



**CENTRO  
DE  
EDUCAÇÃO  
INTEGRAL**

**ENSINO FUNDAMENTAL II**

Julia Meighan Silva Costa

Orientador: Me. Rodrigo Santana

Co-orientador: Dr. Daniel da Silva Andrade

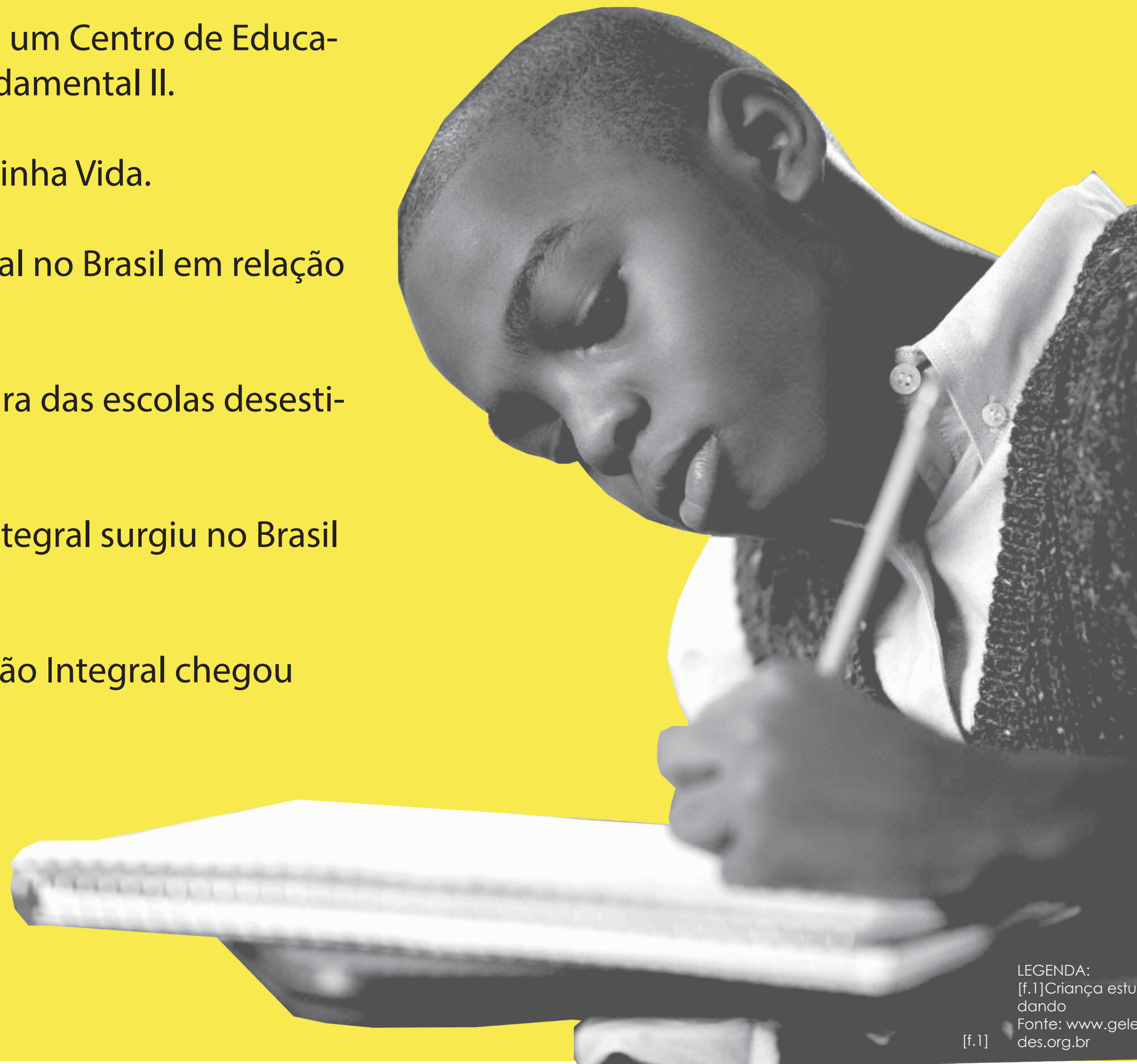


# POR QUE ESSE TEMA?

REFÚGIO  
INCENTIVO  
LUGAR AGRADÁVEL  
LAZER MOTIVAÇÃO  
APRENDIZADO  
SEGURANÇA  
DESENVOLVIMENTO  
SOCIALIZAÇÃO  
CONHECIMENTO

# APRESENTAÇÃO

- Projeto arquitetônico de um Centro de Educação Integral, Ensino Fundamental II.
- Programa Minha Casa Minha Vida.
- É negativo o cenário atual no Brasil em relação às Escolas Públicas.
- Má qualidade da estrutura das escolas desestimula o aluno a estudar.
- A educação de tempo integral surgiu no Brasil na década de 40.
- Mais Educação e Educação Integral chegou em Anápolis em 2007



LEGENDA:  
[f.1] Criança estudando  
Fonte: [www.geledes.org.br](http://www.geledes.org.br)

[f.1]

# O QUE É ESCOLA?

De acordo com Paulo Freire, a **escola** deve ser um **lugar** de:

REFORMULAR AÇÕES

TRABALHAR

PENSAR

SUPERAR

FUNÇÃO SOCIAL

ENSINAR

LEGENDAS:  
[f.2] Professora e  
alunos em sala de  
aula.  
Fonte: br.freepik.com

[f.2]

# DO CONCEITO AO HISTÓRICO

Lançamento do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova que são: Fernando de Azevedo, Anísio Teixeira e entre outros 23 intelectuais.

1932

1947  
Chegada da Escola Integral no Brasil.

1947

Anísio Teixeira - (CECR) Centro Educacional Carneiro Ribeiro - Escola Parque (Bahia).

1950

Darcy Ribeiro e Anísio Teixeira - Escolas Parque e Escola Classe.

1960

Darcy Ribeiro - Criação do CIEP'S (Centros Integrados de Educação Públi-

1980

Inaugurada primeira unidade CIEP: O CIEP Presidente Tancredo Neves

1985

Criação dos Centros Integrados de Atenção à Criança e ao Adolescente (CIACs)

1991

CEUs (Centro de Educacionais Unificados) - Gestão da Prefeita Marta Suplicy.

2000

Plano de Desenvolvimento em Educação - Programa Mais Educação e a chegada da Educação Integral em Anápolis.

2007

LEGENDAS:  
[f.3] Centro Educacional Carneiro Ribeiro  
Fonte: educacao.uol.com.br



[f.3]

# PROBLEMATIZAÇÃO



## ESCOLAS INSUFICIENTES

TRABALHO

2.500.000 JOVENS  
ENTRE 4 E 17 ANOS

GRAVIDEZ

VIOLÊNCIA

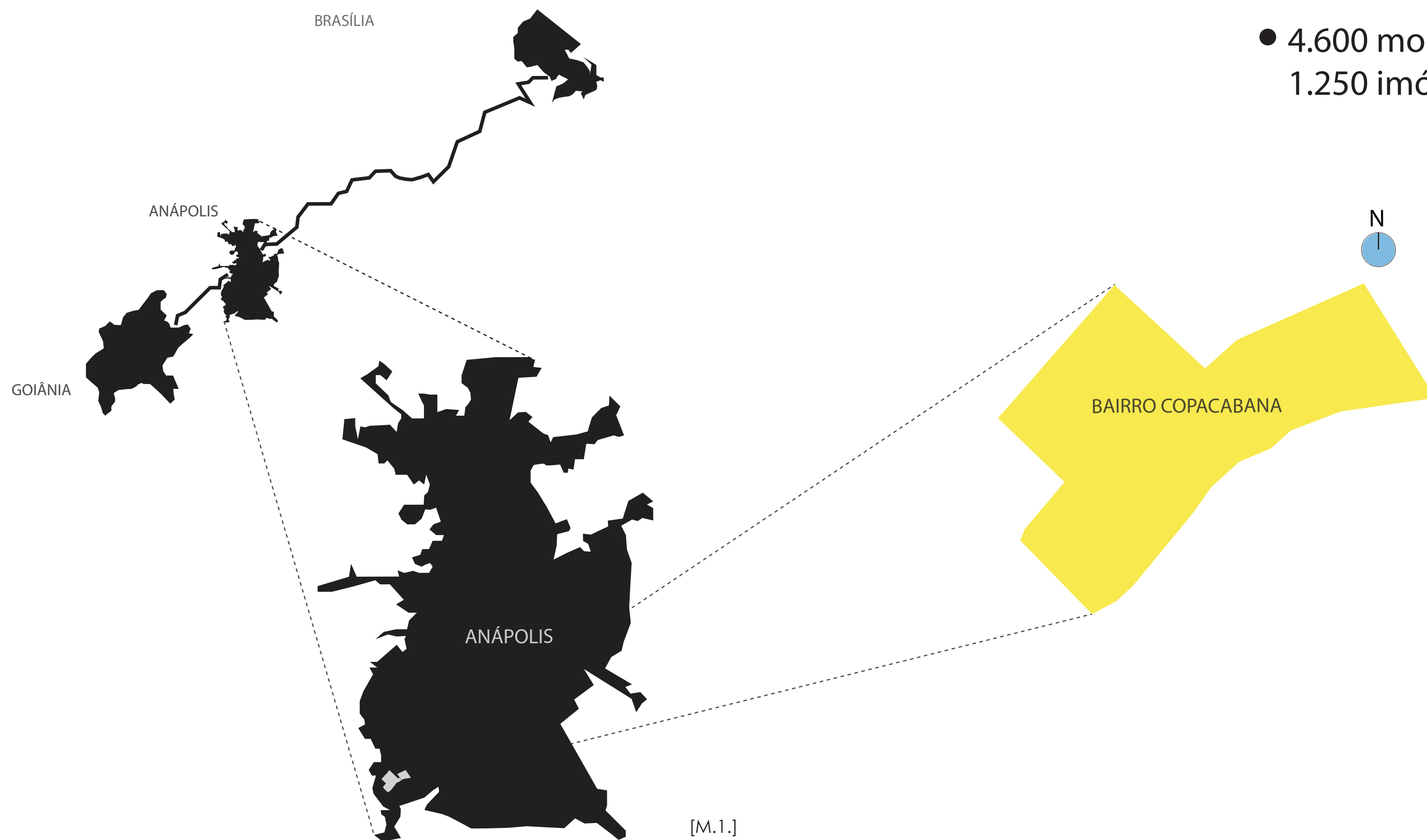
REPETÊNCIA

TRÁFICO DE DROGAS

RENY CURY  
SUMMerville  
MUNIR CALIXTO  
CLAIXTÓPOLIS

3º MAIOR MUNICÍPIO DE GO

# LUGAR



- Sul da cidade
- Inauguração em 2011
- 4.600 moradores  
1.250 imóveis

LEGENDA:

[M.1.] Mapa do lugar  
Fonte: Google maps e Julia Meighan



# POR QUE LÁ?

BAIRRO COPACABANA

BAIXA RENDA

SEM ESPAÇO PÚBLICO

SEM RECURSOS

SEM ESPORTE

SEM LAZER

SEM ESCOLAS

SEM CULTURA

LONGE



[f.5]

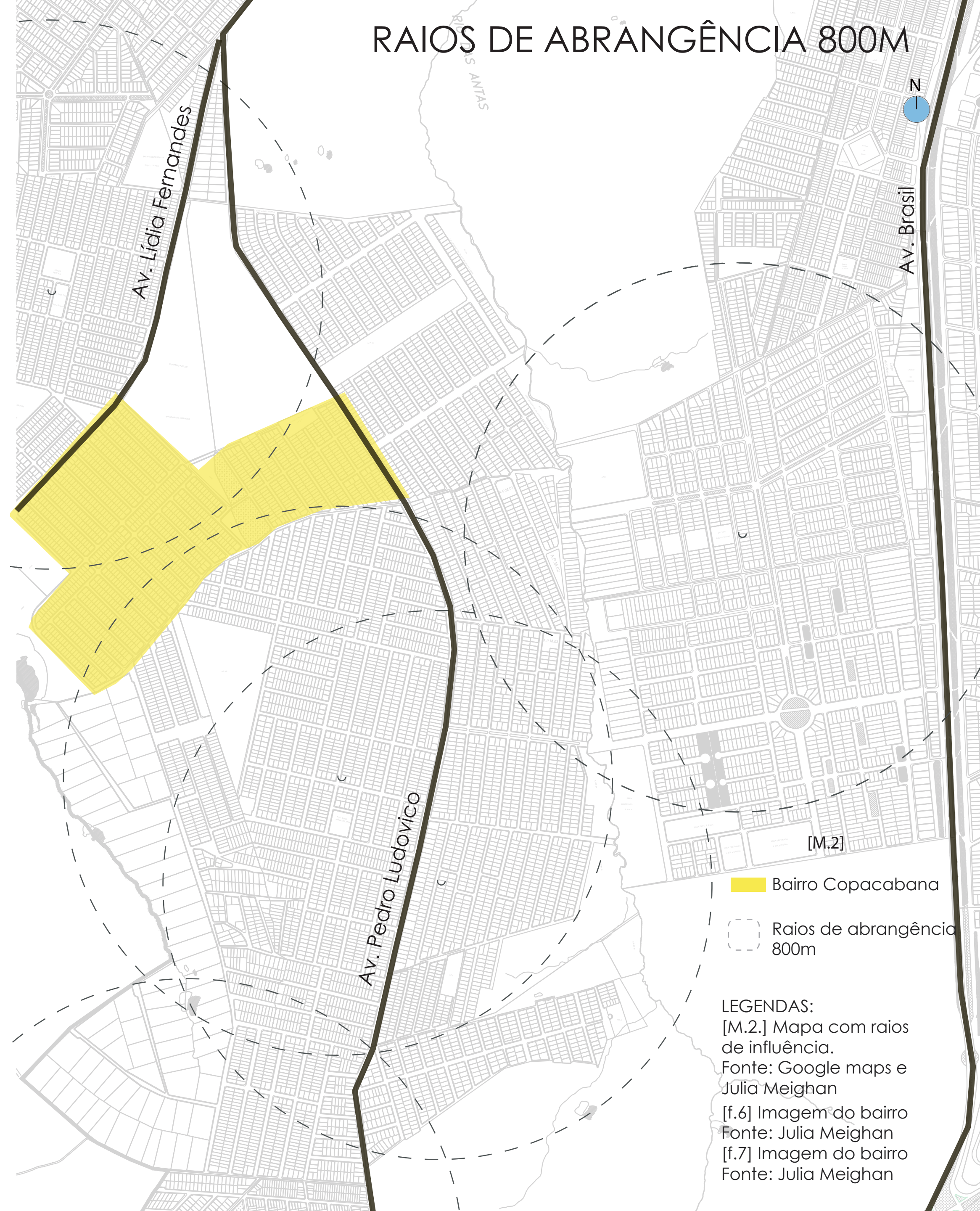
LEGENDA:  
[f.5] Imagem do bairro  
Fonte: Julia Meighan



[f.6]



[f.7]



# LUGAR

## EVOLUÇÃO DO BAIRRO E VAZIOS URBANOS

2010 - IFG (Instituto Federal de Goiás)

2011 - Inauguração do 1º bairro MCMV.

2012 - CMEI (Centro Municipal de Educação Infantil).



[M.3]



[M.4]

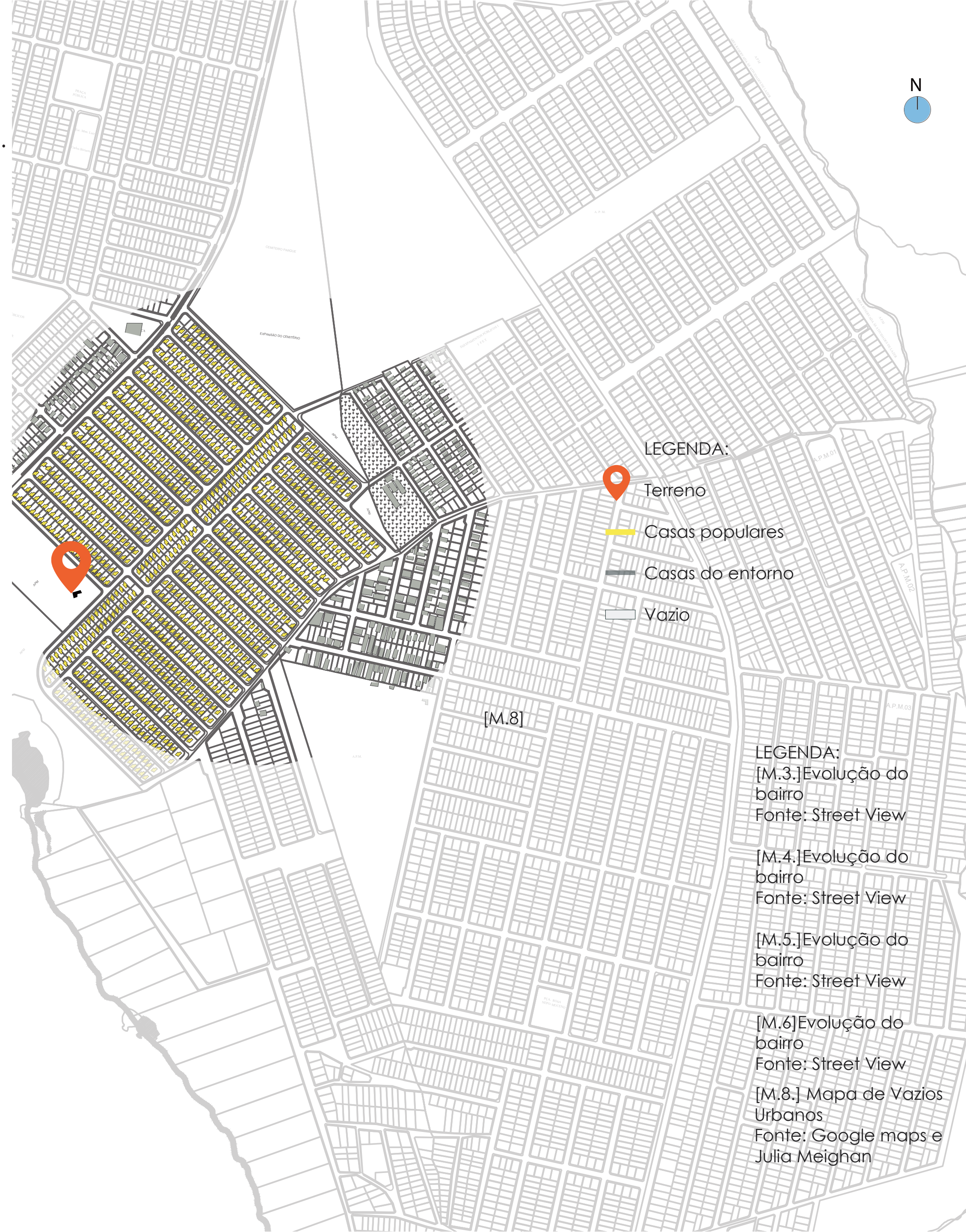


[M.5]



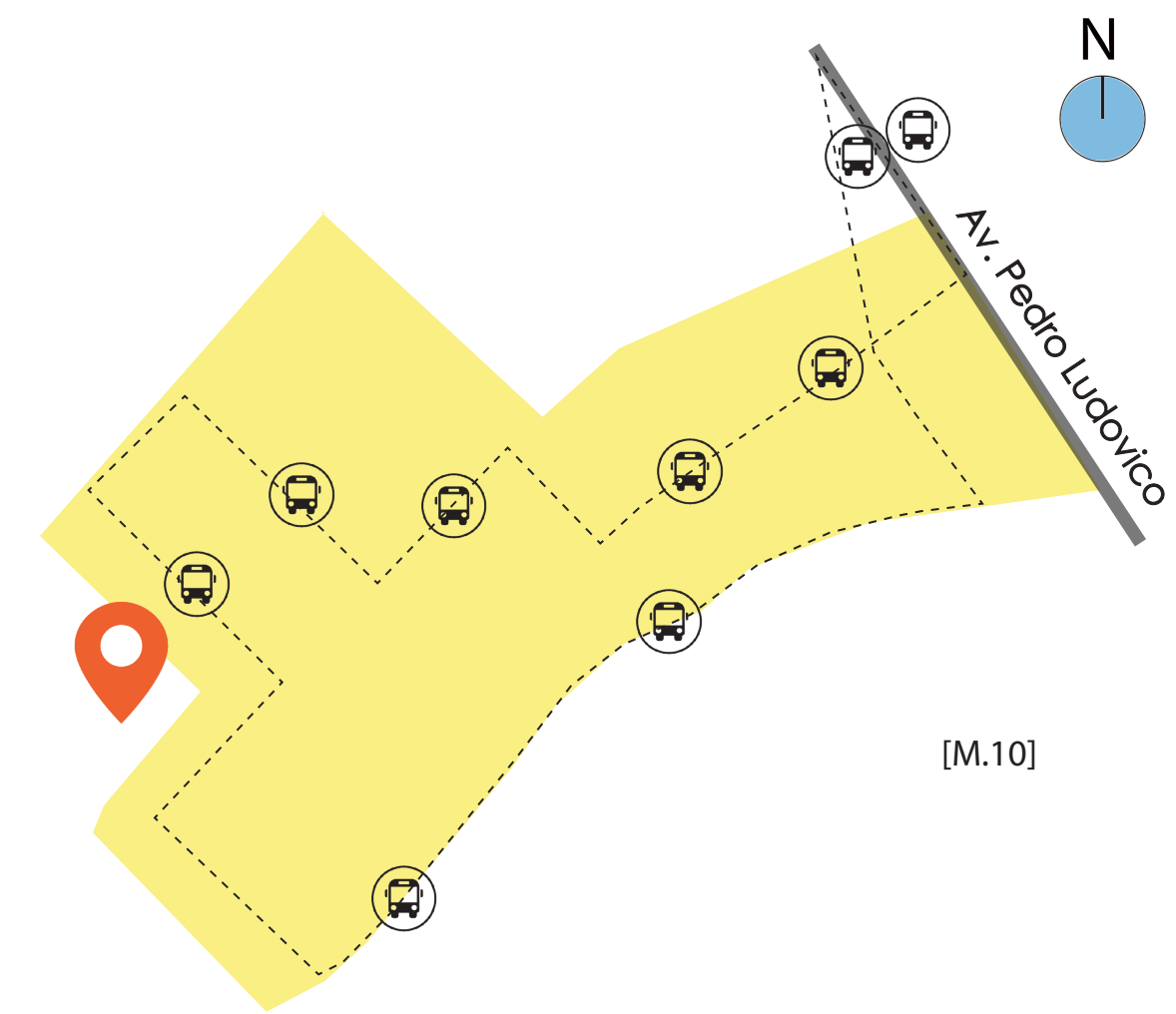
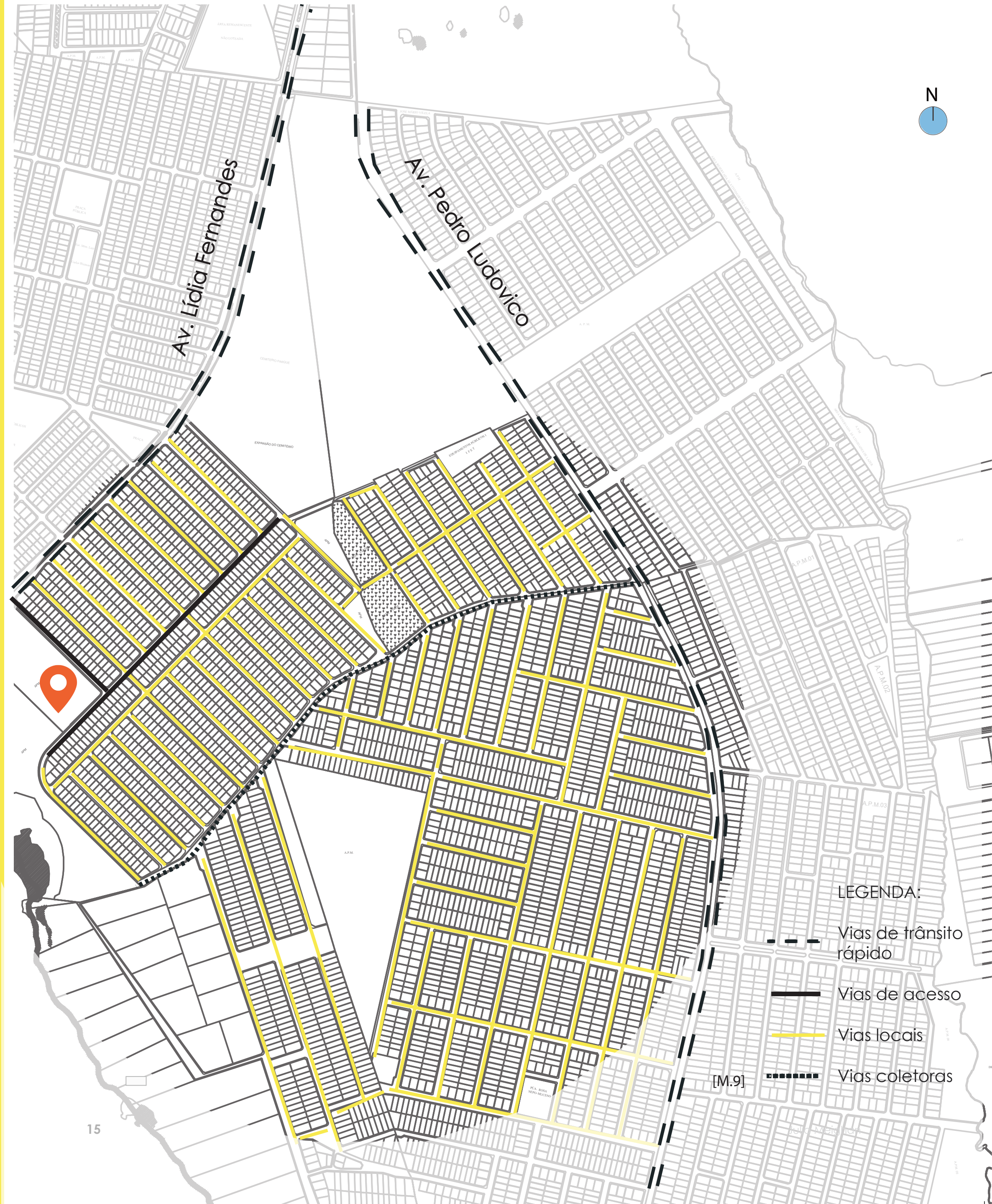
[M.6]

- IFG
- CMEI



# LUGAR

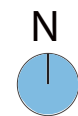
ACESSOS E  
MOBILIDADE URBANA



LEGENDA:  
[M.9] Mapa de vias de acesso ao bairro e ao terreno  
Fonte: Google maps e Julia Meighan

[M.10] Mapa trajeto ônibus  
Fonte: Google maps e Julia Meighan

# USO DO SOLO



- LEGENDA:
- Terreno
  - Residências
  - Comércios
  - Institucional
  - Serviço
  - Unidade de saúde
  - Área social pública
  - Vazio



- Predominância residencial
- Vazio ao sul

# TECIDO URBANO



- LEGENDA:
- Terreno
  - 1 Pavimento
  - 2 Pavimentos
  - Vazio



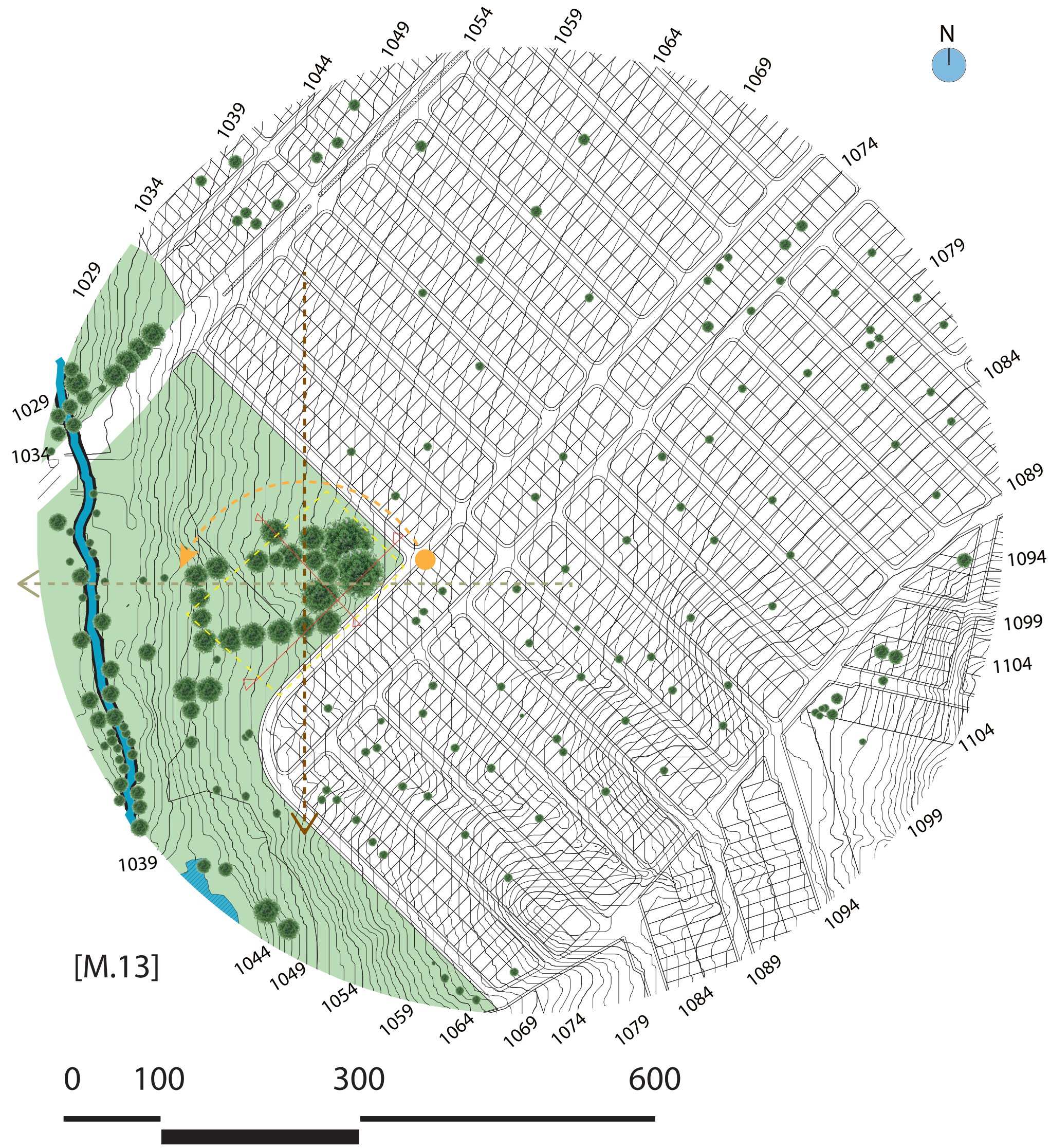
- Tecido urbano liso (altura)
- Tecido urbano poroso (espaços)

LEGENDA:  
[M.11] Mapa de uso do solo  
Fonte: Google maps e Julia Meighan

[M.12] Mapa de tecido urbano liso e poroso  
Fonte: Google maps e Julia Meighan

# LUGAR

TOPOGRAFIA, HIDROGRAFIA  
VEGETAÇÃO VENTOS E INSOLAÇÃO



## LEGENDA:

- > Ventos do Norte
- > Ventos do Leste
- > Incidência solar  
sentido:  
Leste -> Oeste
- Hidrografia
- Vegetação grande porte
- Vegetação médio porte
- Vegetação pequeno porte

## LEGENDAS:

[M.13] Mapa de topografia, vegetação, insolação e ventos  
Fonte: [www.geledes.org.br](http://www.geledes.org.br)

# **O PROJETO**





# O PROJETO

## PROBLEMATÍCAS

- Falta de espaço público;
- Criminalidade entre os jovens;
- Falta de mobiliários urbanos;
- Falta de equipamentos públicos;
- Pouca vegetação;
- Afastado do centro da cidade;
- Falta de escolas que atenda à demanda de alunos.

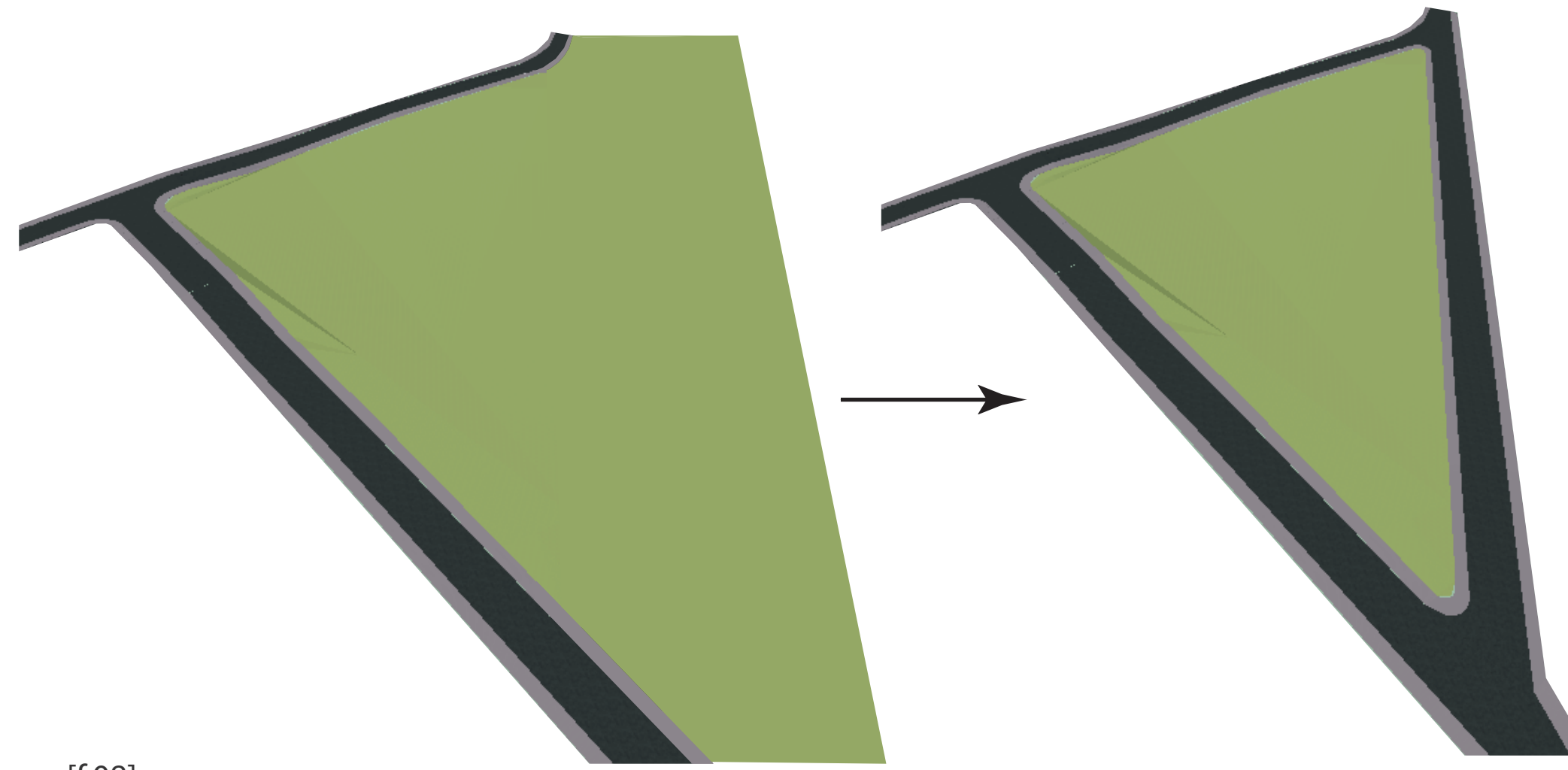
## POTENCIALIDADES

- Possui fácil acesso por uma via de trânsito rápido (Av. Pedro Ludovico);
- Grande demanda de crianças e jovens que precisam estudar;
- Espaços livres para gerar gentileza urbana;
- Acesso à transporte público

## DIRETRIZES

Projetar uma escola de tempo integral na região que seja de qualidade e referência onde a demanda seja atendida não só às crianças mas também aos demais que ali residem.

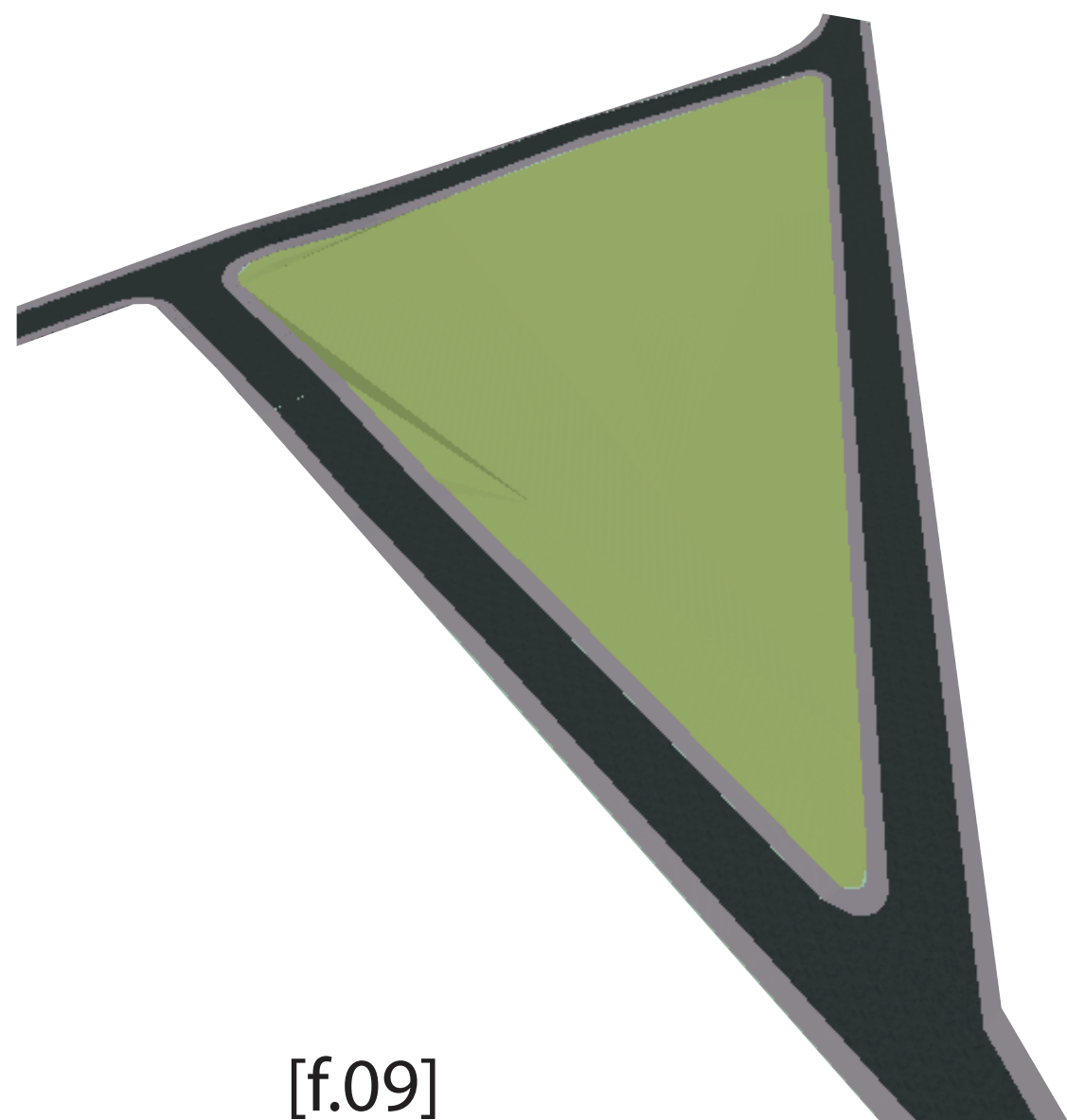
## INTERVENÇÃO URBANA



[f.08]

LEGENDA:  
[f.08]Intervenção Urbana  
Fonte: Julia Meighan

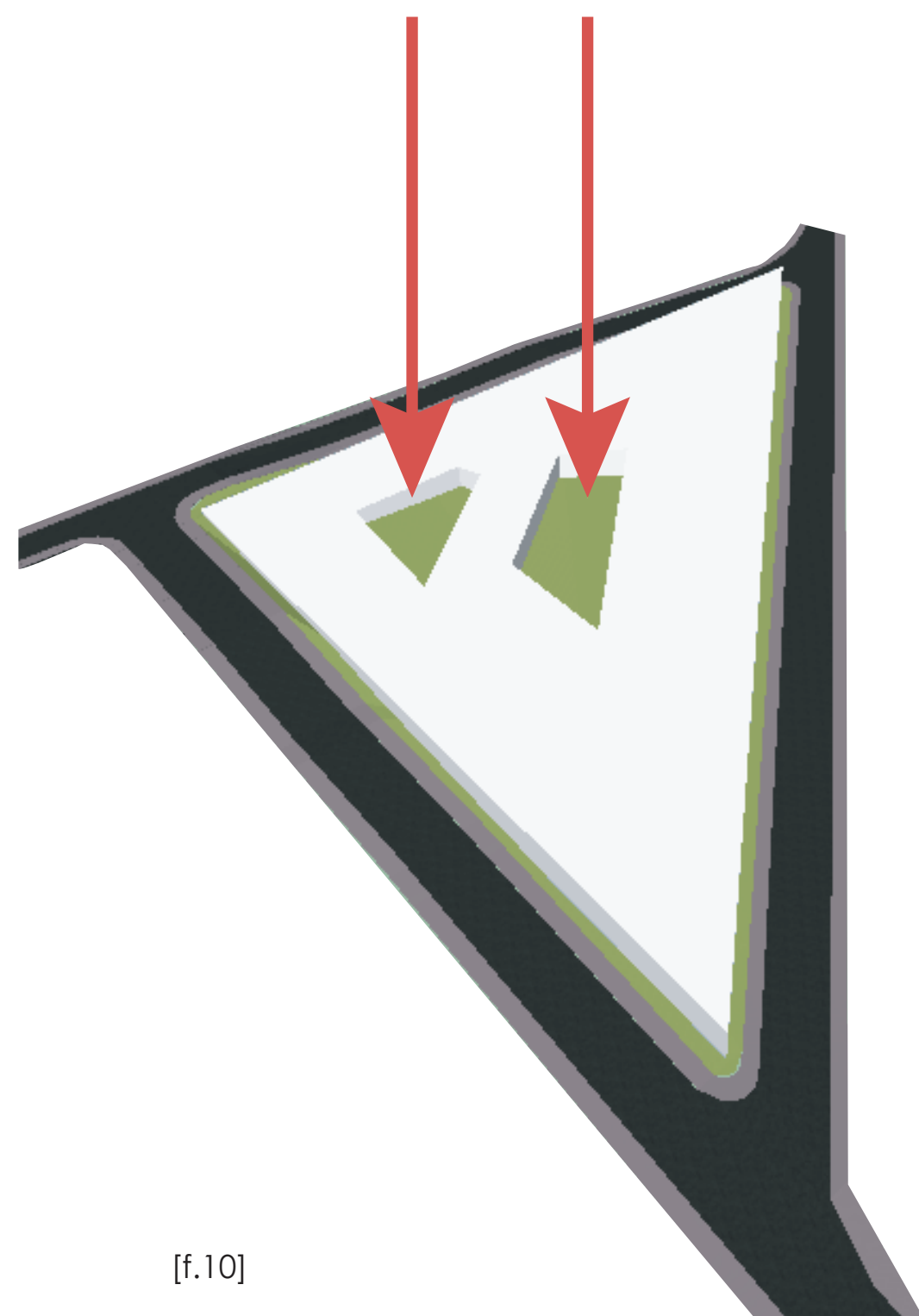
# PROPOSTA PROJETUAL



O início desta volumetria se deu à partir do terreno de esquina que possui um formato triangular.

LEGENDA:  
[f.09] Imagem da formação da volumetria  
Fonte: Julia Meighan

# PROPOSTA PROJETUAL

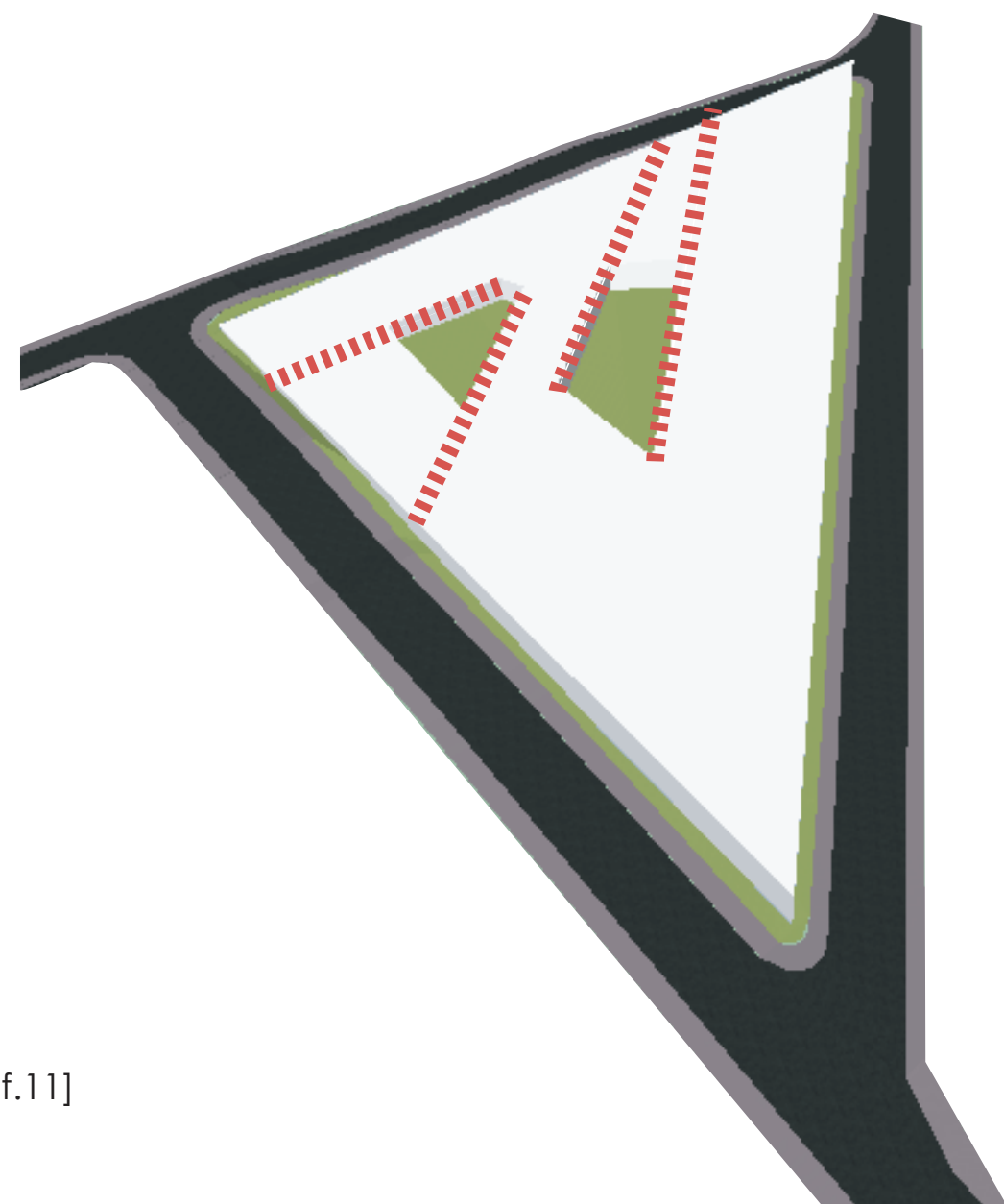


[f.10]

Em seguida pensou-se em dois espaços principais onde o primeiro funcionará com praça pública e o segundo como pátio central para os alunos.

LEGENDA:  
[f.10] Imagem da formação da volumetria  
Fonte: Julia Meighan

# PROPOSTA PROJETUAL

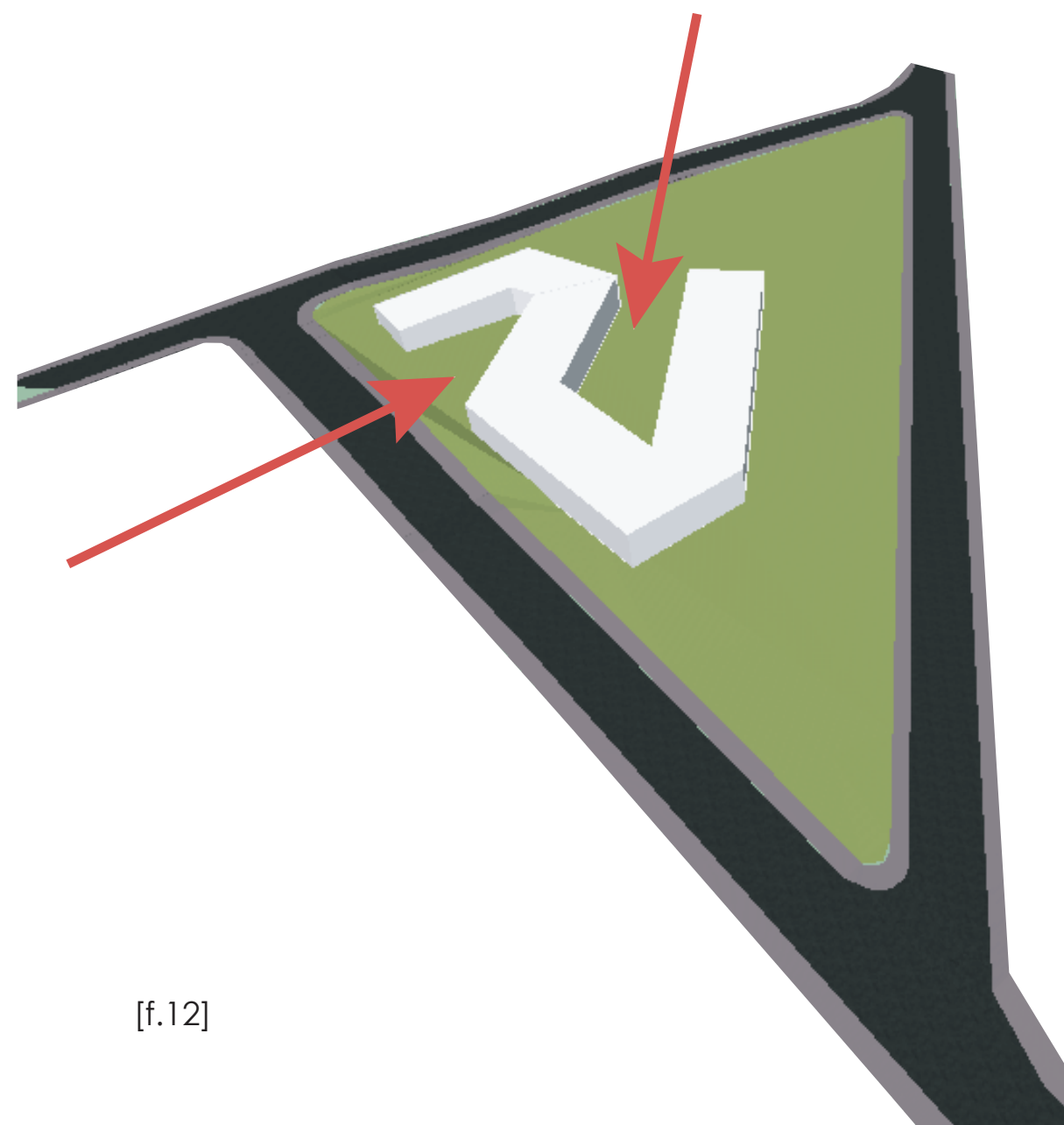


[f.11]

À partir desses dois espaços, foram feitos rasgos para dar continuidade a essas aberturas.

LEGENDA:  
[f.11] Imagem da formação da volumetria  
Fonte: Julia Meighan

# PROPOSTA PROJETUAL

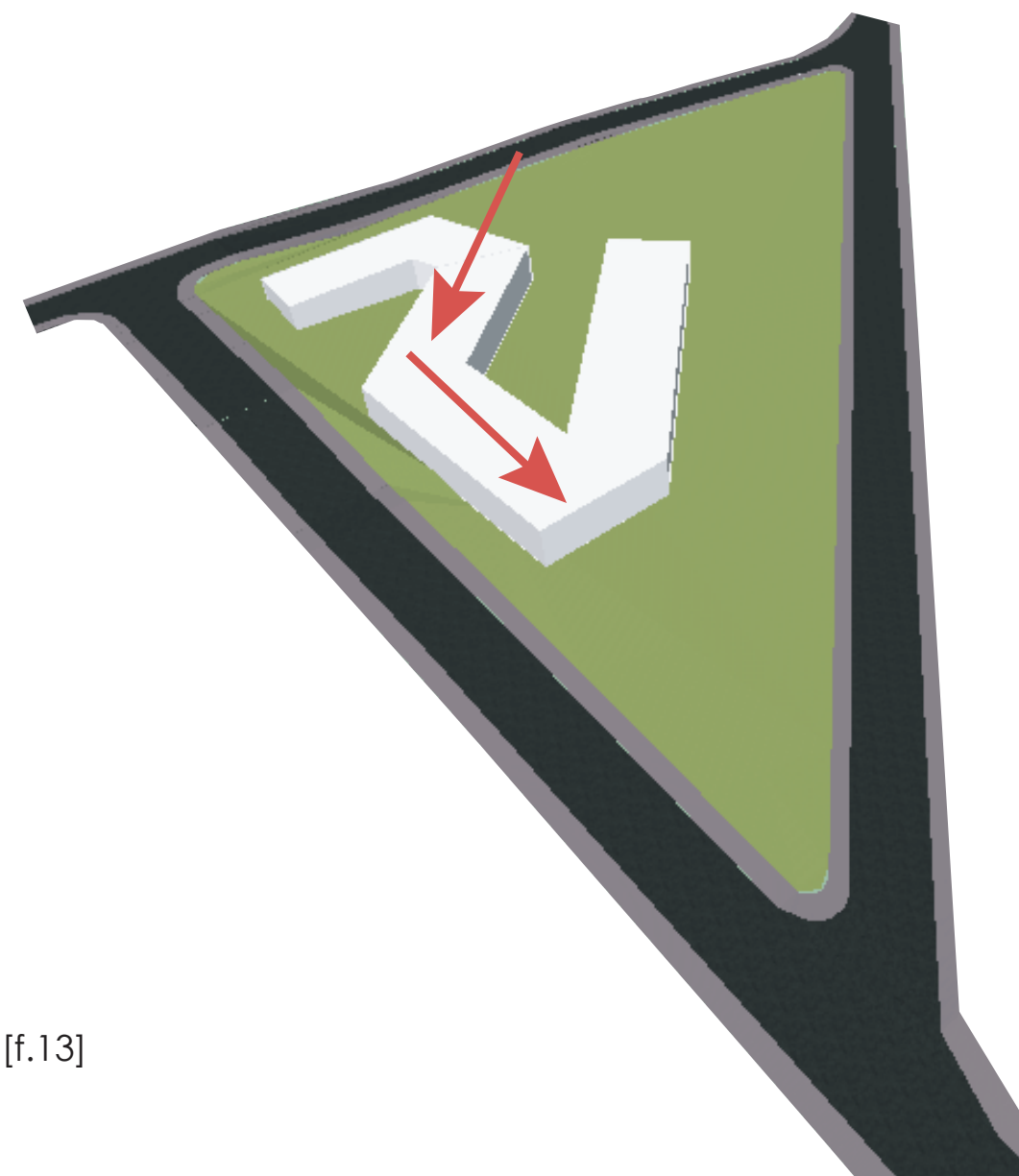


[f.12]

O edifício foi tomando forma em função destes dois espaços principais.

LEGENDA:  
[f.12]Imagem da formação da volumetria  
Fonte: Julia Meighan

# PROPOSTA PROJETUAL



[f.13]

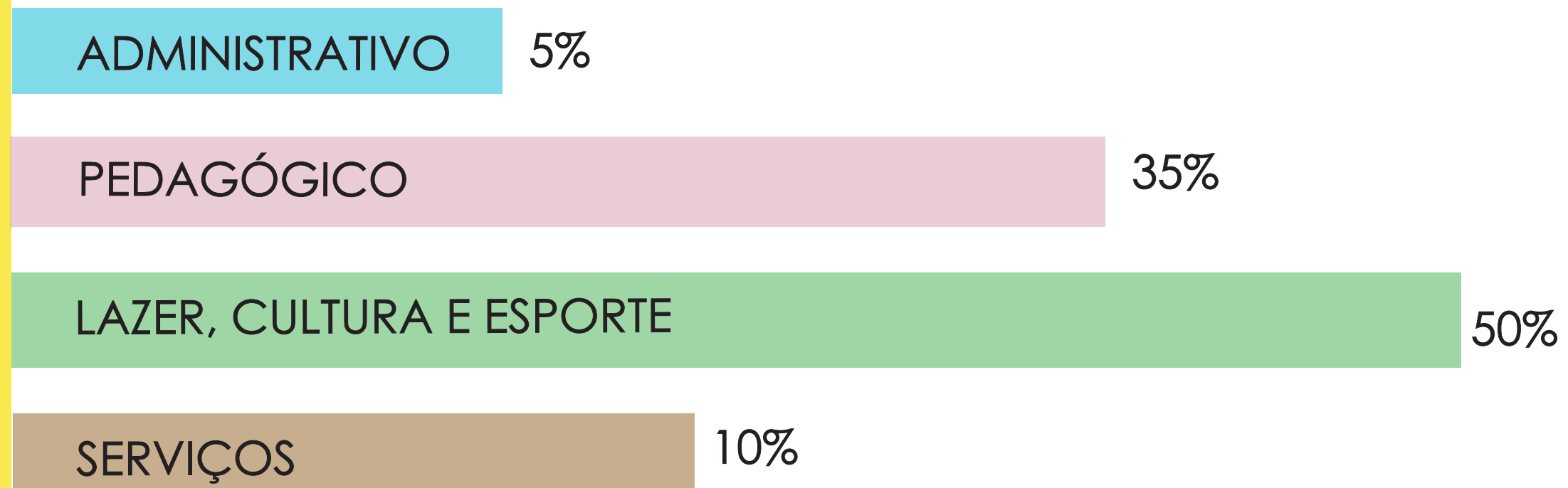
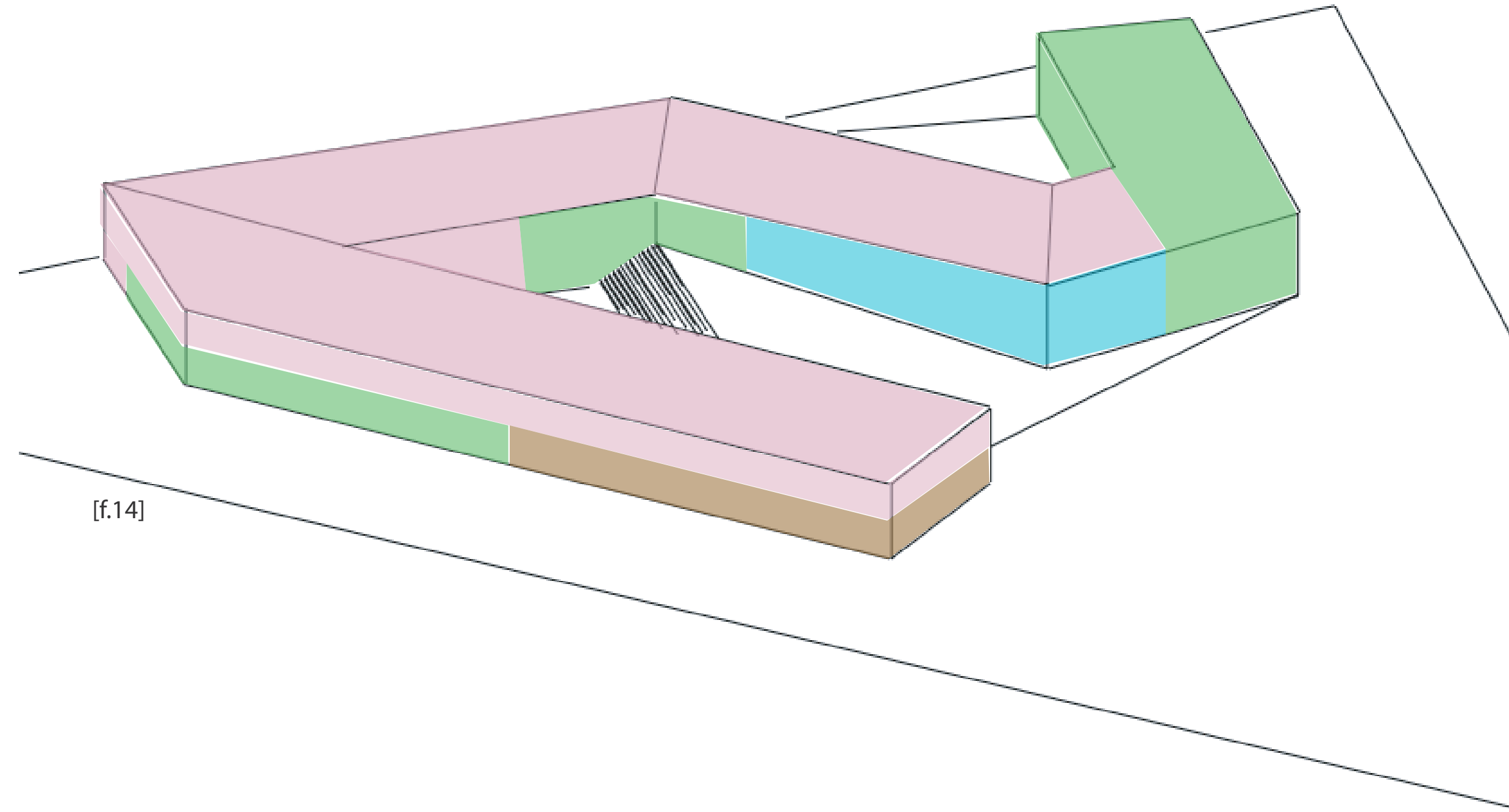
Devido à topografia acentuada, o edifício foi se assentando nos níveis, causando assim, inclinação em duas de suas coberturas.

LEGENDA:  
[f.13] Imagem da formação da volumetria  
Fonte: Julia Meighan

# SETORIZAÇÃO

LEGENDA:

- Pedagógico
- Lazer, cultura, esporte
- Administrativo
- Serviços







Área do terreno: 7.677,00m<sup>2</sup>  
Área ocupação + circulação: 2900+800=3700,00m<sup>2</sup>

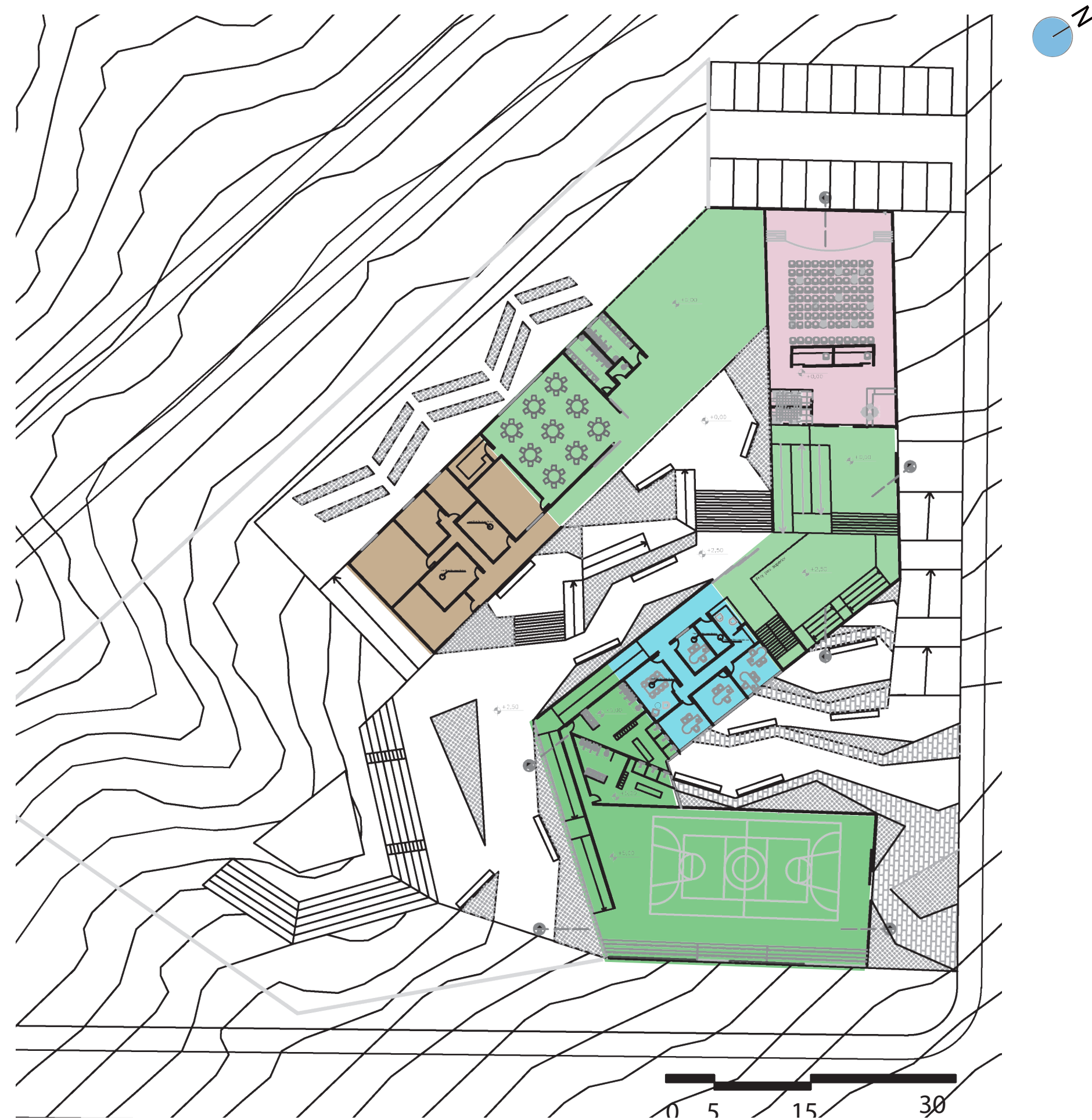
Área Administrativo: 149,00m<sup>2</sup>  
Área Serviços: 299,00m<sup>2</sup>  
Área Pedagógico: 1010,00m<sup>2</sup>  
Área Lazer: 1400m<sup>2</sup>

# SETORIZAÇÃO

TÉRREO

LEGENDA:

-  Pedagógico
-  Lazer, cultura, esporte
-  Administrativo
-  Serviços

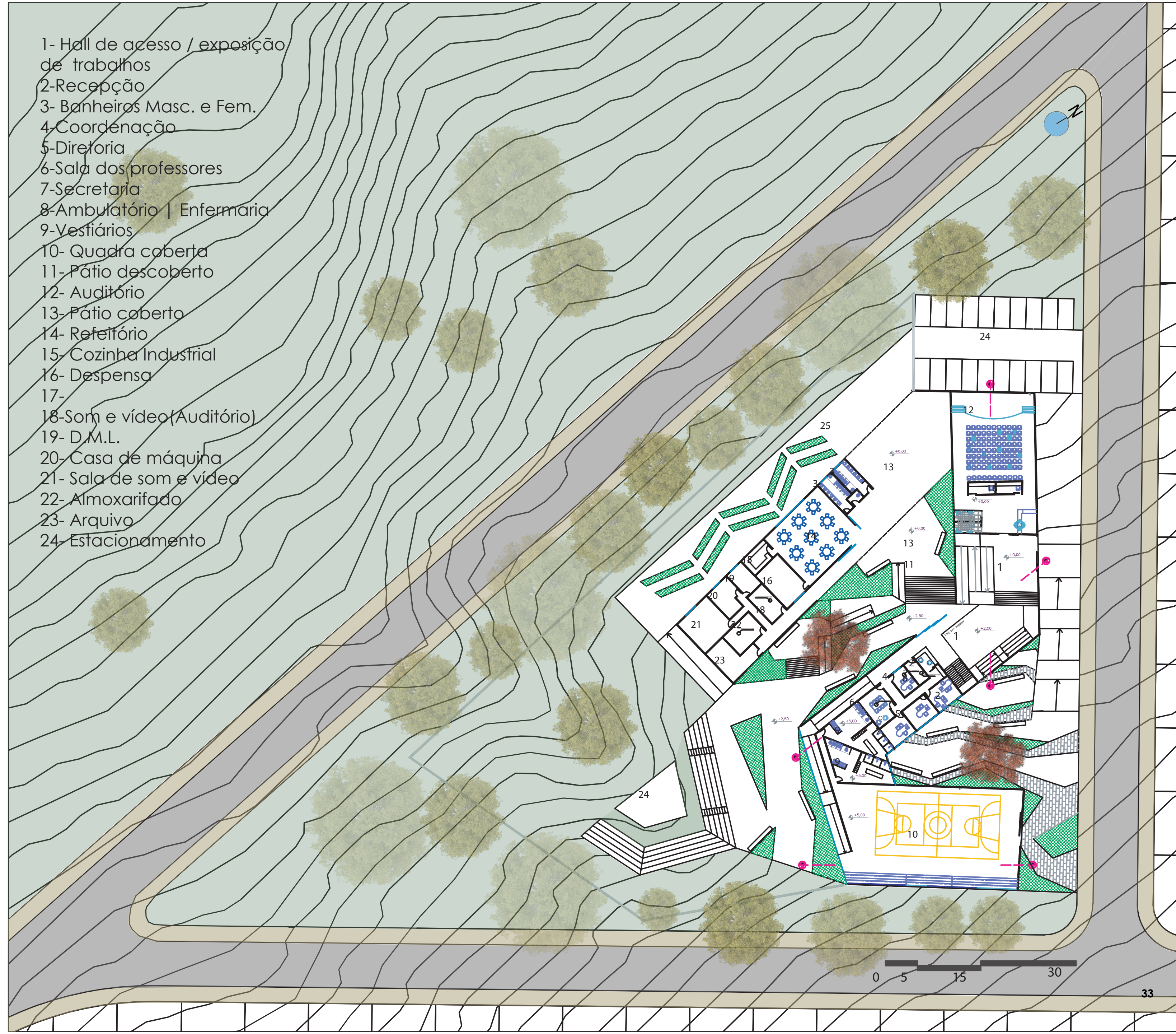




# SETORIZAÇÃO





TÉRREO

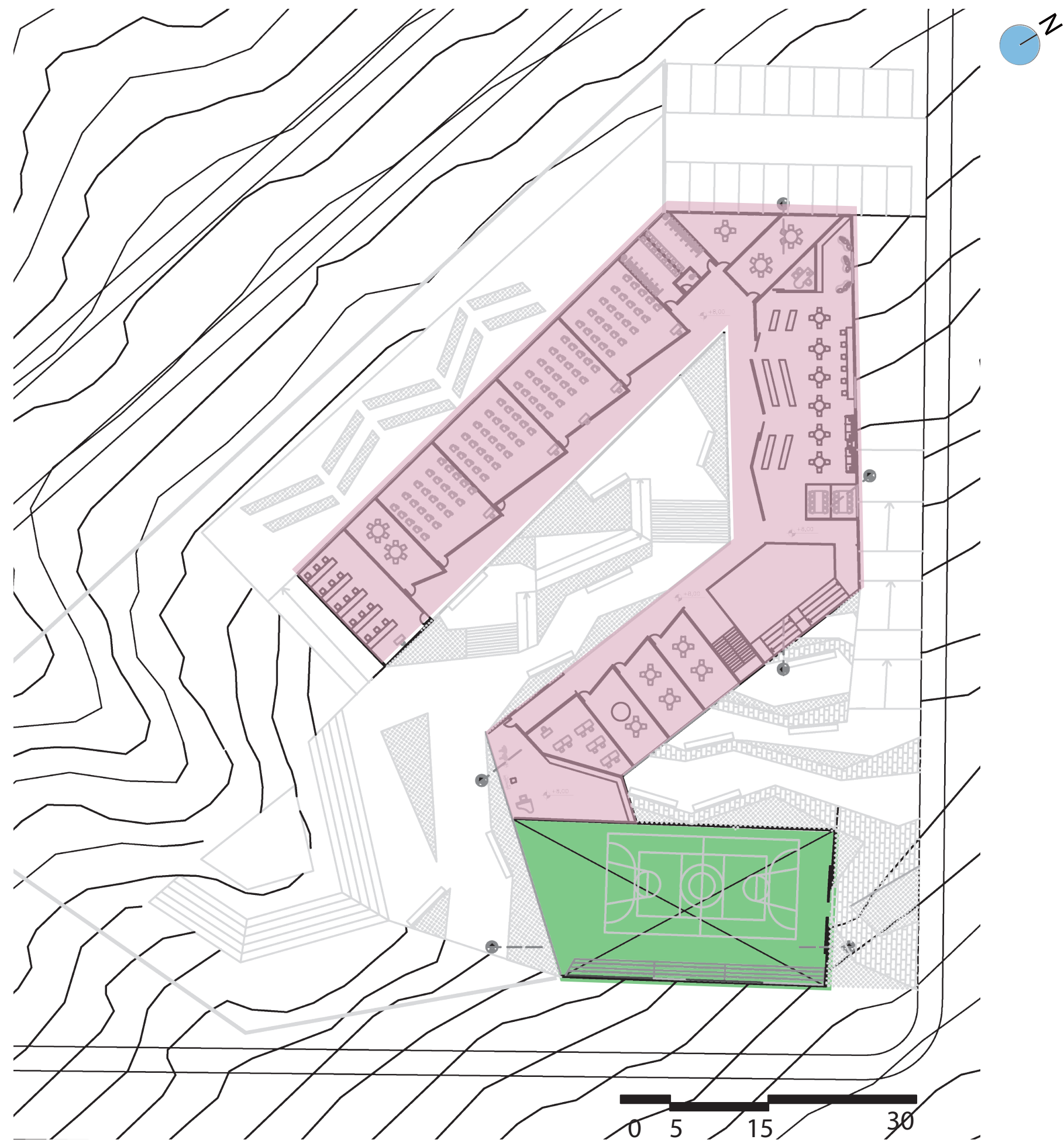
- 1- Hall de acesso / exposição de trabalhos
- 2-Recepção
- 3- Banheiros Masc. e Fem.
- 4-Coordenação
- 5-Diretoria
- 6-Sala dos professores
- 7-Secretaria
- 8-Ambulatório | Enfermária
- 9-Vestiários
- 10- Quadra coberta
- 11- Pátio descoberto
- 12- Auditório
- 13- Pátio coberto
- 14- Refeitório
- 15- Cozinha Industrial
- 16- Despensa
- 17-
- 18-Som e vídeo (Auditório)
- 19- D.M.L.
- 20- Casa de máquina
- 21- Sala de som e vídeo
- 22- Almoxarifado
- 23- Arquivo
- 24- Estacionamento



# SETORIZAÇÃO SUPERIOR

LEGENDA:

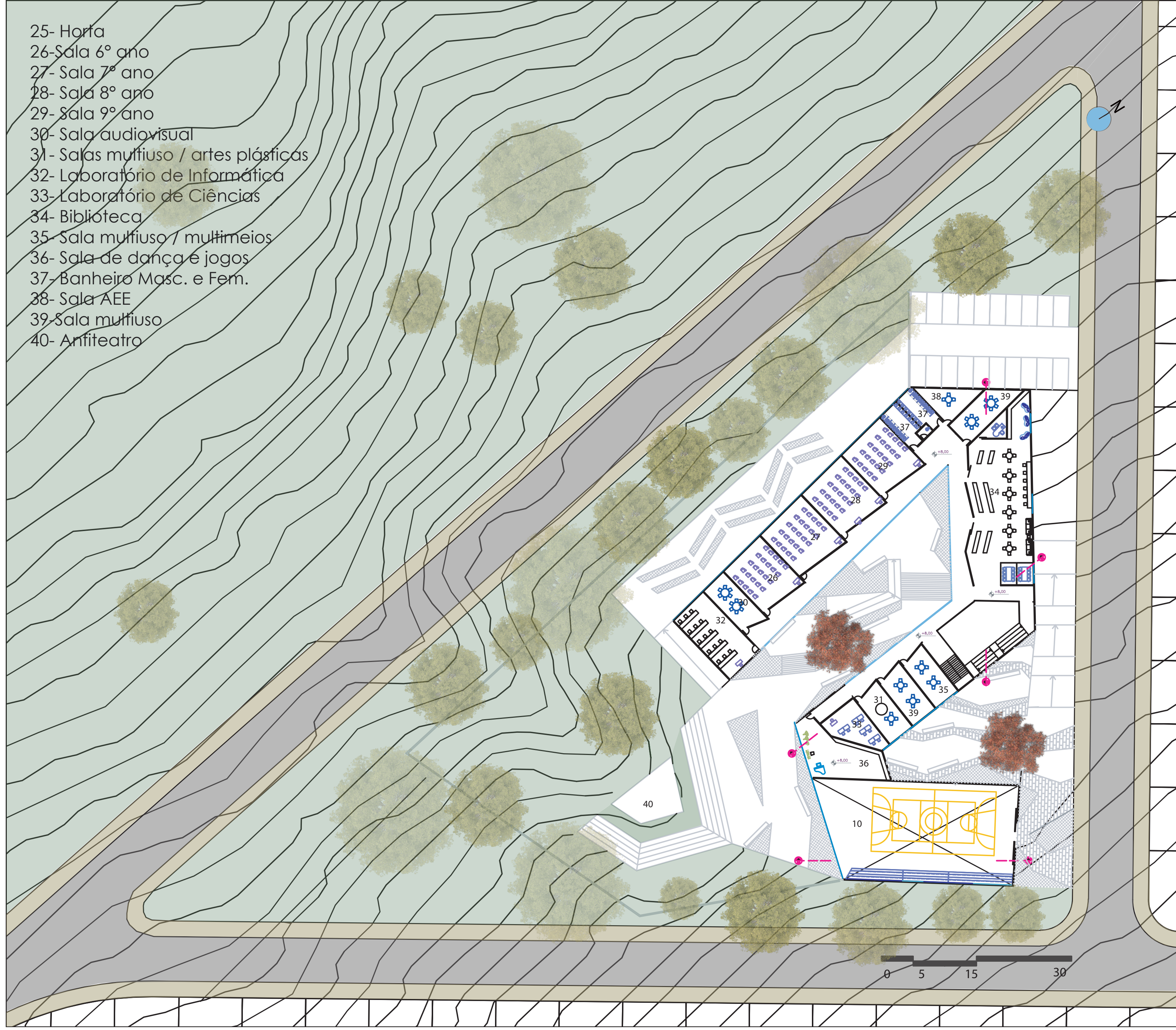
-  Pedagógico
-  Lazer, cultura, esporte
-  Administrativo
-  Serviços



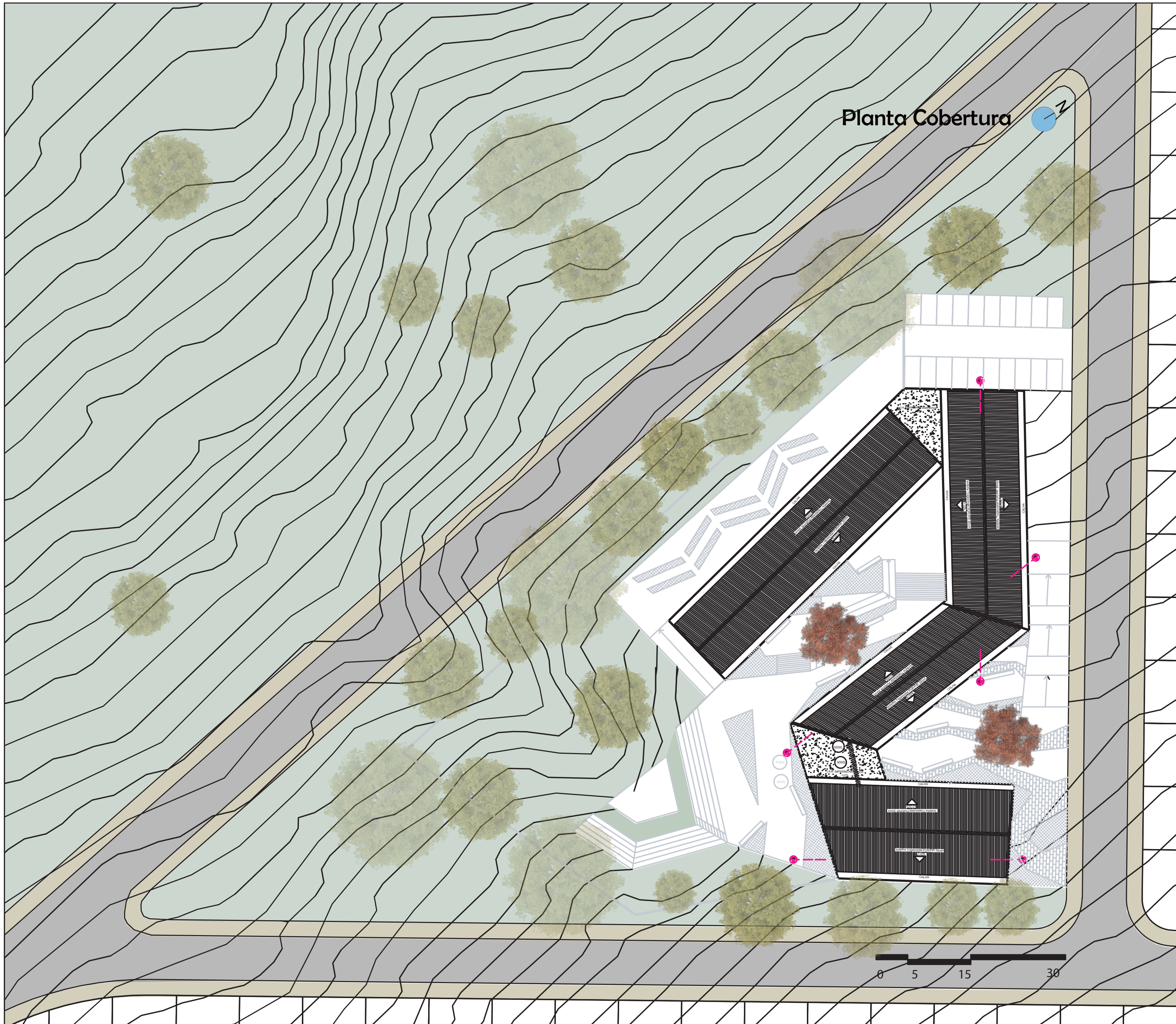
# SETORIZAÇÃO

SUPERIOR

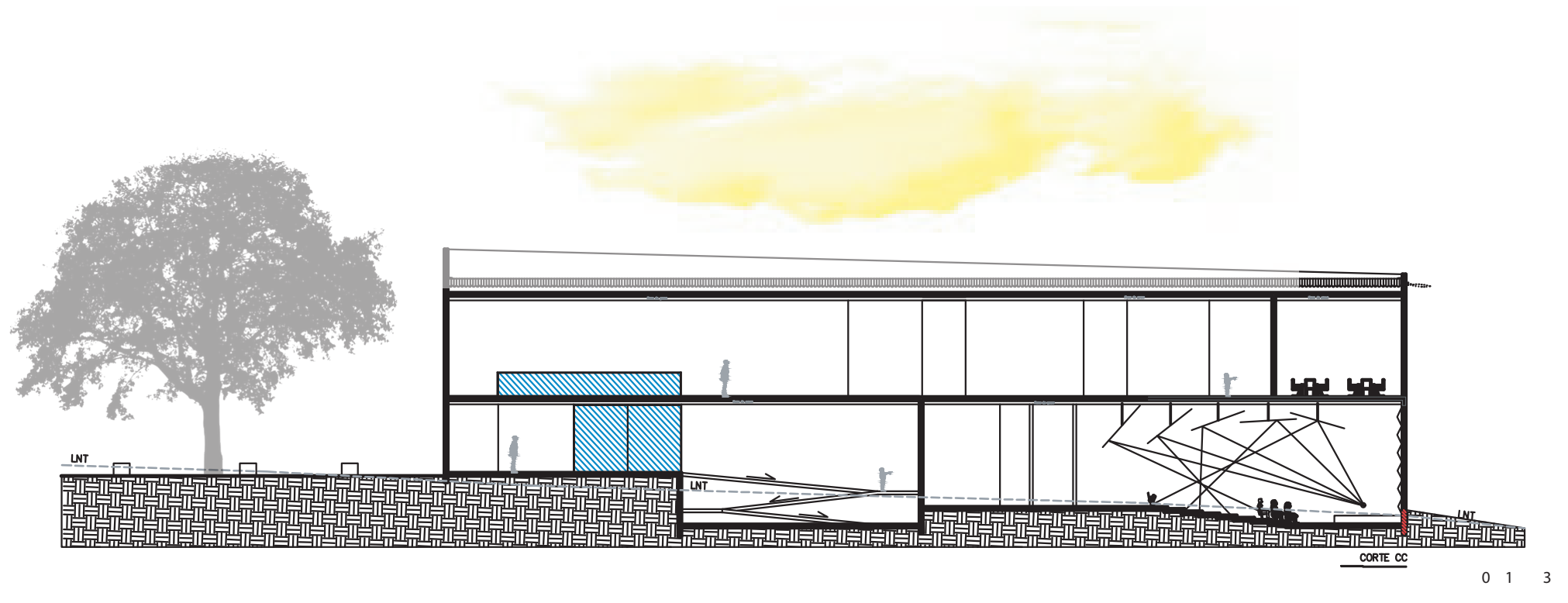
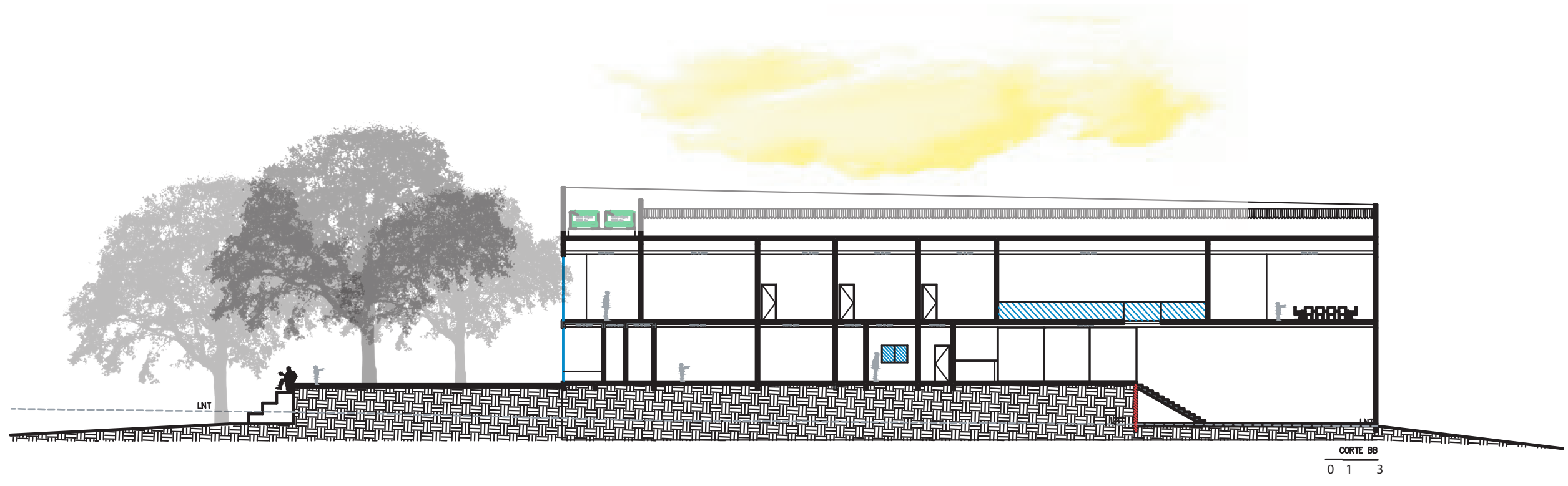
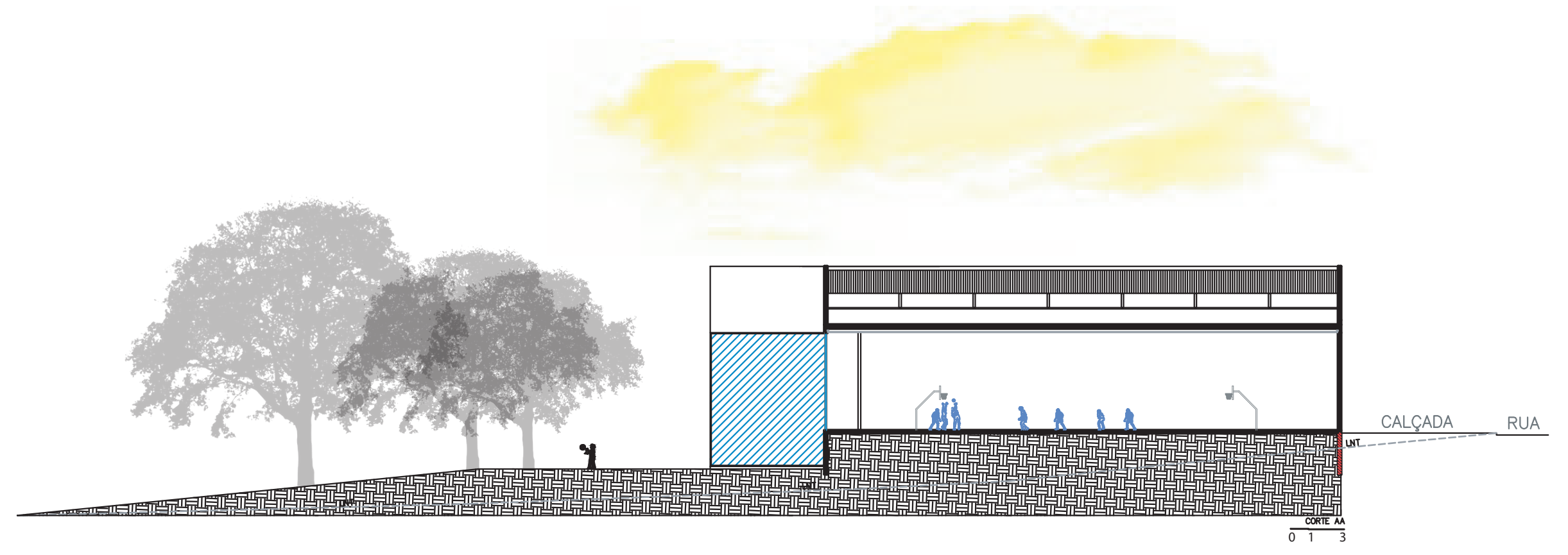
- 25- Horta
- 26- Sala 6º ano
- 27- Sala 7º ano
- 28- Sala 8º ano
- 29- Sala 9º ano
- 30- Sala audiovisual
- 31- Salas multiuso / artes plásticas
- 32- Laboratório de Informática
- 33- Laboratório de Ciências
- 34- Biblioteca
- 35- Sala multiuso / multimeios
- 36- Sala de dança e jogos
- 37- Banheiro Masc. e Fem.
- 38- Sala AEE
- 39- Sala multiuso
- 40- Anfiteatro



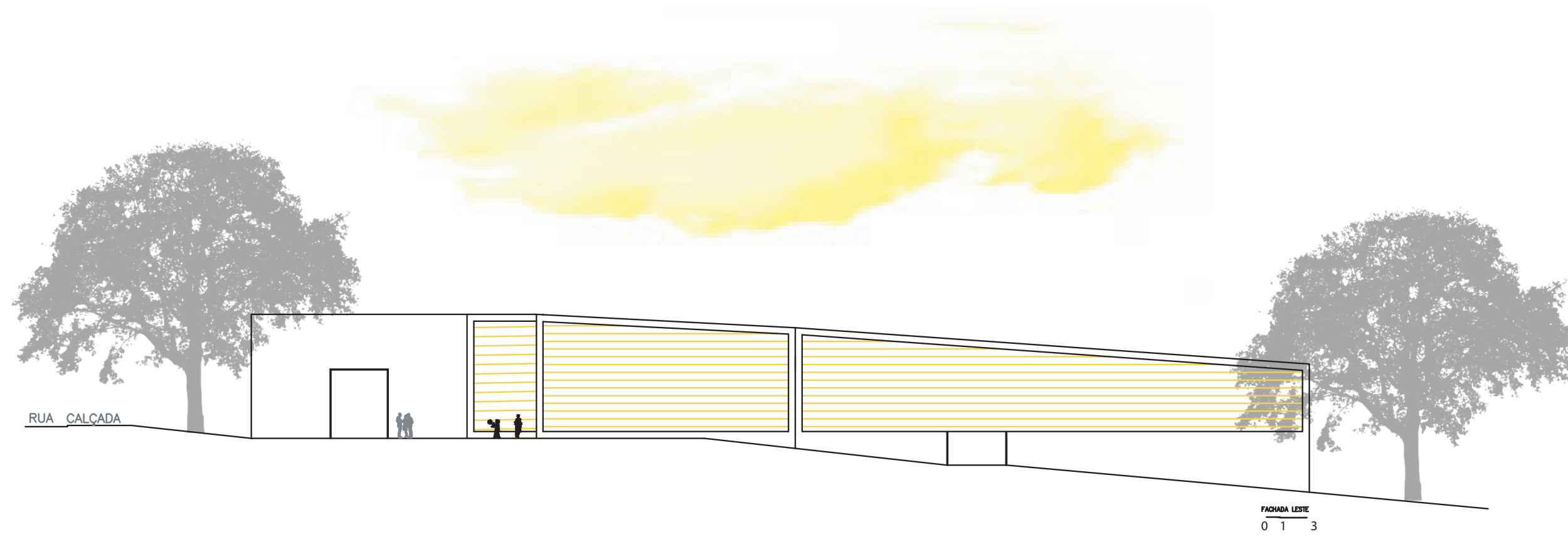
# PLANTA DE COBERTURA



# CORTES



# FACHADAS





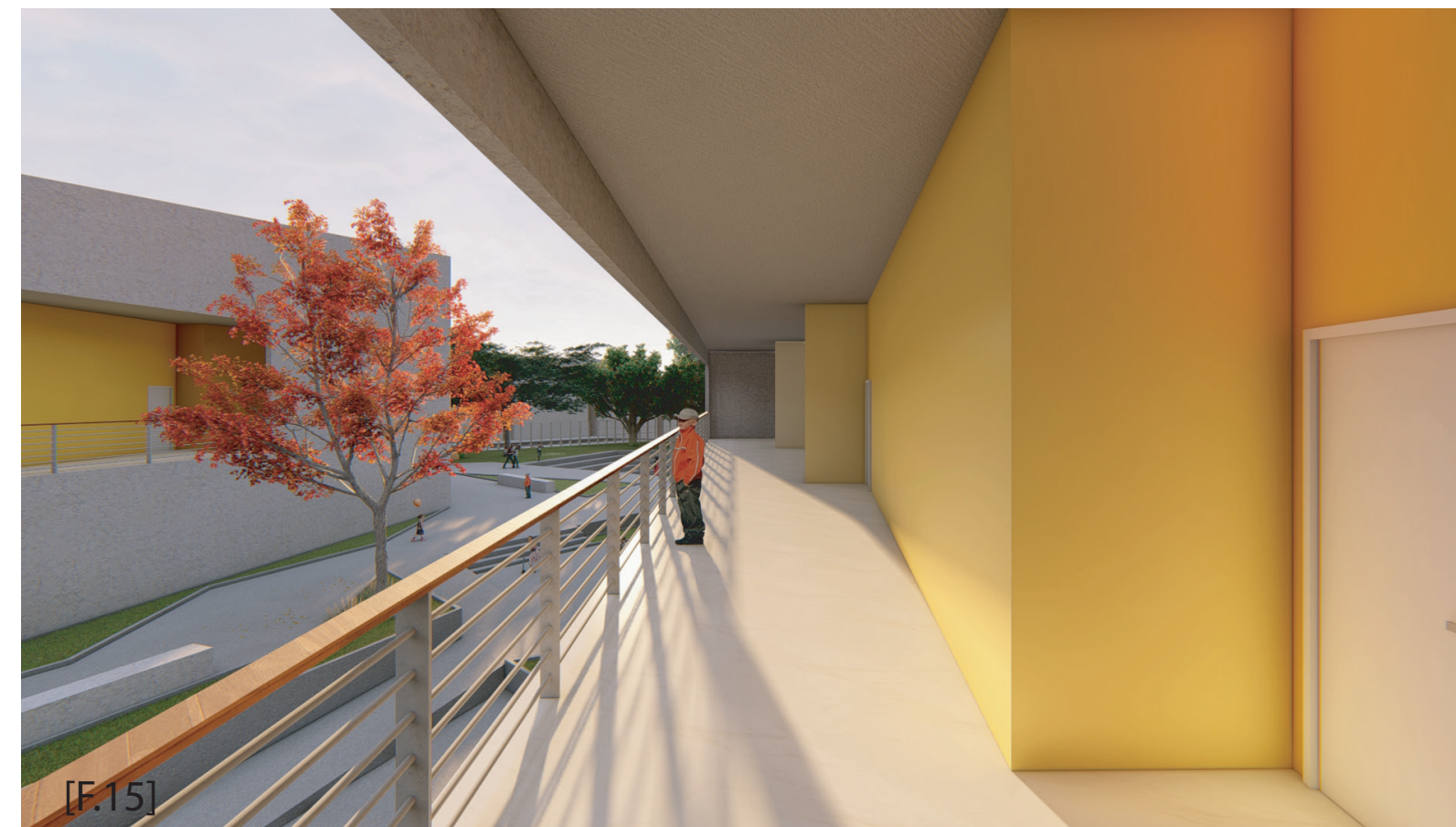
# ESTRUTURA E MATERIALIDADE

- Pilares de concreto disposto em malha
- Ginásio com estrutura metálica
- Circulação em balanço
- Circulação vertical por escadas e rampas acessíveis
- Na materialidade manteve-se a essência do concreto aparente dispensando acabamento e diminuindo manutenção
- Brise amarelo metálico

[f.15] Imagem do projeto  
Fonte: Julia Meighan

[f.16] Imagem do projeto  
Fonte: Julia Meighan

[f.17] Imagem do projeto  
Fonte: Julia Meighan



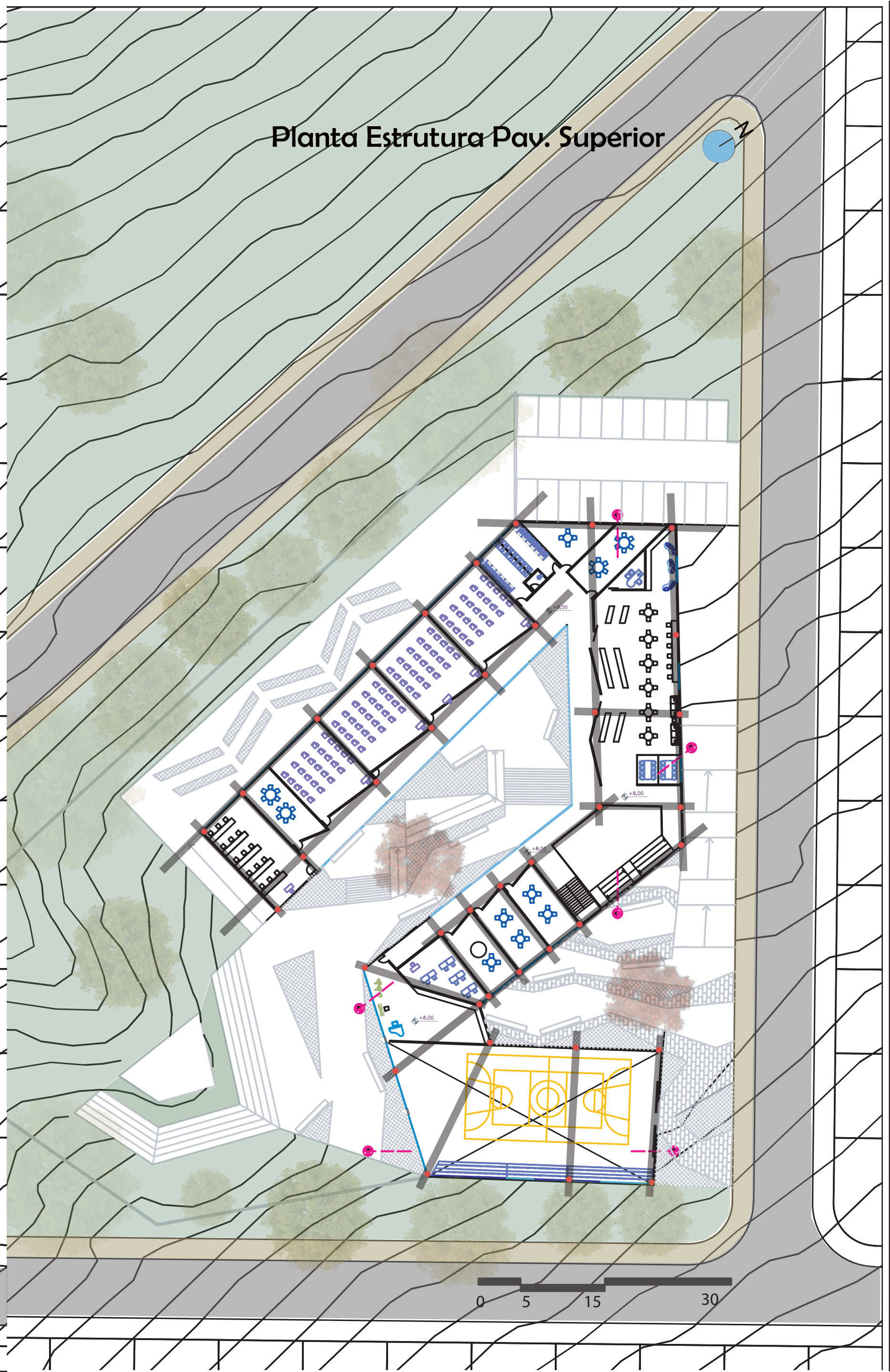


# ESTRUTURA E MATERIALIDADE

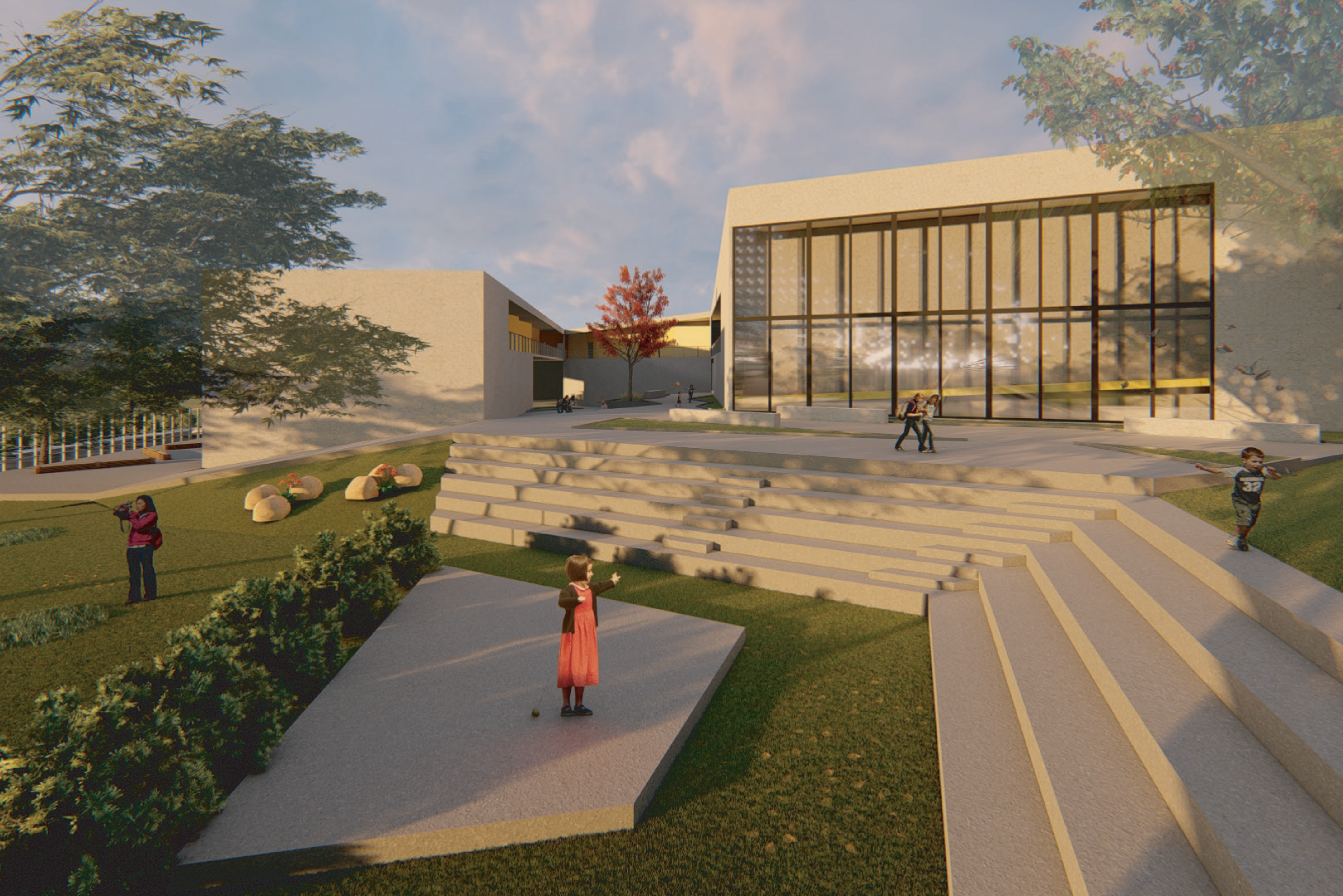
Planta Estrutura Térreo



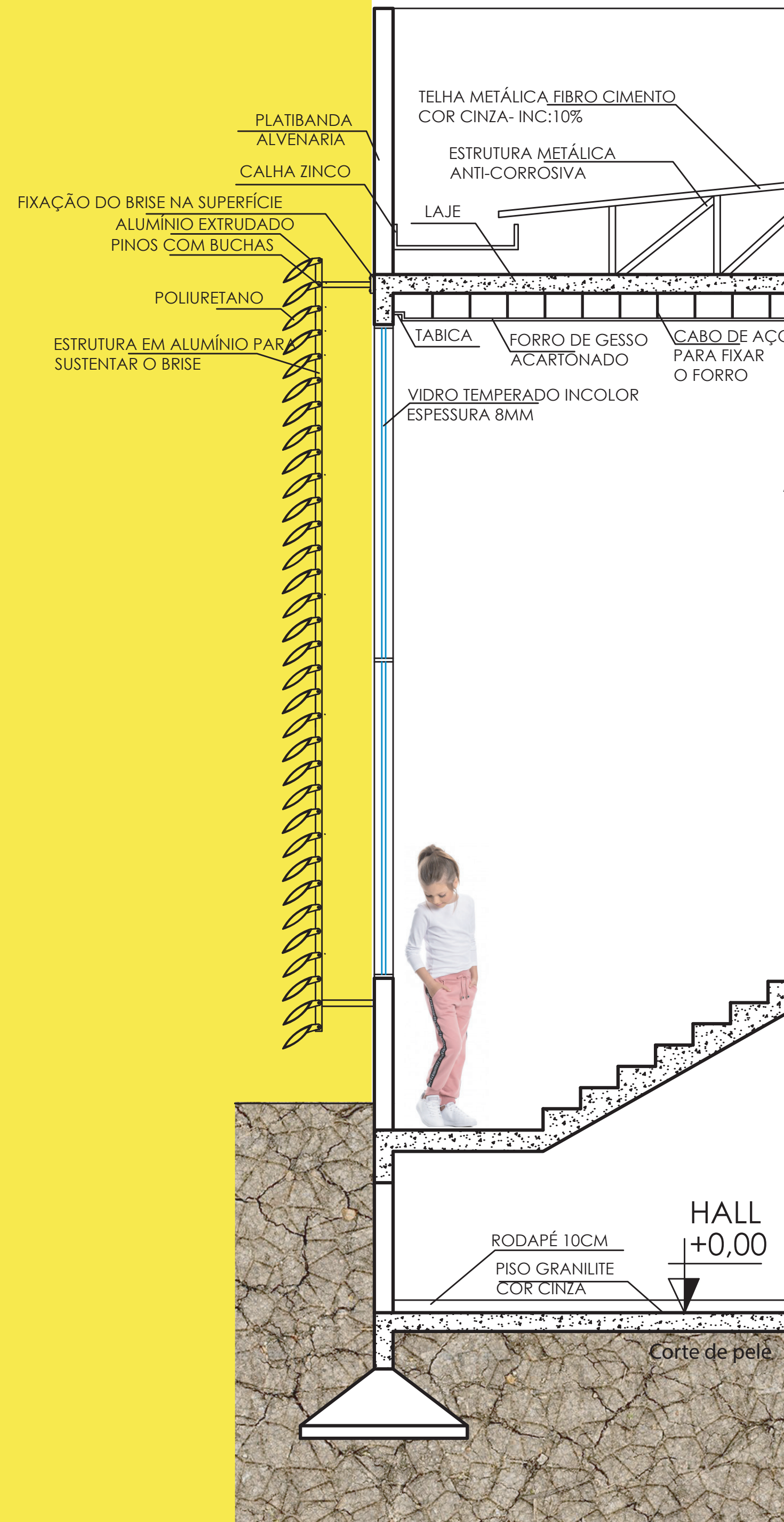
Planta Estrutura Pav. Superior





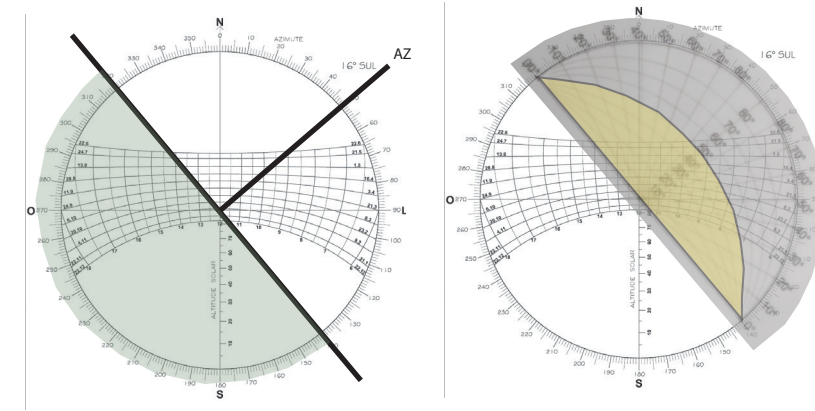


# DETALHES CONSTRUTIVOS

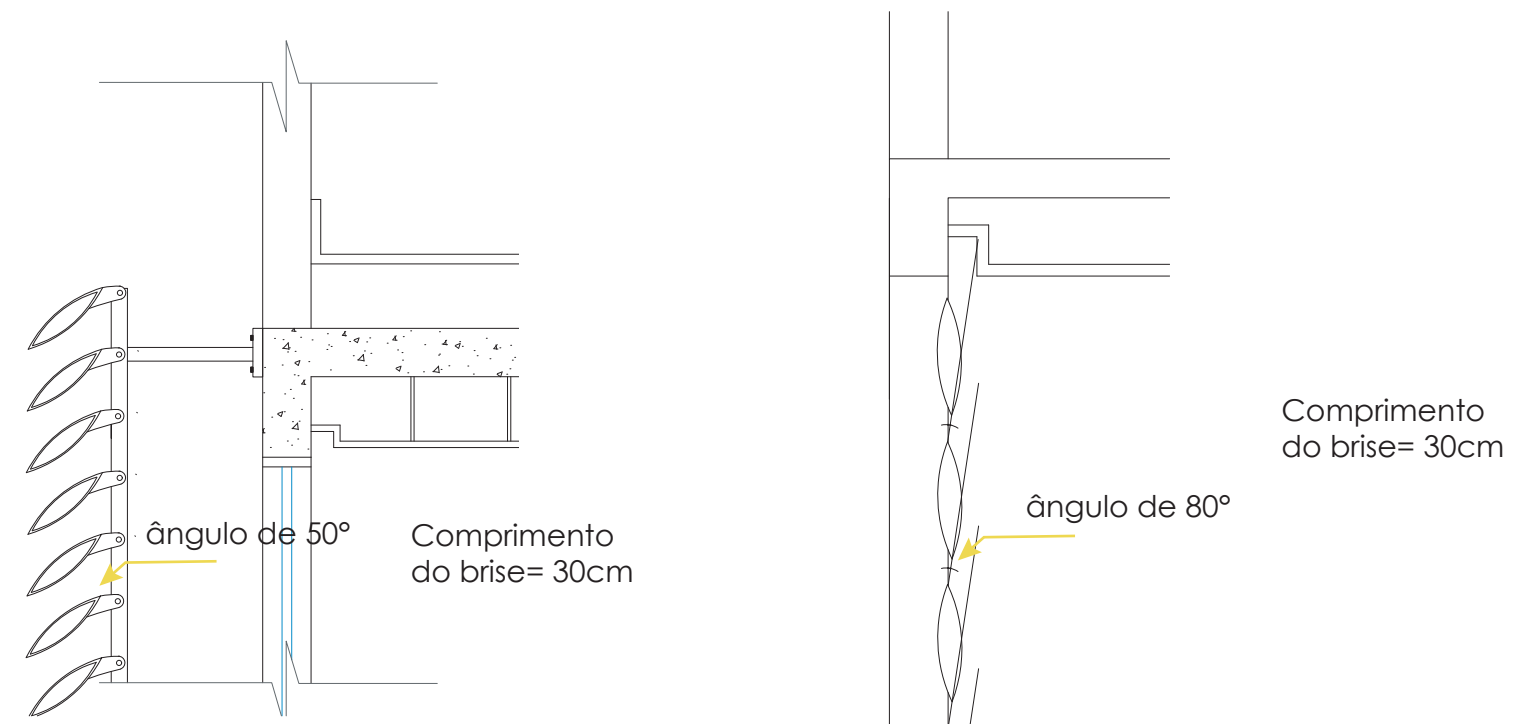
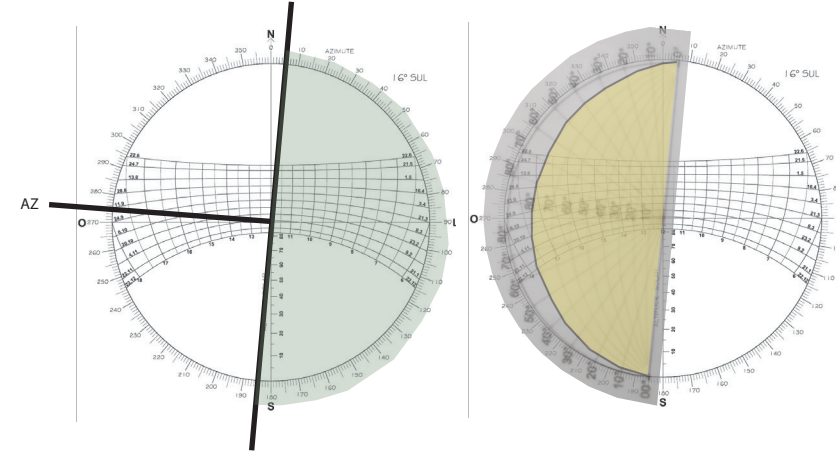


## Brise

Brise Fachada Leste. Ângulo=50° horizontal  
Sombra e Sol.



Brise Fachada Oeste. Ângulo=80° leste.  
horizontal



# PAISAGISMO



LEGENDA:

[f.18]Imagem ipê laranja  
Fonte: vegetaçaurb

[f.19]Imagem ipê laranja  
Fonte: vegetaçaurb

[f.20]Imagem do projeto  
Fonte: Julia Meighan

[f.21]Imagem do terreno  
Fonte: Julia Meighan



- Manteve-se todas as árvores existentes do local, tanto de médio quanto de grande porte.
- Forrações são marcadas pela grama tipo bermudas por serem mais resistentes com canteiros demarcando os caminhos.
- Pavimento intertravado de concreto nos passeios.
- Ipê laranja no pátio e na praça pública foi proposto ipê roxo.



# REFERÊNCIAS



Censo 2010, sinopse por setores. Disponível em: <<https://censo2010.ibge.gov.br/>> Acesso em, 25 de março de 2019.

Prefeitura de Anápolis, Educação. Disponível em: <<http://www.anapolis.go.gov.br/portal/secretarias/educacao>> Acesso em 22 de março de 2019.

Jornal contexto, Residencial Copacabana. Disponível em: <<http://www.jornalcontexto.net/residencial-copacabana-conjunto-tem-uma-montanha-de-problemas>>. Acesso em 22 de março de 2019.

Centro de referências em educação integral, Educação integral. Disponível em <<https://educacaointegral.org.br/conceito>>. Acesso em 25 de março de 2019.

apud EBOLI, 1971, p.71

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 23ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

Secretaria Mnunicipal da Educação

MEC, Educação Integral. Disponível em: <<http://educacaointegral.mec.gov.br/>> Acesso em 02 de abril de 2019.

apud FREIRE, 1930, p.30.