

Estudante:
Cássia Dias Roriz
Orientador:
Pedro Máximo

Ser(tão) Kalunga

Intervenções no território quilombola Engenho II



SER(TÃO) KALUNGA

INTERVENÇÕES NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA ENGENHO II

Salve, salve! O conteúdo apresentado a partir de agora diz respeito ao retrato de um povo, que por quase 300 anos viveram escondidos por entre os vãos e serras do velho cerrado, estes, recém fugidos da escravidão, no meio da mata encontraram abrigo, e assim ficaram invisíveis para o mundo de fora, mas não mais.

Lhes apresento adiante, a história do povo Kalunga, e adiante o projeto de Arquitetura e Urbanismo proposto para a comunidade Engenho II, situada em Cavalcante-GO, buscando a partir do projeto atender os diferentes desafios enfrentados pelos quilombolas no contexto atual.

QUEM MORA LÁ?

O quilombola Kalunga, que hoje tem sua raiz na comunidade Engenho II, vive entre a **tradição e a modernidade**, isso devido as mudanças provadas pelo contato do Kalunga com o mundo externo e vice-versa. Mas esse fato não anula, a **cultura tradicional** do povo Kalunga. Hoje ali na comunidade moram cerca de **625 pessoas**, dentre estas a maioria são jovens.

O perfil dominante do Kalunga se baseia no **trabalho de campo** de autossuficiência, com o **cultivo de alimentos** e a **pecuária** de pequeno porte. Outro gerador de renda pra comunidade é o **turismo**, os moradores me contam que a maioria dos jovens que saem para estudar ou trabalhar na cidade, acabam regressando ao lugar de origem por não conseguirem se adaptar a rotina dos centros urbanos. E para esses jovens, o trabalho na área do turismo, é uma opção, como me aponta o guia Alexandre (21 anos), “ a criança na comunidade passa o dia todo no meio do mato, e quando cresce fica fácil ser guia, eu mesmo conheço isso aqui tudo”, fala ele sobre o potencial do turismo pra região.

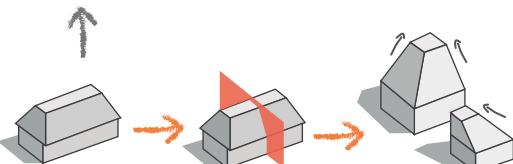
PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades tem o objetivo fundamental de criar espaços, pensados a partir das urgências e potencialidades da comunidade, buscando promover uma abordagem sustentável em relação ao desenvolvimento e fortalecimento da cultura e tradição local, além de buscar promover o acesso à direitos básicos como saúde e educação. Dessa forma, o programa de necessidades se subdivide em quatro porções principais: **turismo, educação, cultura e assistência**, logo, cada uma dessas áreas busca solucionar as carências apresentadas anteriormente, além de abranger os potenciais locais, afim de propor um diálogo respeitoso com a comunidade local.

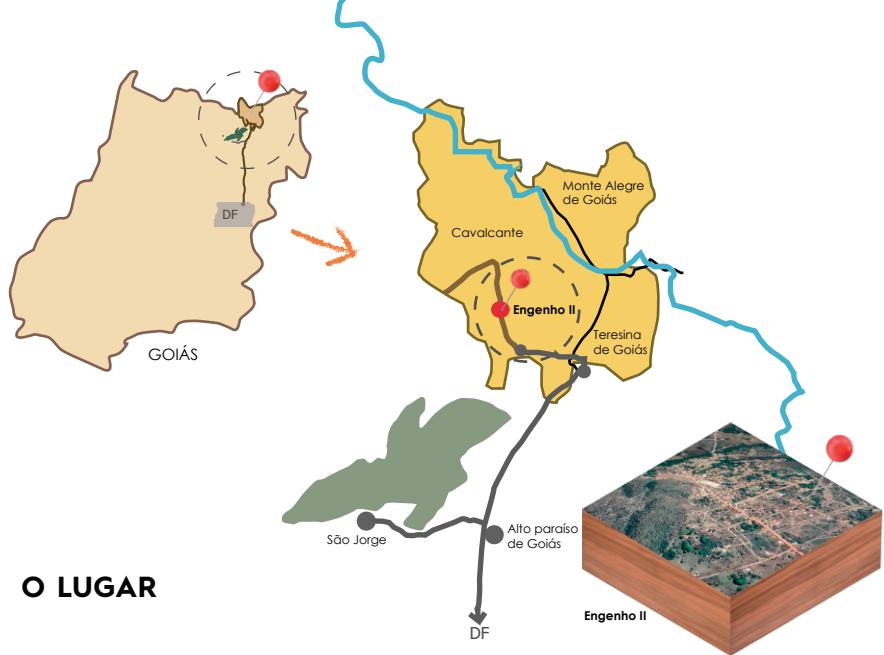
CONCEITO PROJETO



TIPOLOGIA LOCAL

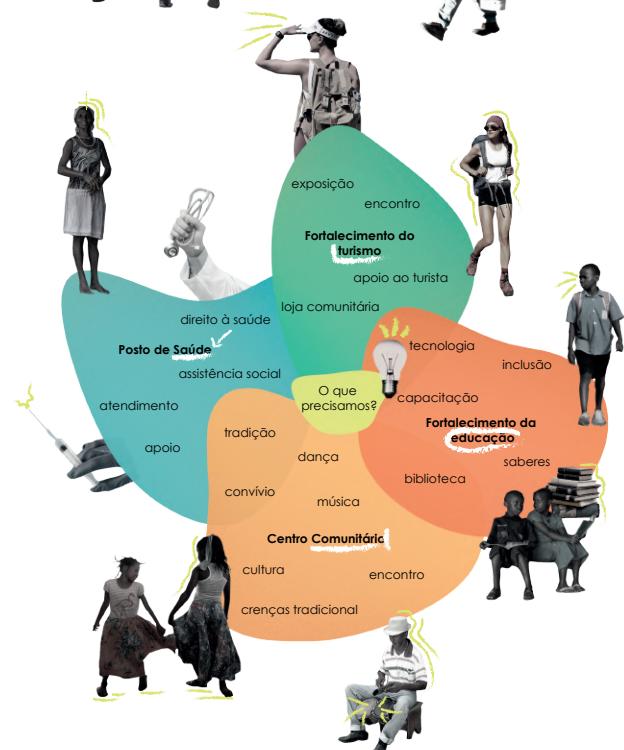


Adição de módulos
para a criação da forma



O LUGAR

Liderança da comunidade
Cirilo dos Santos

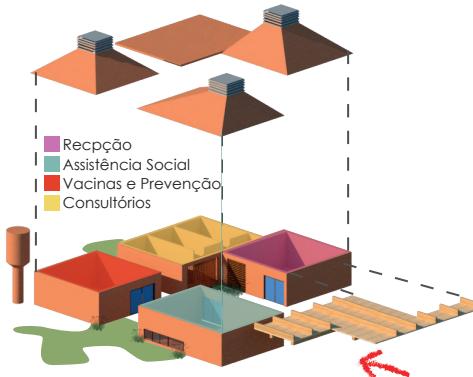




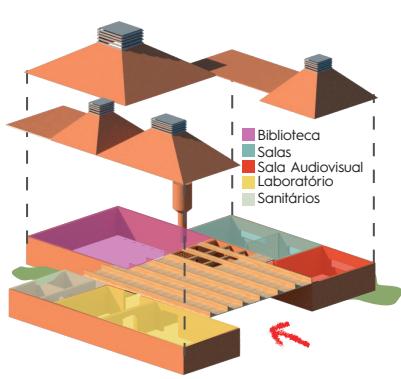
LOCALIZAÇÃO



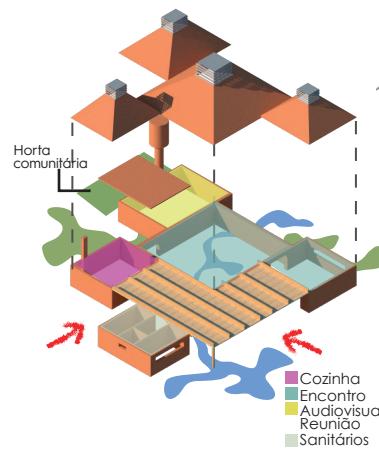
POSTO DE SAÚDE



CENTRO DE APRENDIZAGEM KALUNGA



CENTRO COMUNITÁRIO



CENTRO DE APOIO AO TURISMO

