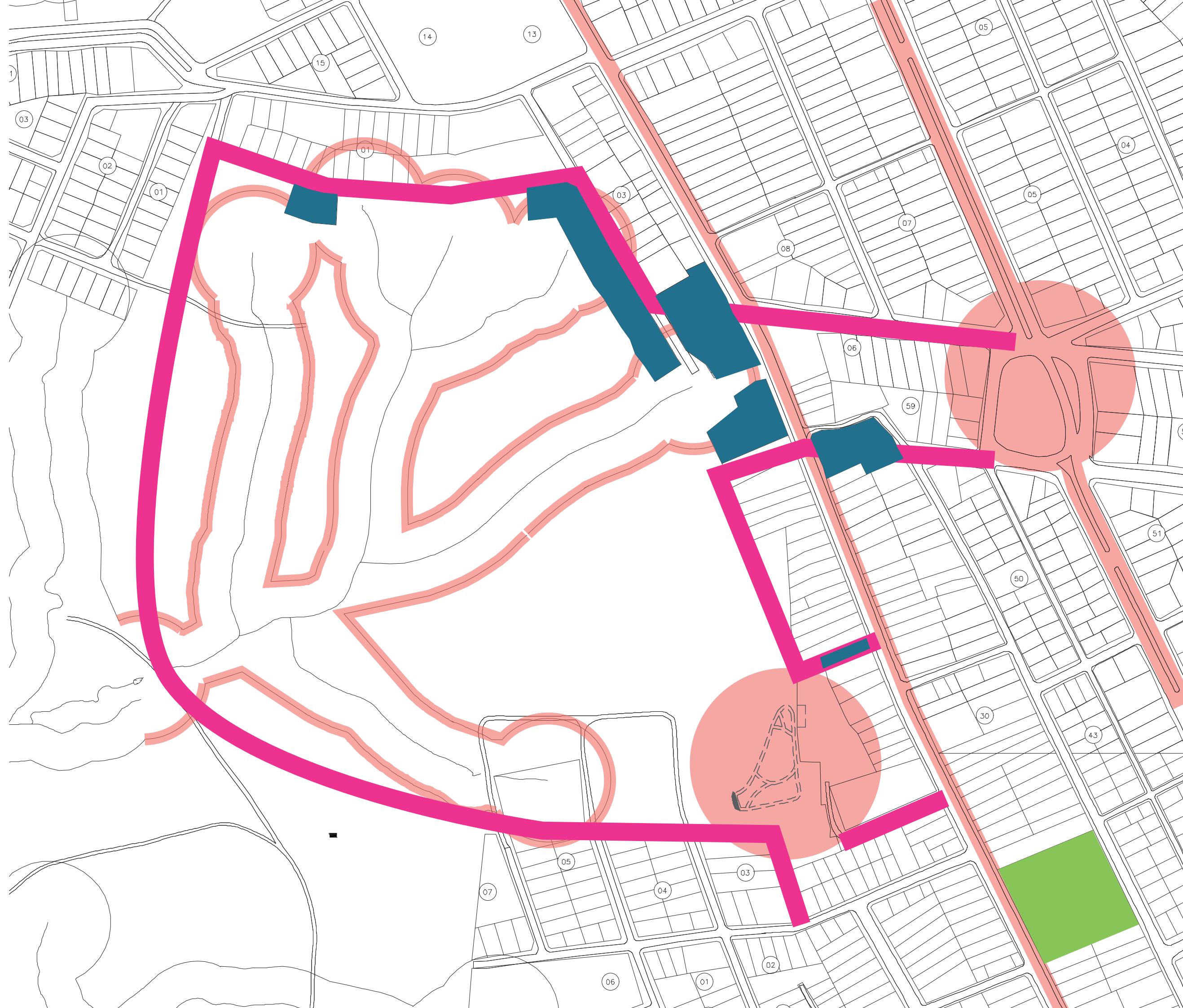












Programa Parque

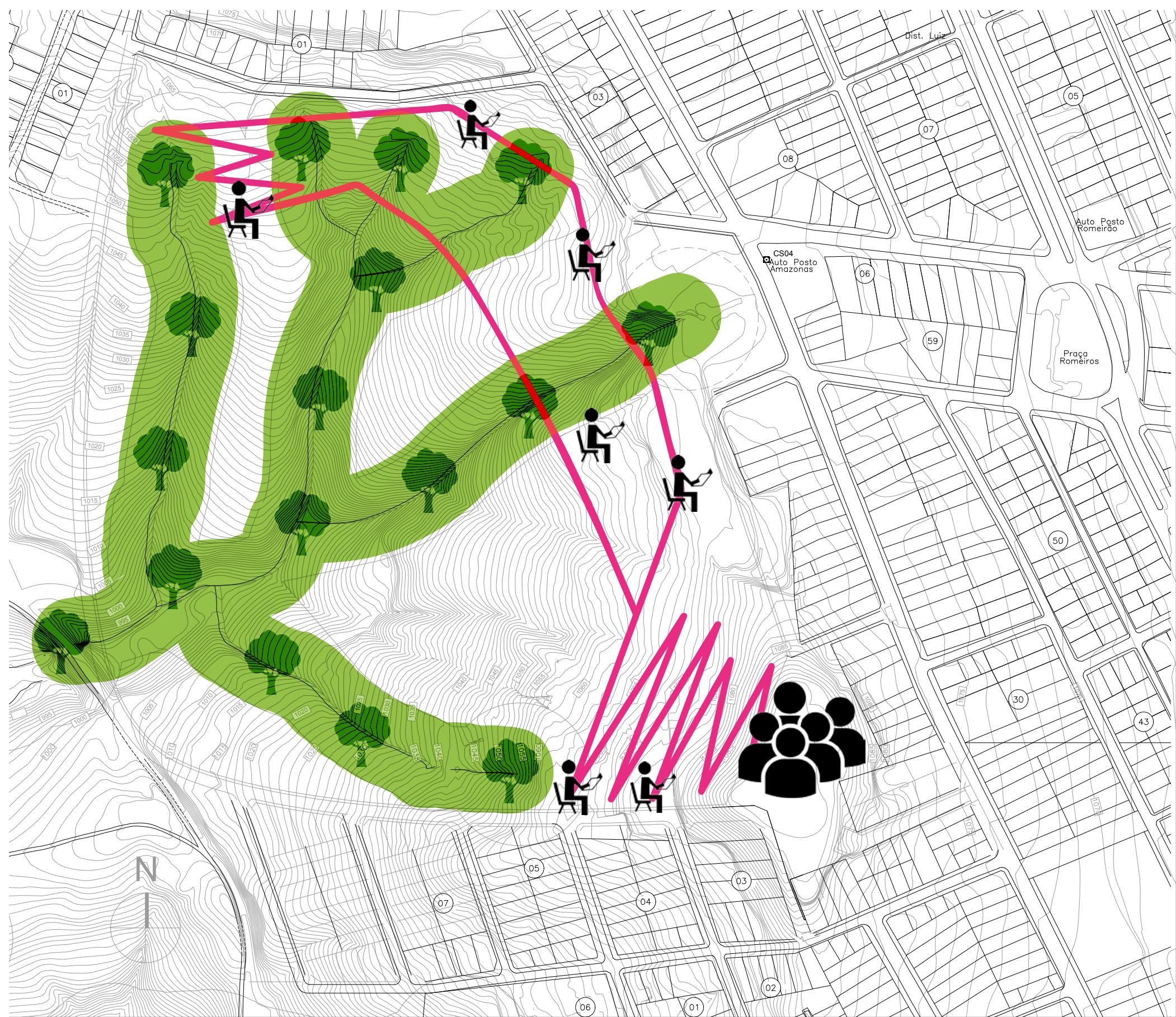
Área de Preservação

Trilhas

Elementos de parada

Área de contemplação

Área de convivência e mirante





4

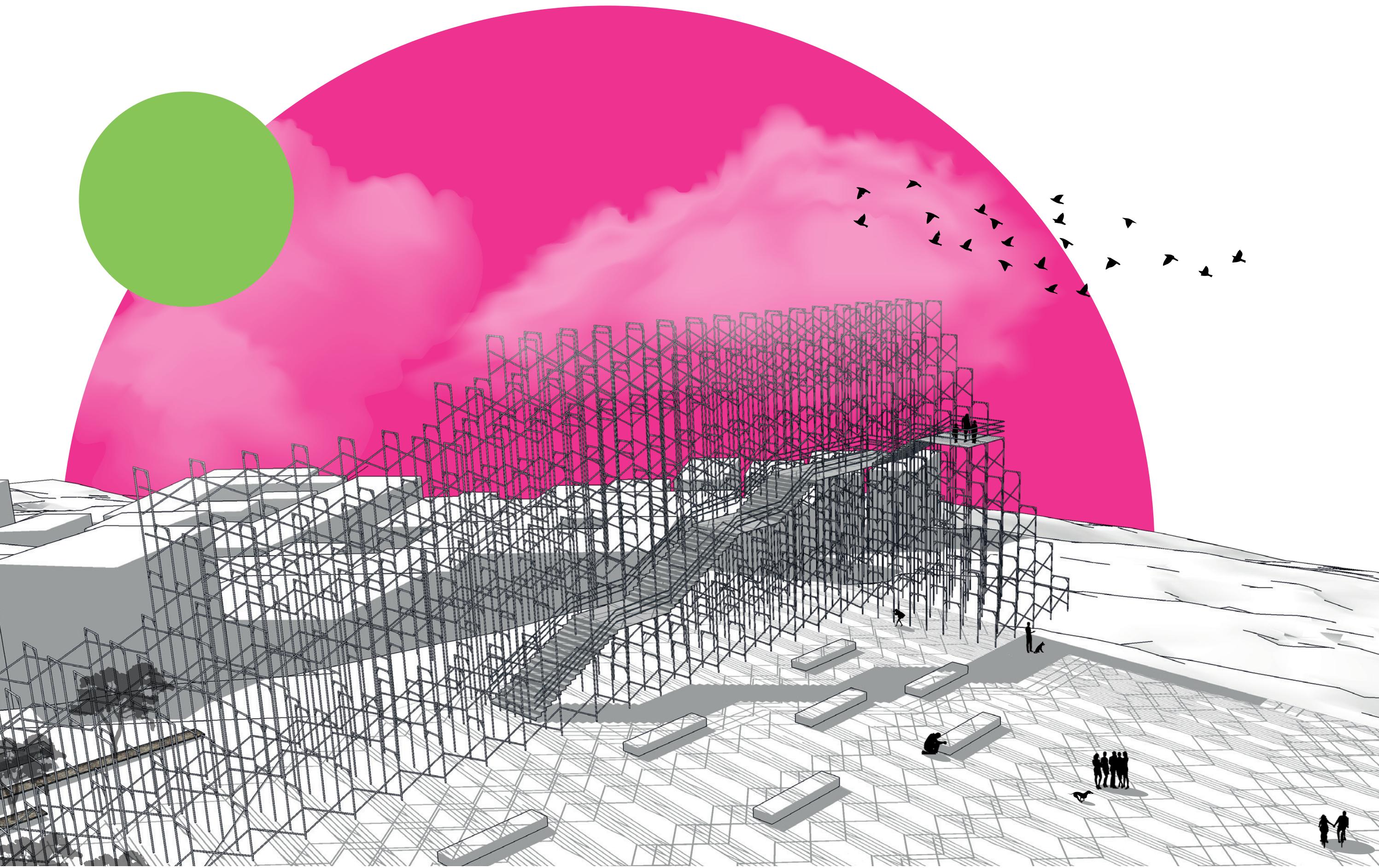
A PRAÇA

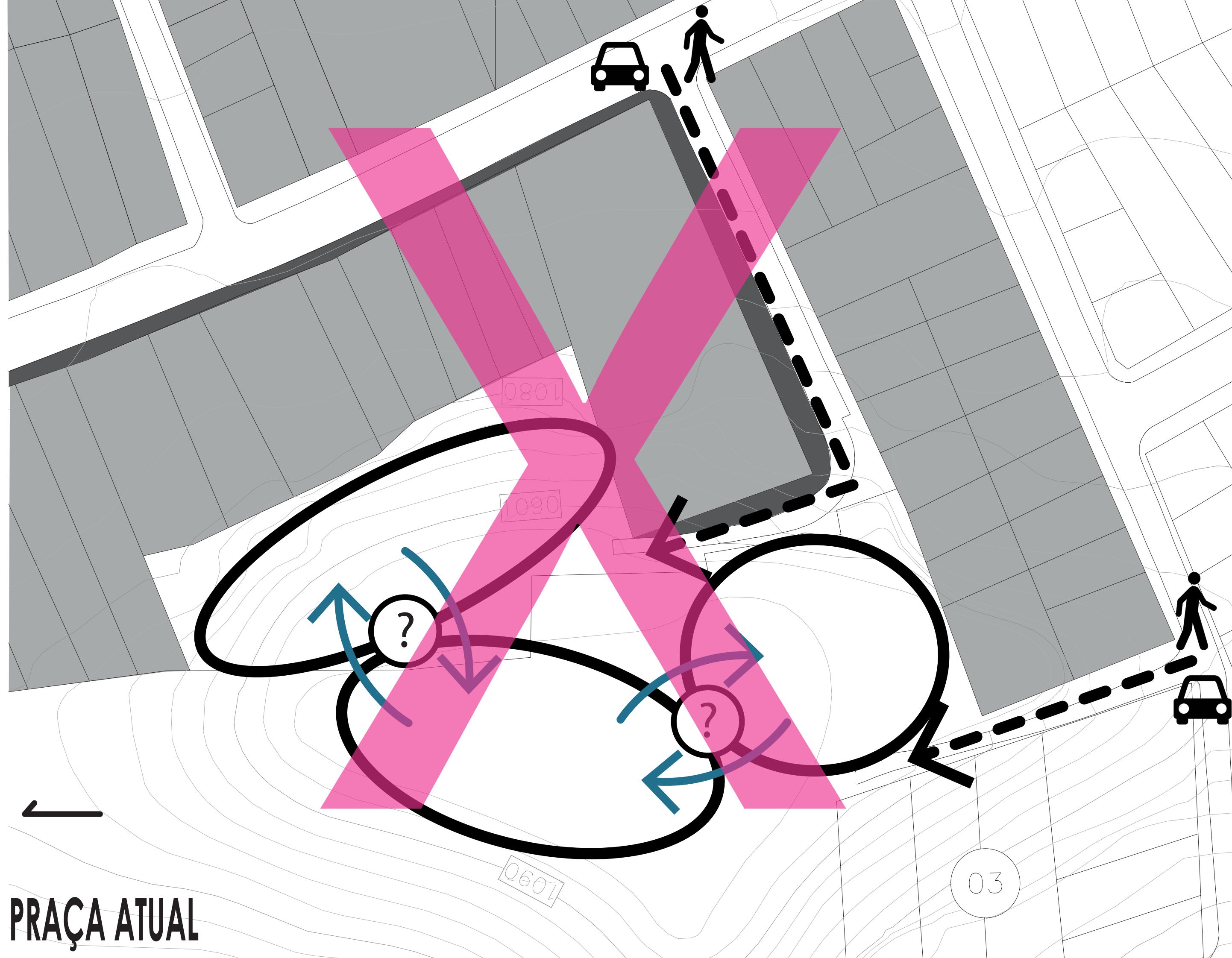


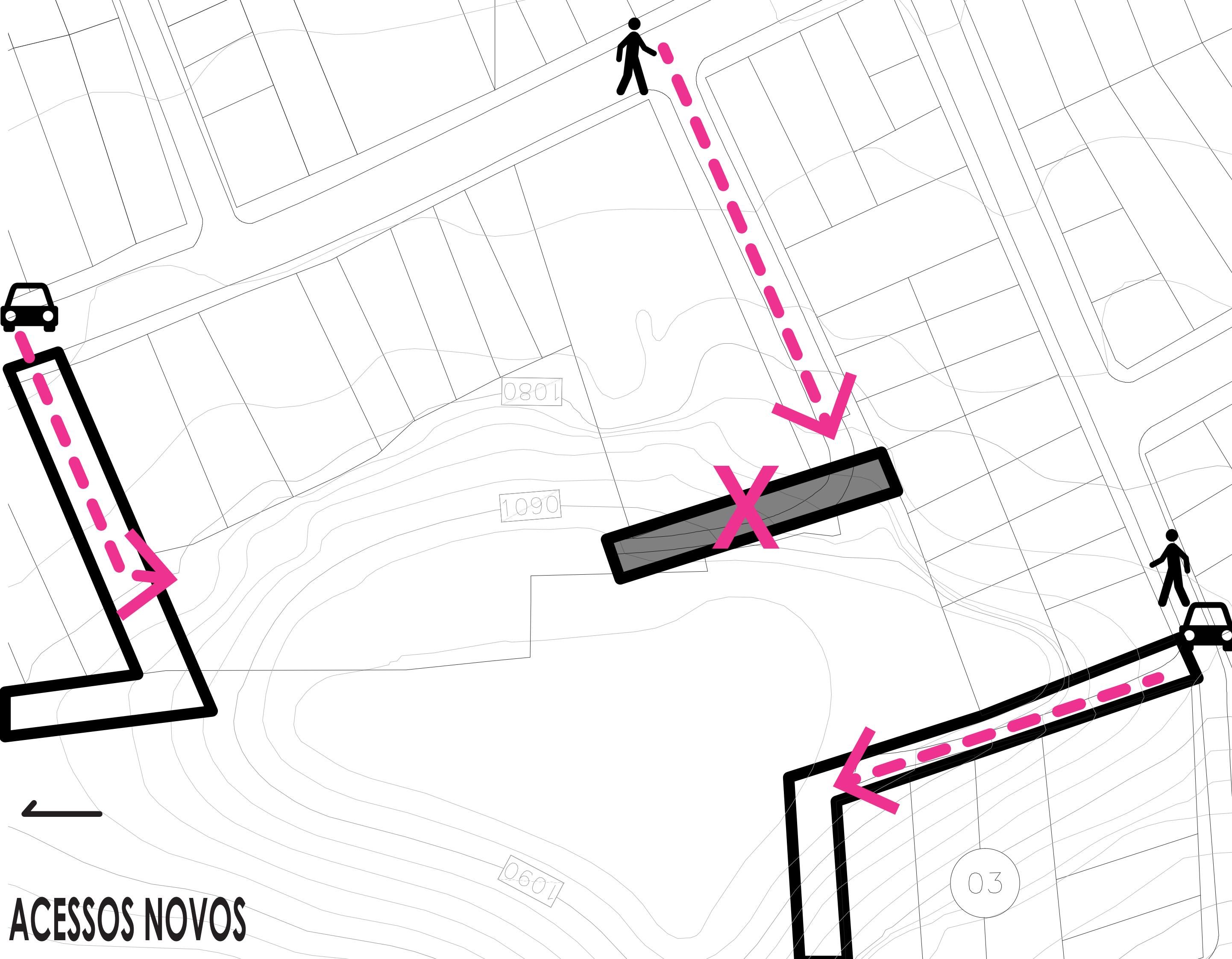


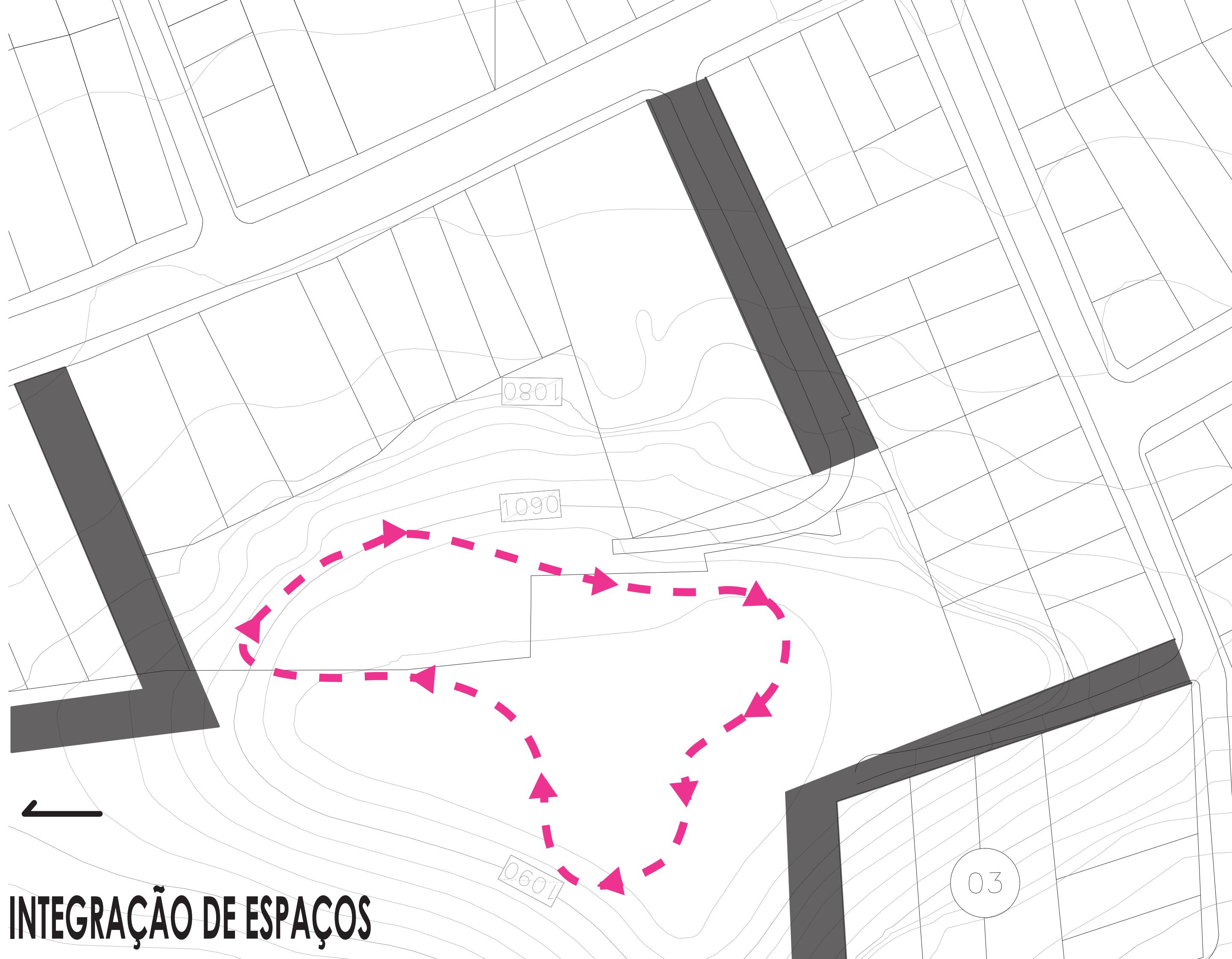




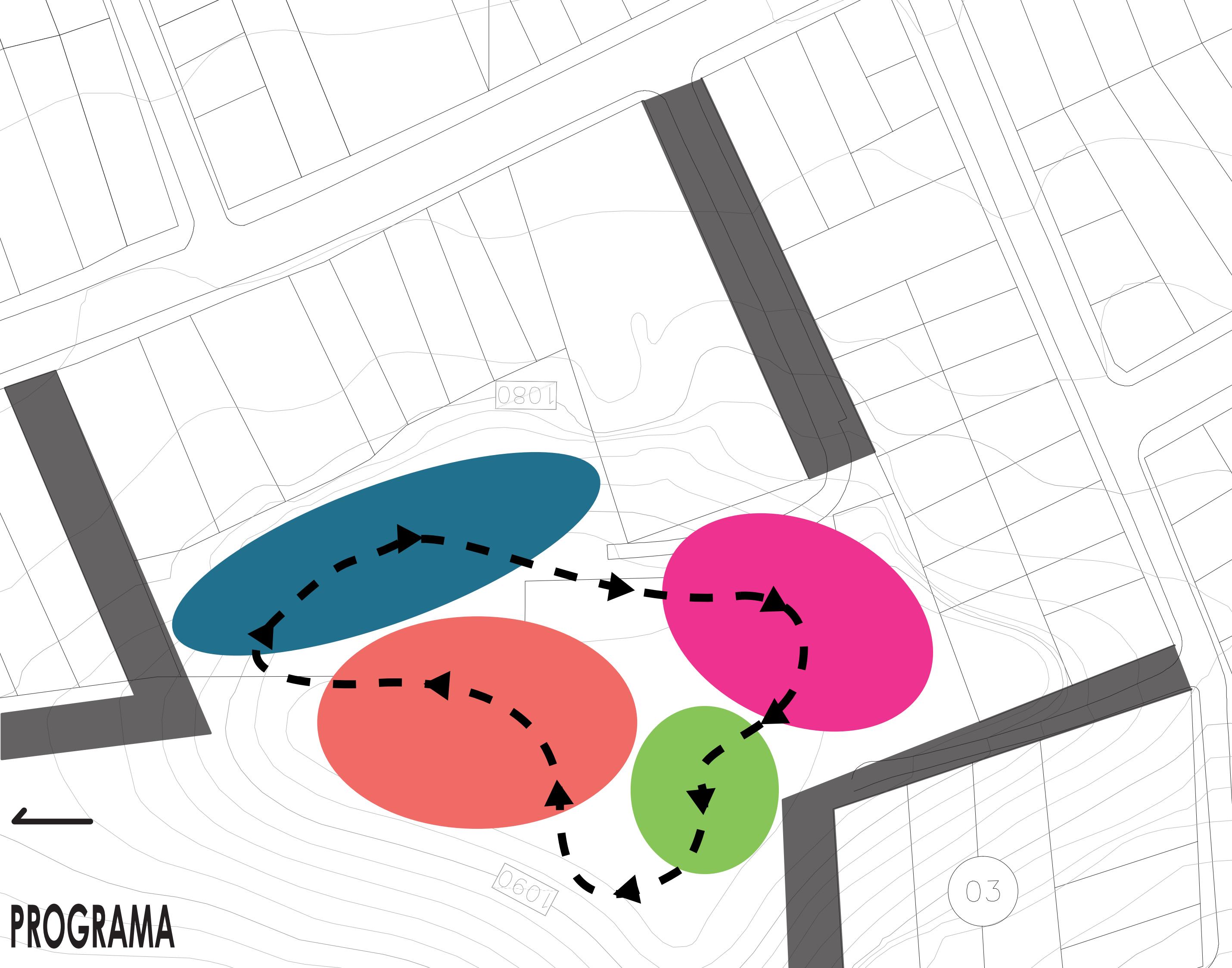






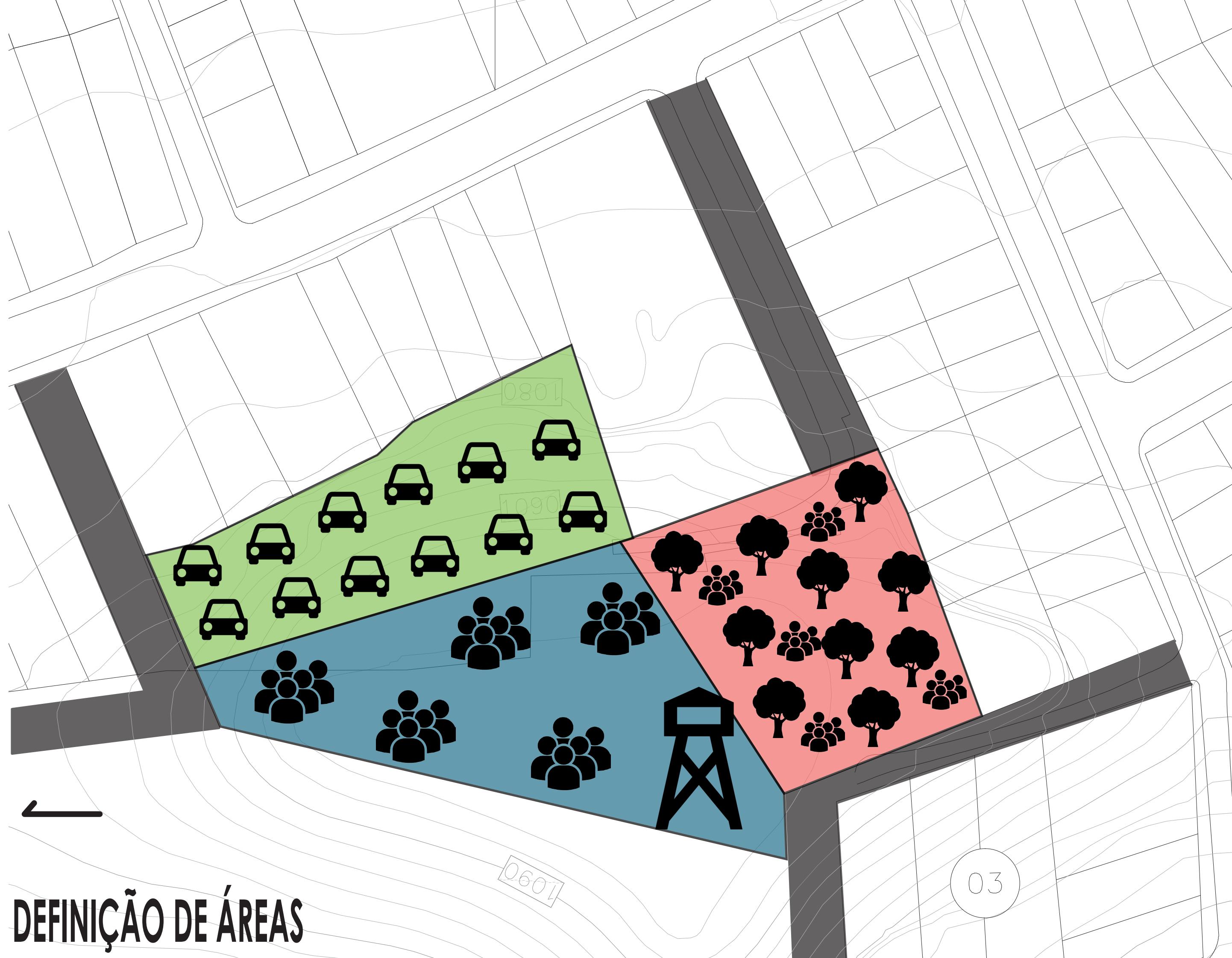


INTEGRAÇÃO DE ESPAÇOS



PROGRAMA







Implantação



Diagrama de forma

FORMA NATURAL

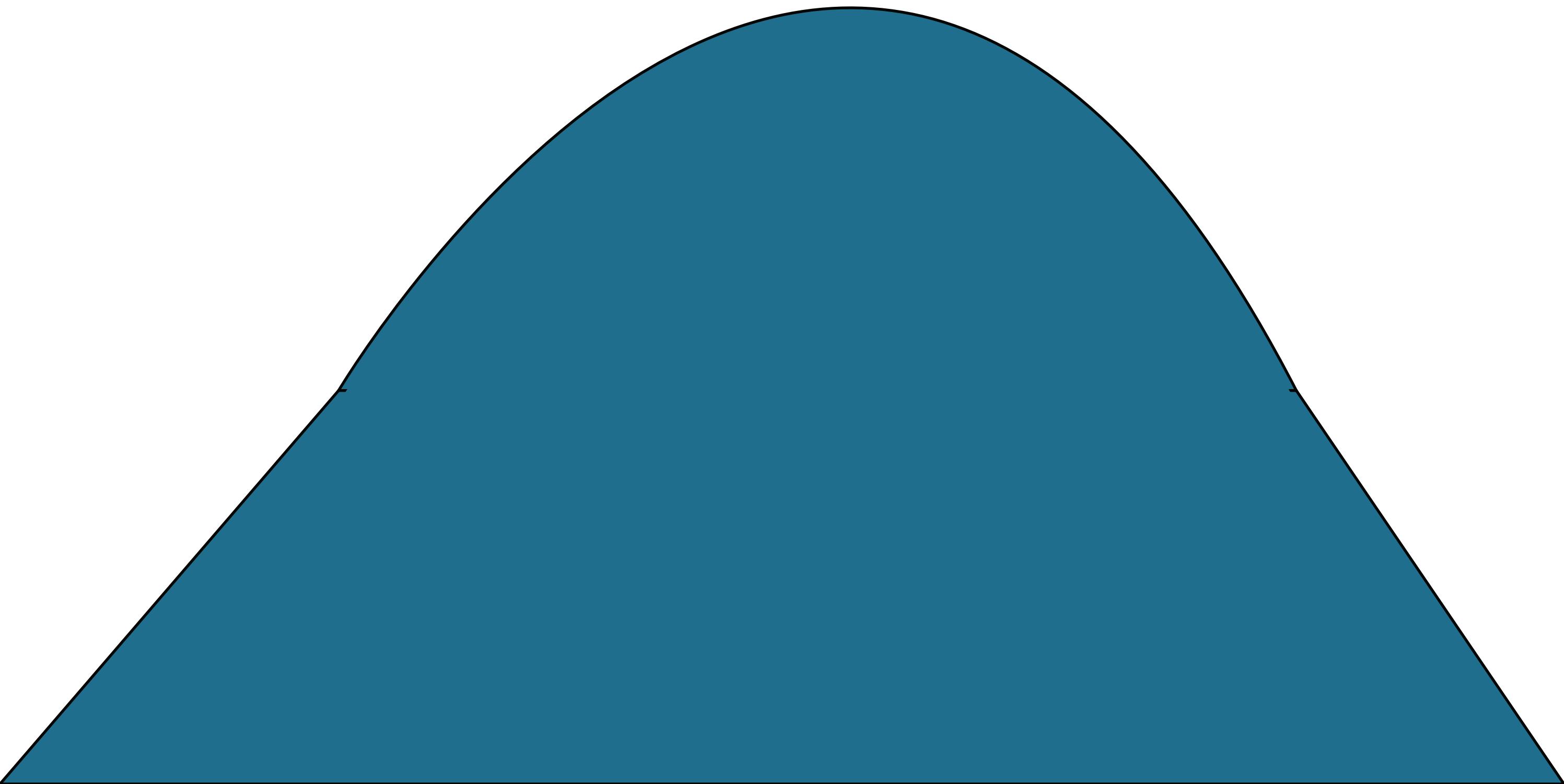


Diagrama de forma

AÇÃO HUMANA

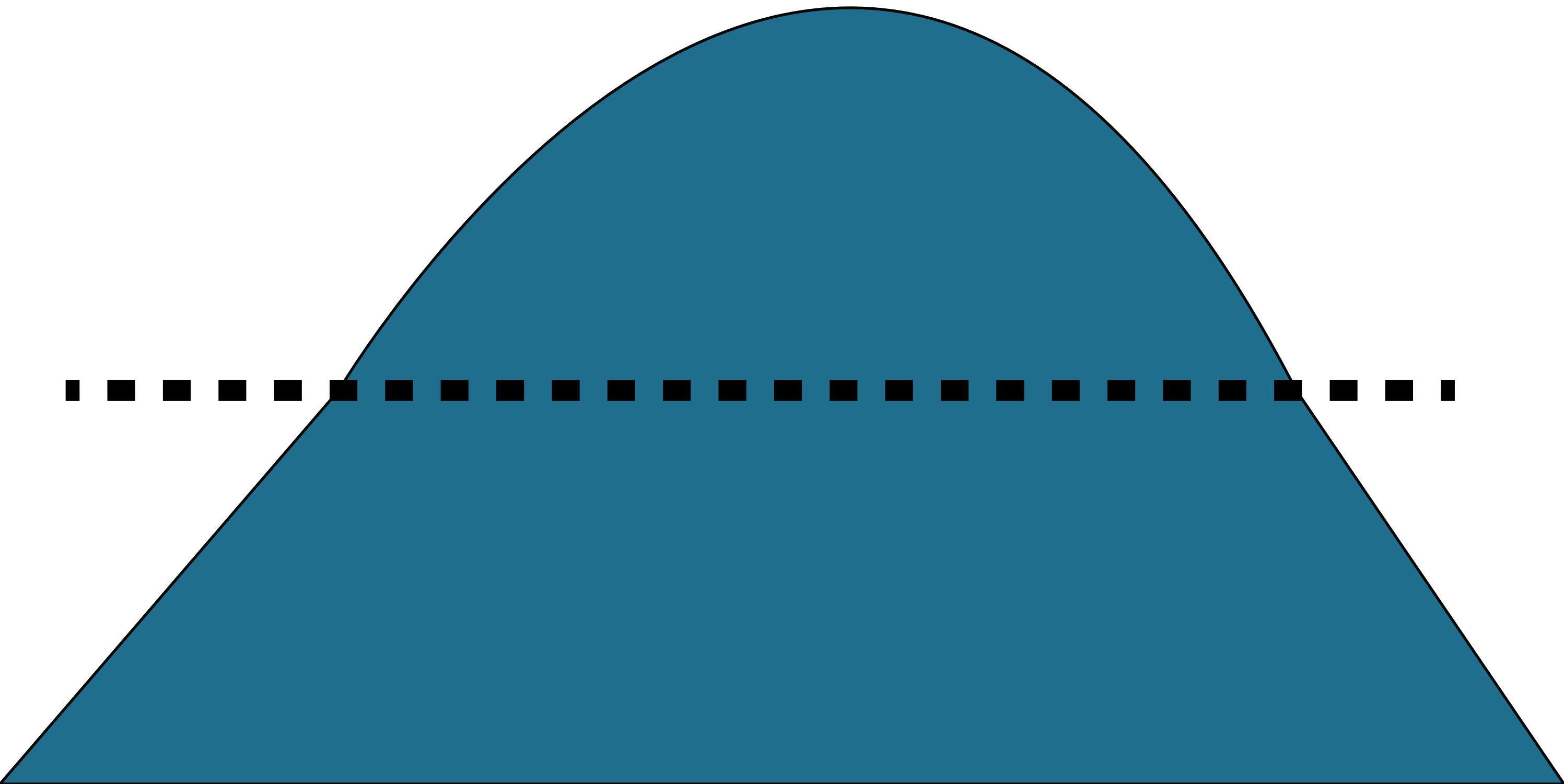


Diagrama de forma

SITUAÇÃO ATUAL



Diagrama de forma

RECONSTRUÇÃO DO MORRO

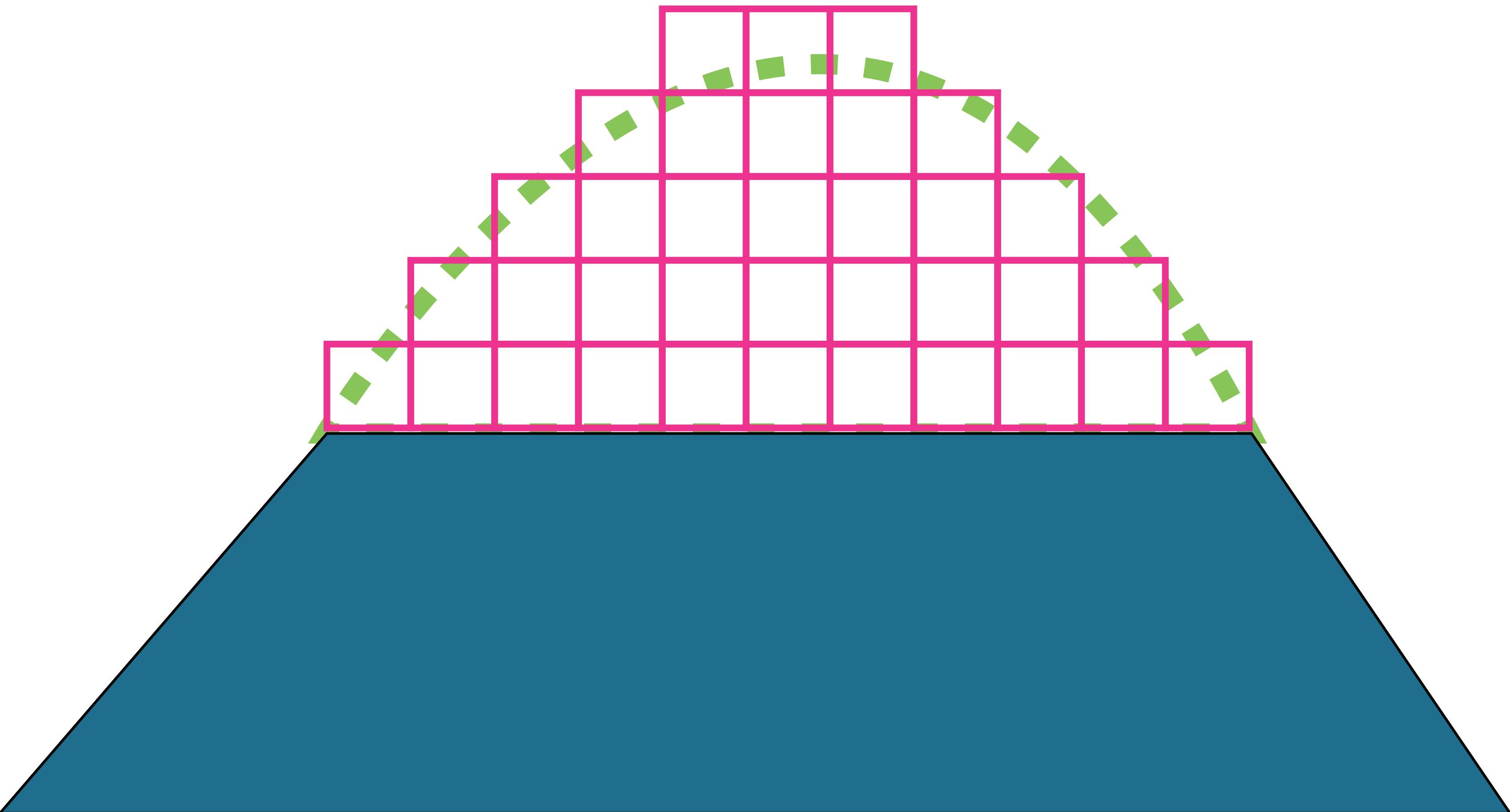


Diagrama de forma

ELEVAR O OBSERVADOR

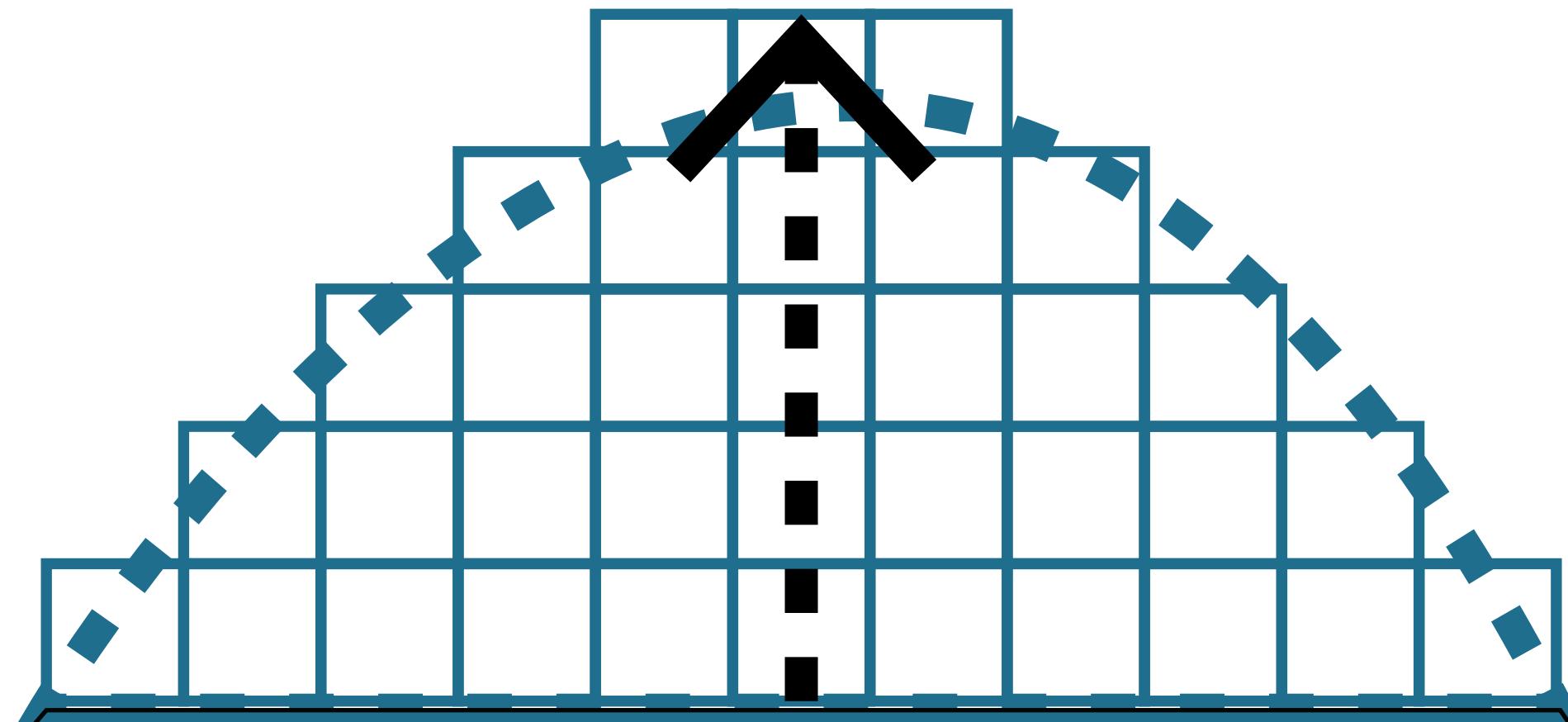
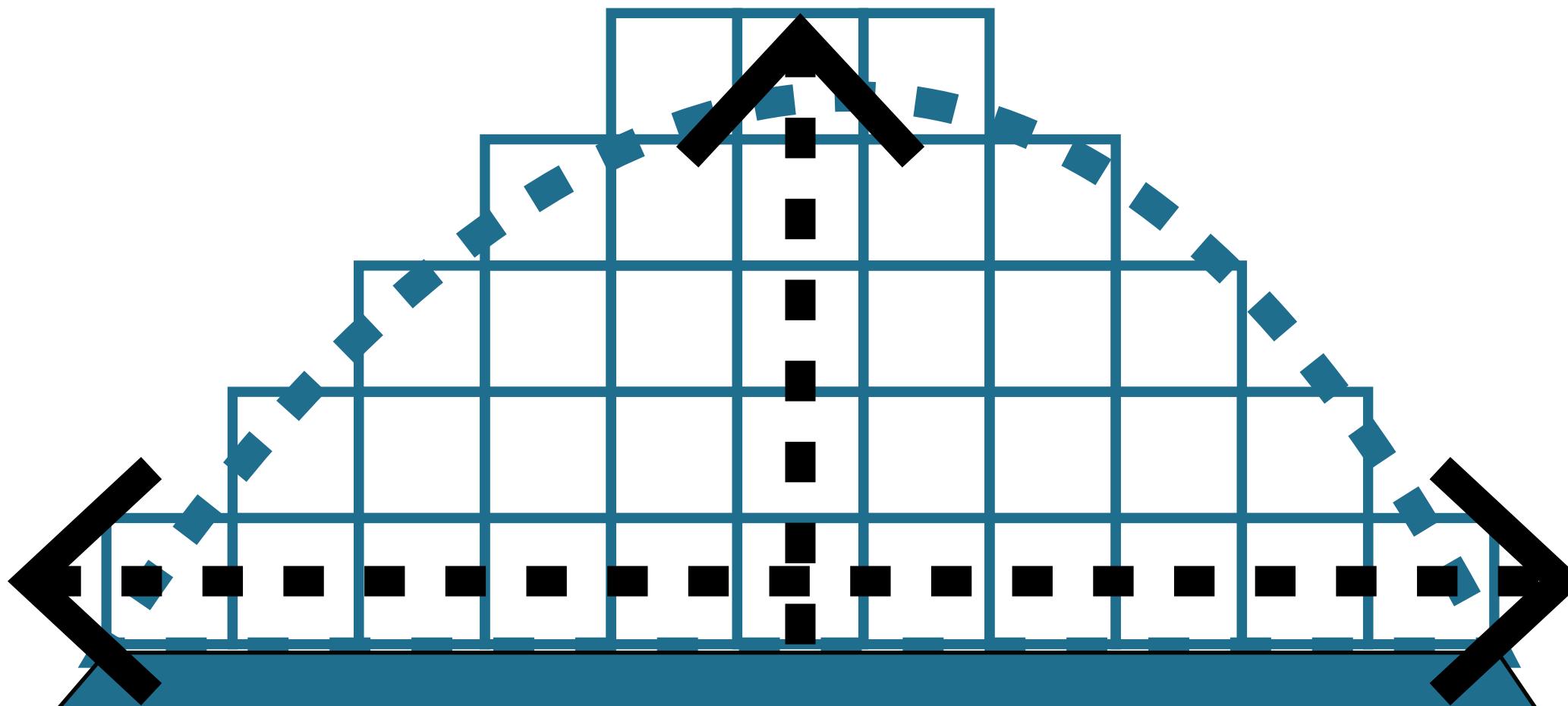


Diagrama de forma

MANTER A PERMEABILIDADE





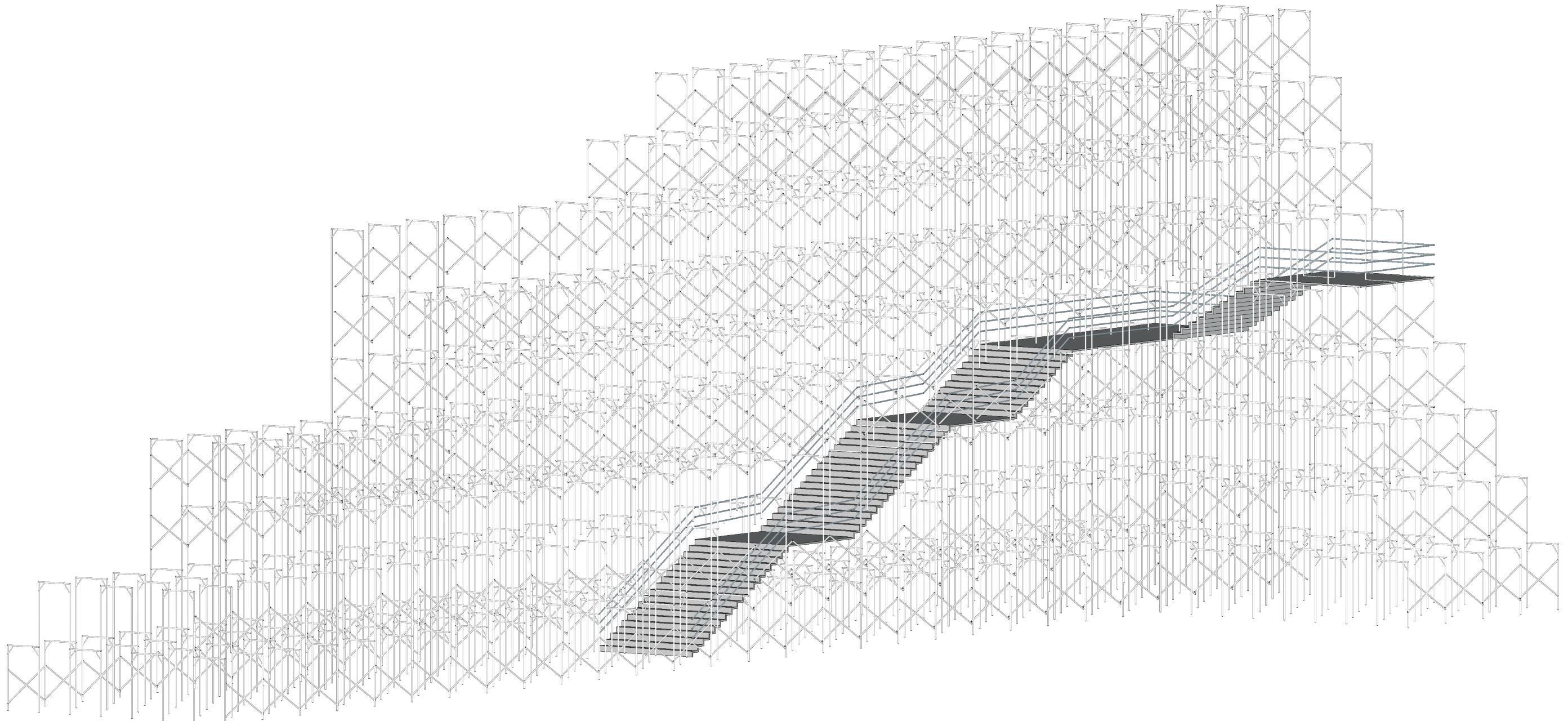


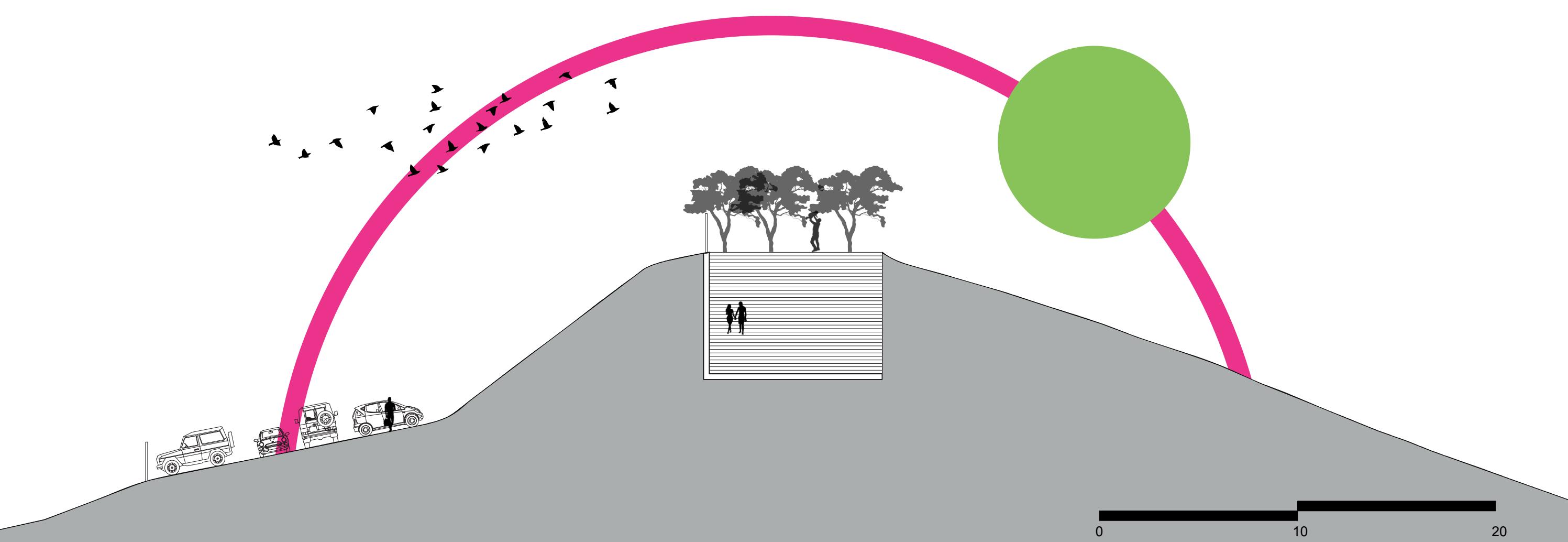
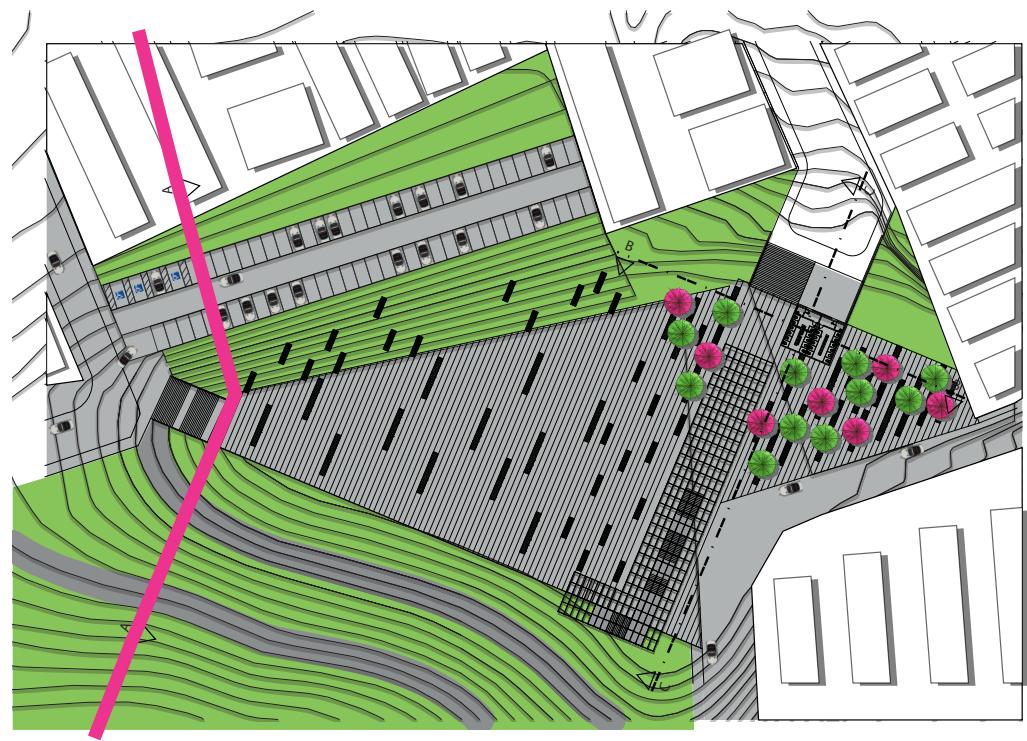
Estrutura

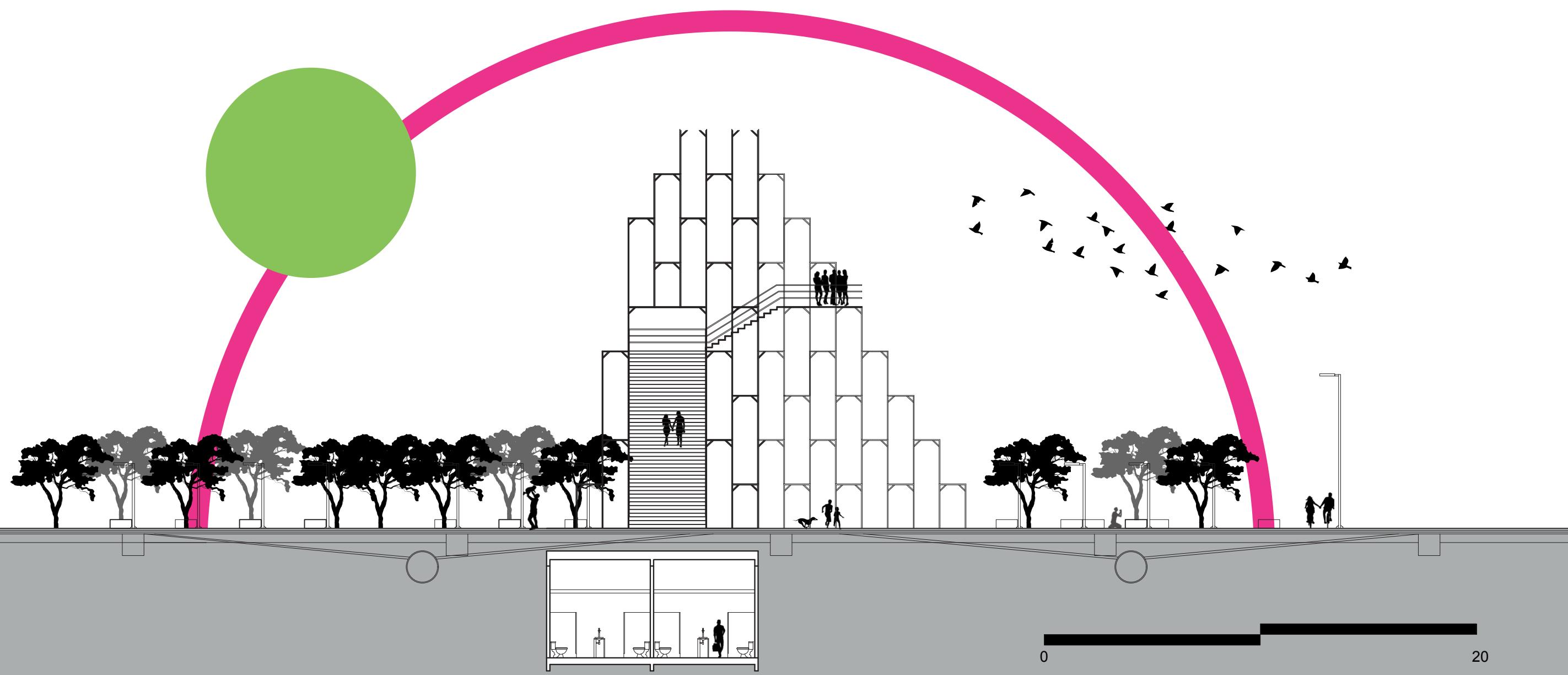
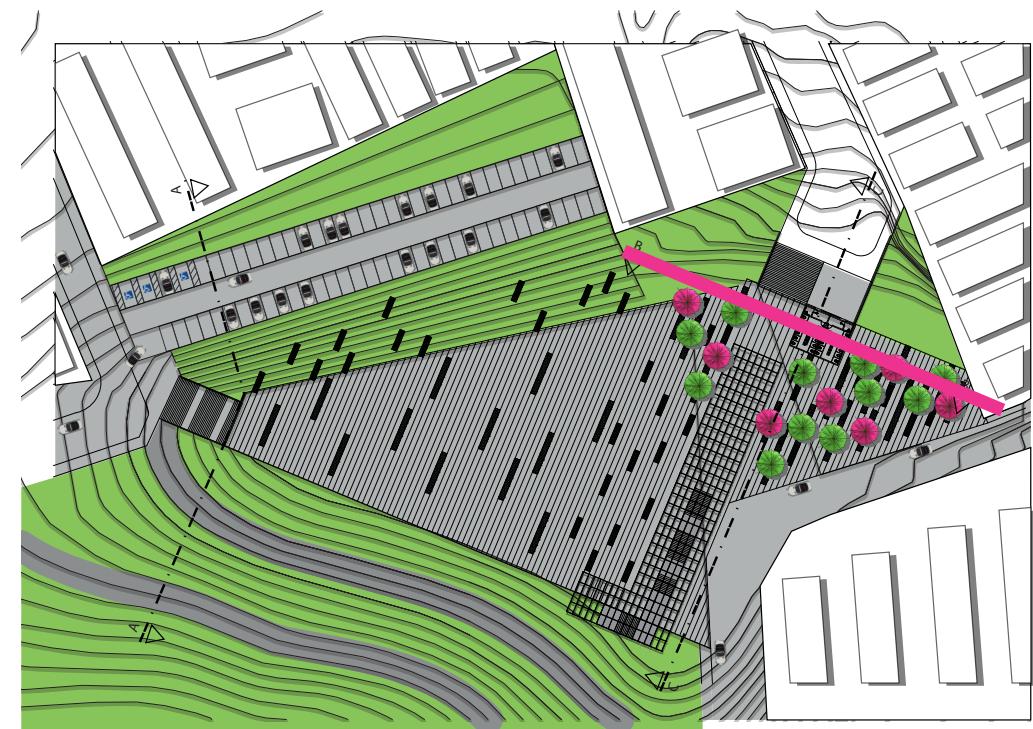
RECONSTRUIR

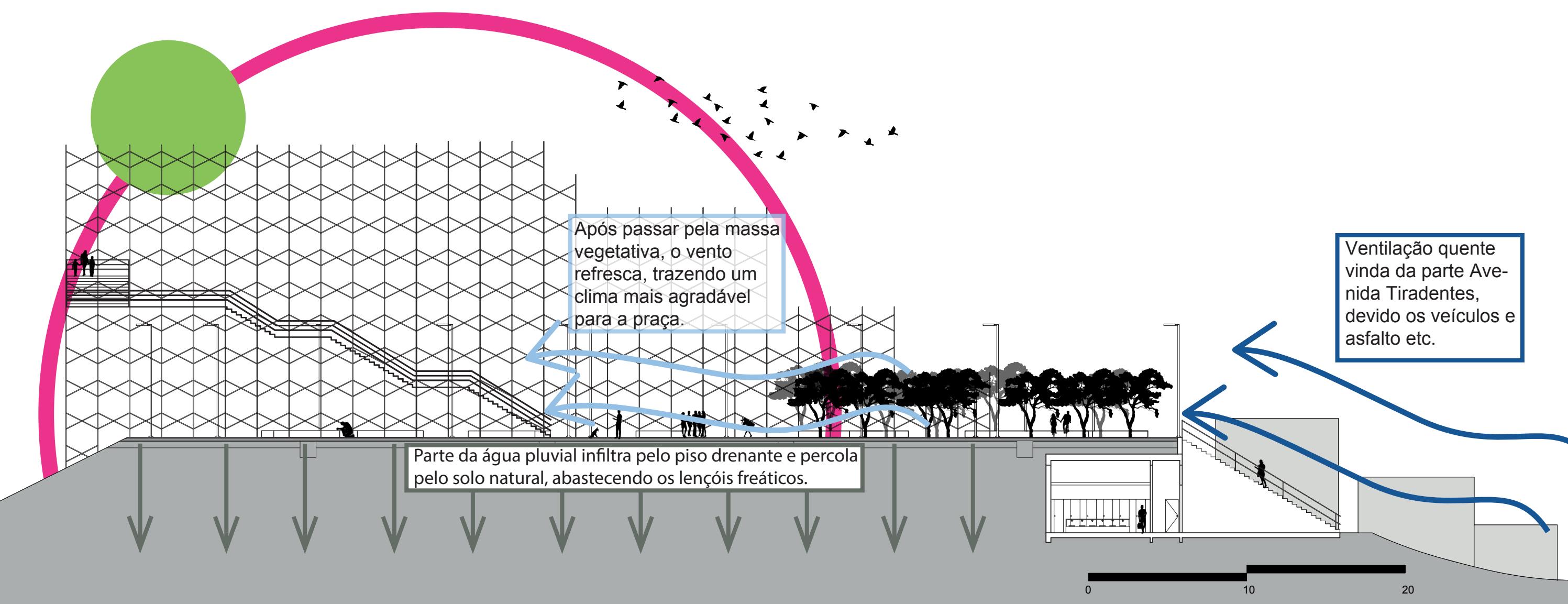
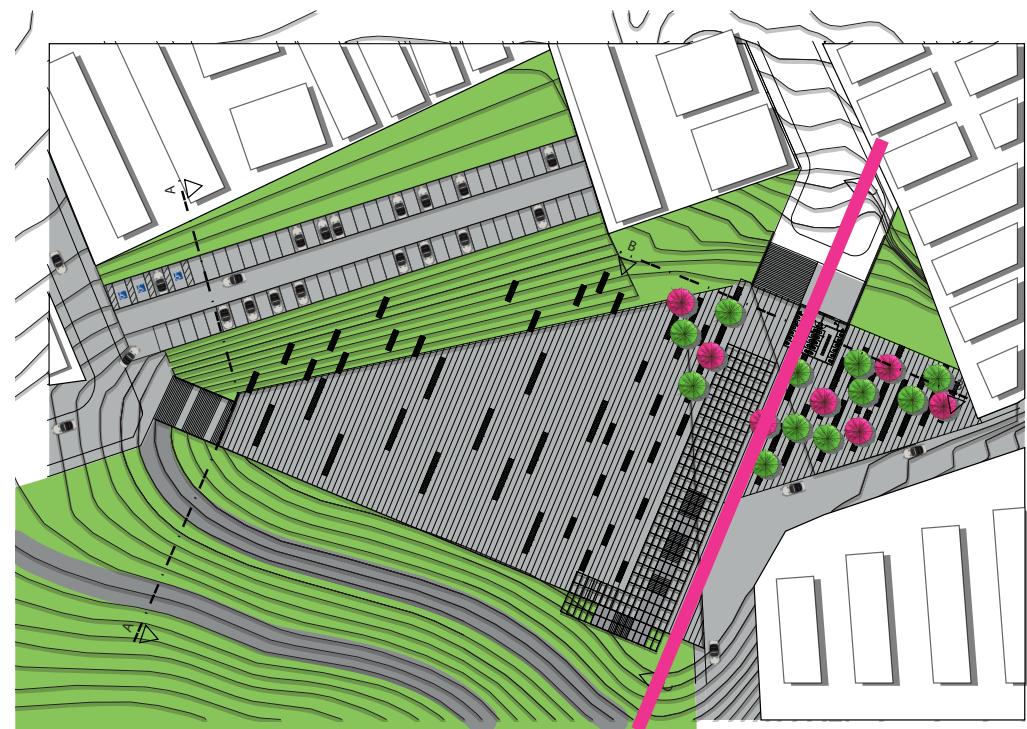
PERMEABILIDADE

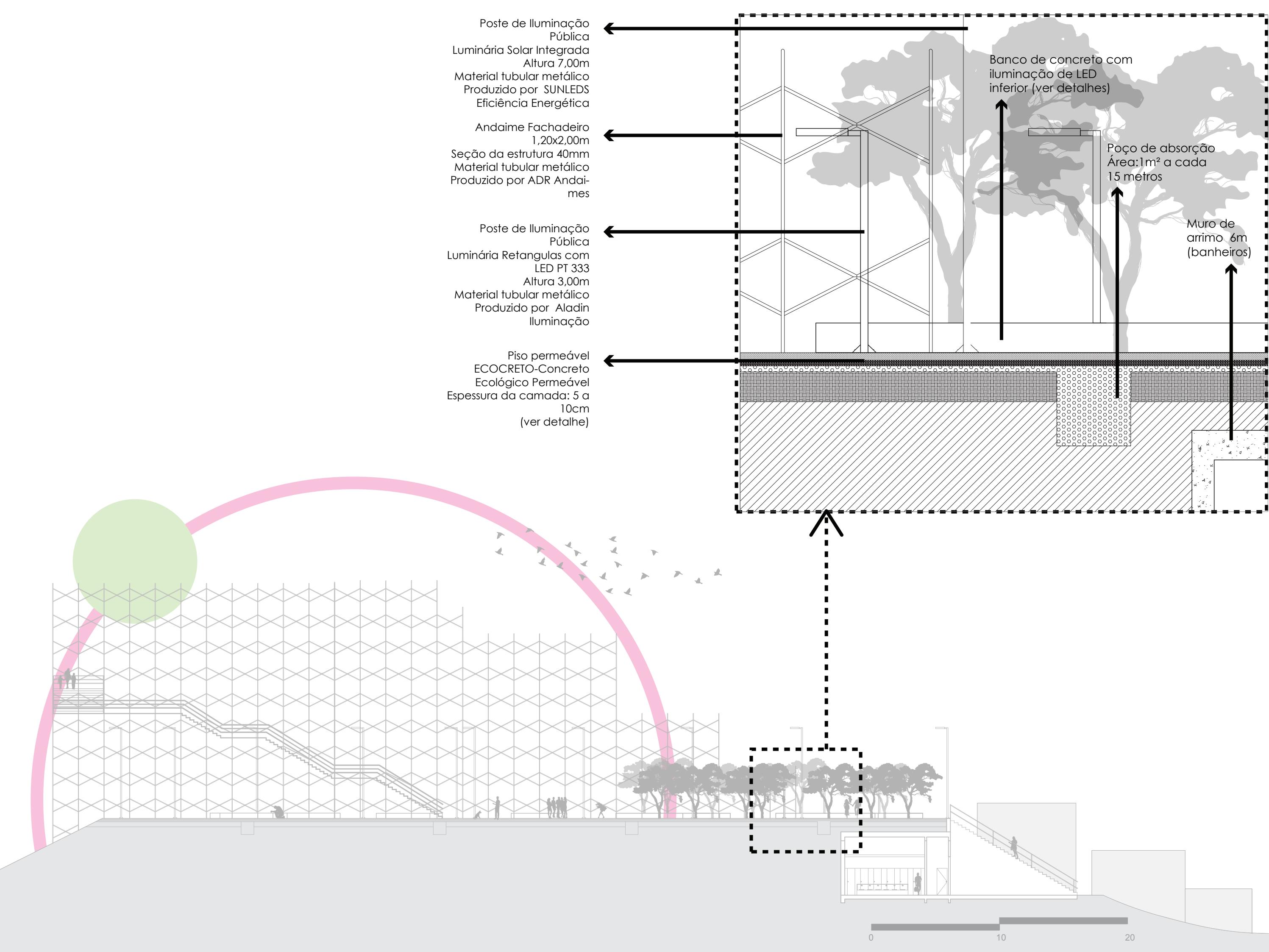
ANDAIME











Estacionamento com pavimentação de ECOCRETO Ecológico Permeável



Área sem pavimentação para plantação das árvores coberta por pedriscos



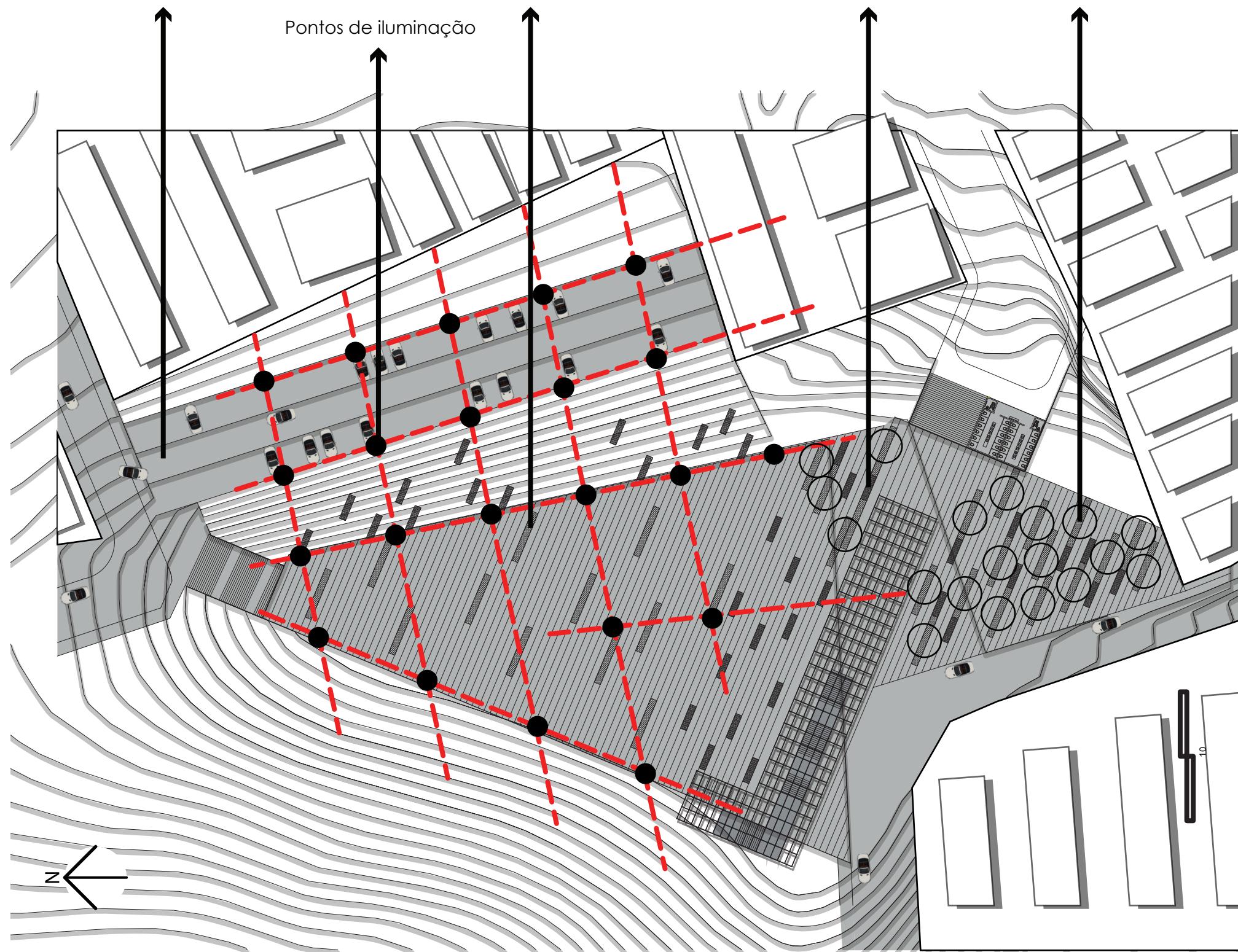
Bancos feitos de concreto

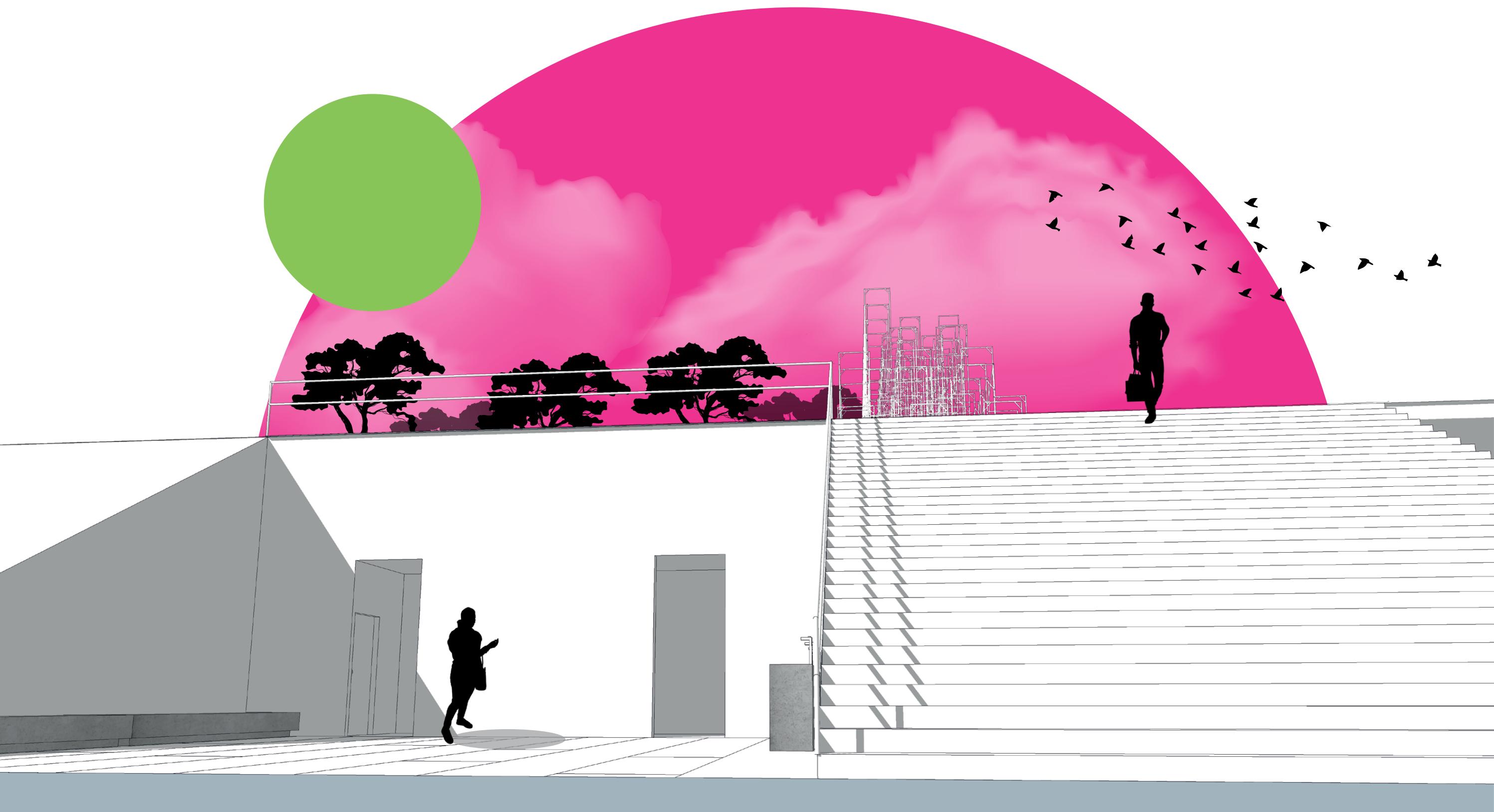


Vegetação: Quaresmeira Rosa



Pontos de iluminação





Referências

ANJOS, M.; FERREIRA, M. B. Mini Aurélio

século XXI: O minidicionário da língua portuguesa.
5. Ed. rev. E ampl. Edição Especial
FNDE/PNLD. Rio de Janeiro: Nova Fronteira,

2004.

BRASIL. Novo Código Florestal Lei nº 12.651, de 25 de maio de 2012. Dispõe sobre a proteção da vegetação nativa; altera as Leis nºs 6.938, de 31 de agosto de 1981, 9.393, de 19 de dezembro de 1996, e 11.428, de 22 de dezembro de 2006; revoga as Lei nºs 4.771, de 15 de setembro de 1965, e 7.754, de 14 de abril de 1989, e a Medida Provisória nº 2.166- 67, de 24 de agosto de 2001; e dá outras providências. Sede da Embrapa. Disponível em: < <https://www.embrapa.br/codigo-florestal/entenda-o-codigo-florestal>>

Acesso em: 16 set.2018.

BINGEMER, Maria. A sedução do sagrado. In: CALIMAN, Cleto. A Sedução do Sagrado:

O fenômeno na Virada do Milênio. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998. p. 79-83.

BRITO, Claudio. Tombamento do Morro da Capuava foi aprovado na Câmara Municipal.

Jornal Contexto, Anápolis, ano XIII, n 598, p. 14, 25 de novembro a 01 de dezembro

de 2016. Disponível em < <http://www.jornalcontexto.net/admin/images/9b8ccfdbb66-dc9e5b984142eaa858297.pdf>>

Acesso em: 24 nov.2018.

CASTRIO, L. A QUESTÃO DA TRADIÇÃO: Algumas considerações preliminares para se investigar o saber-fazer tradicional. 2014.

15f. Projeto de pesquisa - Instituto do Patrimônio Histórico Nacional (IPHAN), Minas Gerais, 2014.

CAVALCANTE, Luana. Câmara aprova lei que tomba Morro da Capuava como patrimônio histórico. Jornal Estado de Goiás, Goiás, 19 a 25 de novembro de 2016. Praça.

Disponível em: < <http://www.jornalestado-degoias.com.br/2016/11/21/camara-aprova-lei-que-tomba-morro-da-capuava-com-o-patrimonio-historico-de-anapolis/>> Acesso em: 24 nov.2016.

CAVALCANTE, Luana. Câmara aprova lei que tomba Morro da Capuava como patrimônio histórico. Jornal Estado de Goiás, Goiás, 10 a 16 de dezembro de 2016. Praça.

Disponível em: < <http://www.jornalestado-degoias.com.br/2016/12/13/revitalizacaodo-morro-da-capuava-sera-entreguenesta-quinta-feira-1512/>> Acesso em: 24 nov.2016.

CORMIER, H. O conceito de tradição em

Josef Pieper. 2010. 62f. Projeto de pesquisa – Universidade de Brasília (UNB), Brasília, 2010.

ELIADE, Mircea. O espaço sagrado e a sacralização do mundo: Homogeneidade espacial e hierofania (1). In: O Sagrado e o Profano: A essência das religiões. 1 ed. São

Paulo: Martins Fontes, 1992. p. 25-28.

GIROTO, Ivo. Genius loci. Monumento e transformação urbana na obra de Fábio Penteado. Disponível em: < <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitetos/11.124/3576>> Acesso em: 04 de setembro de 2018

NORBERG-SCHULZ, Christian. Fenomenologia do lugar: O fenômeno do lugar. In: NESBITT, Kate. Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965 – 1995). 2 ed. São Paulo: Cosac Naify, 2008. p.





Obrigada!