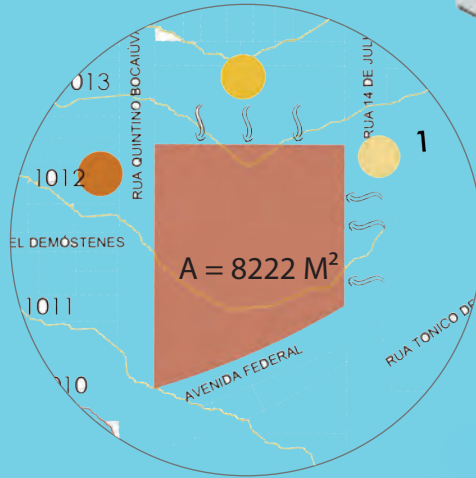
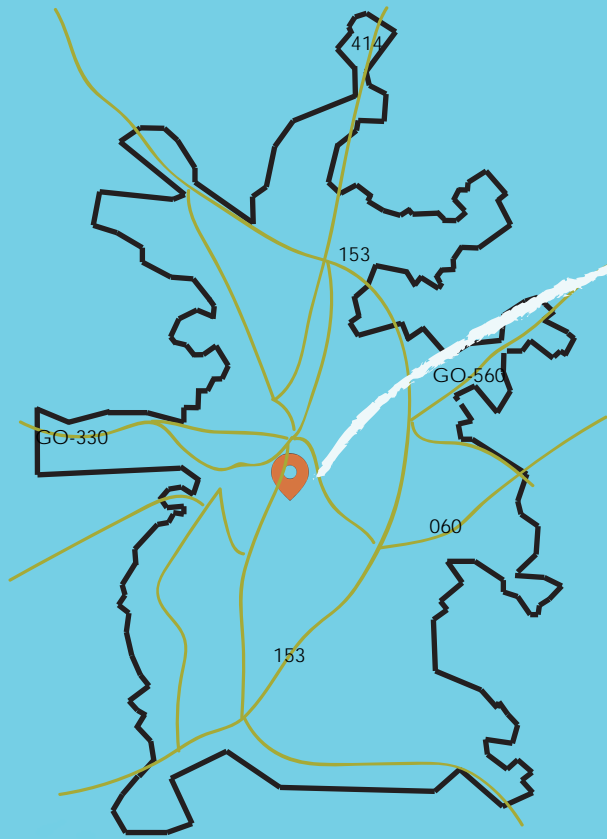


Estudante:
Isabella Fernanda Vieira
Orientador:
Rodrigo Santana

Circo Lar

Centro cultural de aprendizado à arte circense

LUGAR - Setor Central de Anápolis (GO)



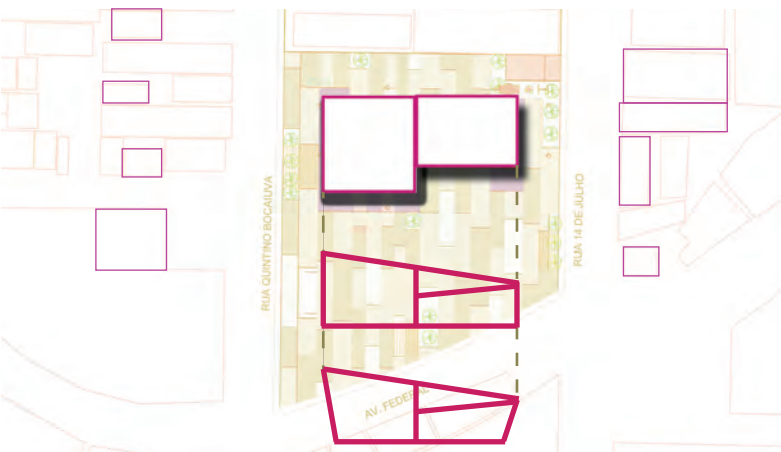
ESCOLHA DO TEMA

A arte do circo que está presente há mais de 2 mil anos ganhou e tem ganhado espaço nas cidades brasileiras com seus espetáculos e aulas. Ao ser reconhecido mundialmente por suas apresentações em picadeiros o circo no qual costumava ser itinerante passa a ter locais específicos para o aprendizado às suas modalidades e também ter suas técnicas instaladas em Escolas e Colégios.

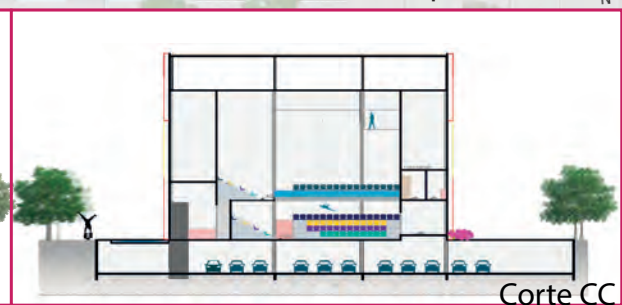
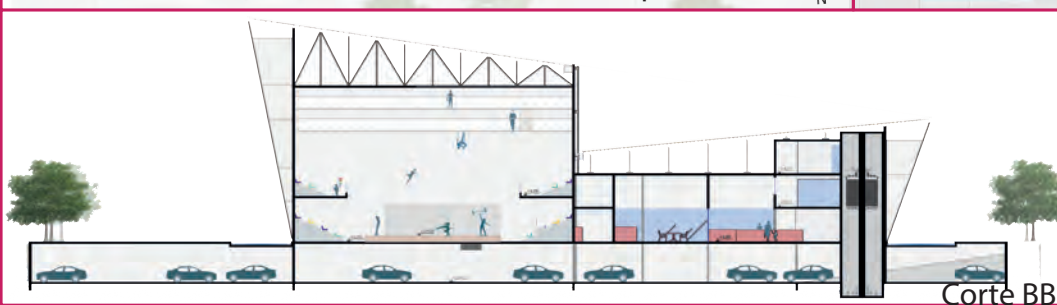
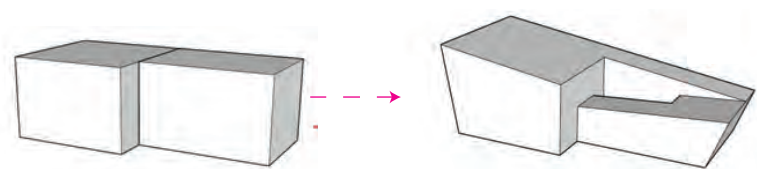
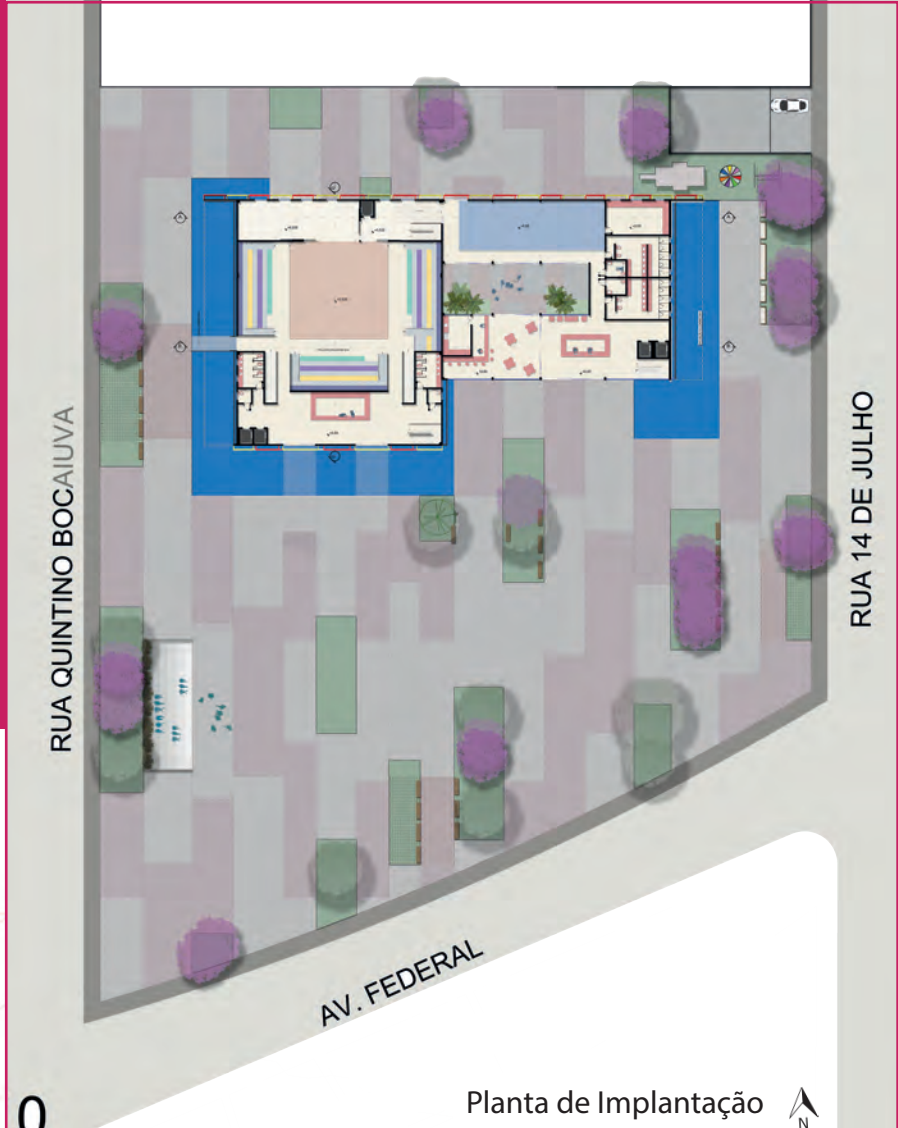
O circo que era tido como um trabalho, lazer, entretenimento, hereditariedade, e habitação para os artistas circenses hoje é tido como também exercício físico, um local de superação e autoconfiança, lugar que propõe muita criatividade e um Lar no qual abriga pessoas de todas as faixas etária.

Desse modo a motivação apresenta 3 pontos importantes para a criação do Projeto, a valorização dessa Arte que é tida como Patrimônio Cultural Brasileiro, o aumento de praticantes em atividades físicas e os benefícios que essas atividades proporcionam tanto para o corpo quanto para a mente.

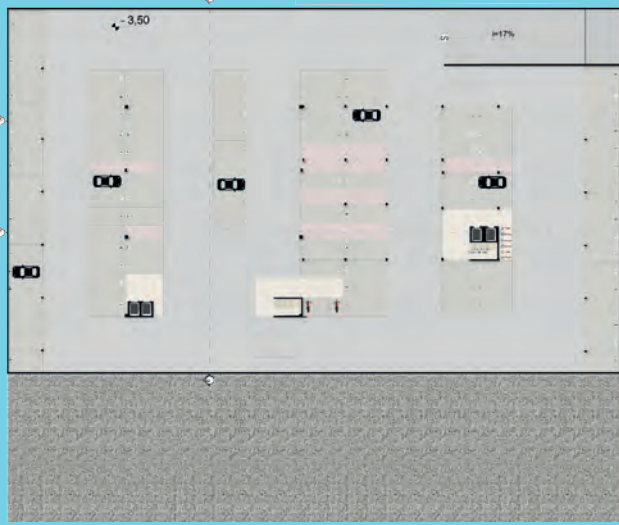
PROCESSO PROJETOAL



Forma simples dialogando com os edifícios do entorno, Faces e Coberturas inclinadas remetentes as diferentes formas que as habilidades circenses realizam



QUINTINO BOCAIUVA



RUA 14 DE JULHO



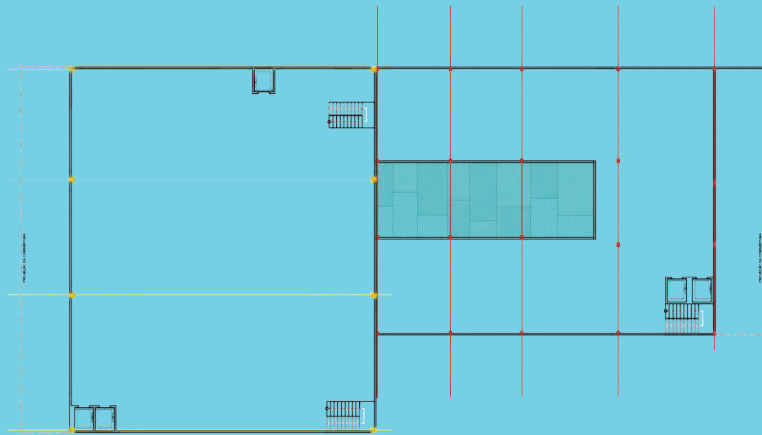
Consiste em um Edifício com atrações artísticas circenses e uma praça contendo áreas verdes, áreas de lazer, Espelho d'água e Anfiteatro ao ar livre, para que possa ser utilizado para atrações informais no período noturno e também para atrair indivíduos ali presentes.

O programa é dividido em 3 setores, sendo o de espetáculos, Administrativos e onde são ministradas aulas, sendo que as aulas ministradas são compostas de acordo com o que a Escola de Circo de Anápolis já oferece : contendo também aulas de música e acrescentando diversas modalidades e um pátio central.

A área de espetáculos situa no nível Térreo, possuindo dois níveis de arquibancada e um picadeiro com área de aproximadamente 419 m² que é disposto também para ministração de aulas. Possui também camarim para homens e mulheres e hall com Banheiros.

No setor de ensino e administração possui 3 pavimentos distribuindo o programa sendo eles, no pavimento térreo : Recepção , lanchonete para os alunos, 2 vestiários , depósito e Espaço com pé direito duplo para treinamento. No 1 pavimento encontra se uma biblioteca e uma sala de aula para estudos teóricos, enquanto no último pavimento são as aulas práticas de música, banheiros e sala dos funcionários, no subsolo se encontra o estacionamento com capacidade para 102 carros.

MATERIALIDADE E ESTRUTURA



Escala: 1/500

- Estrutura metálica
- Estrutura de concreto

