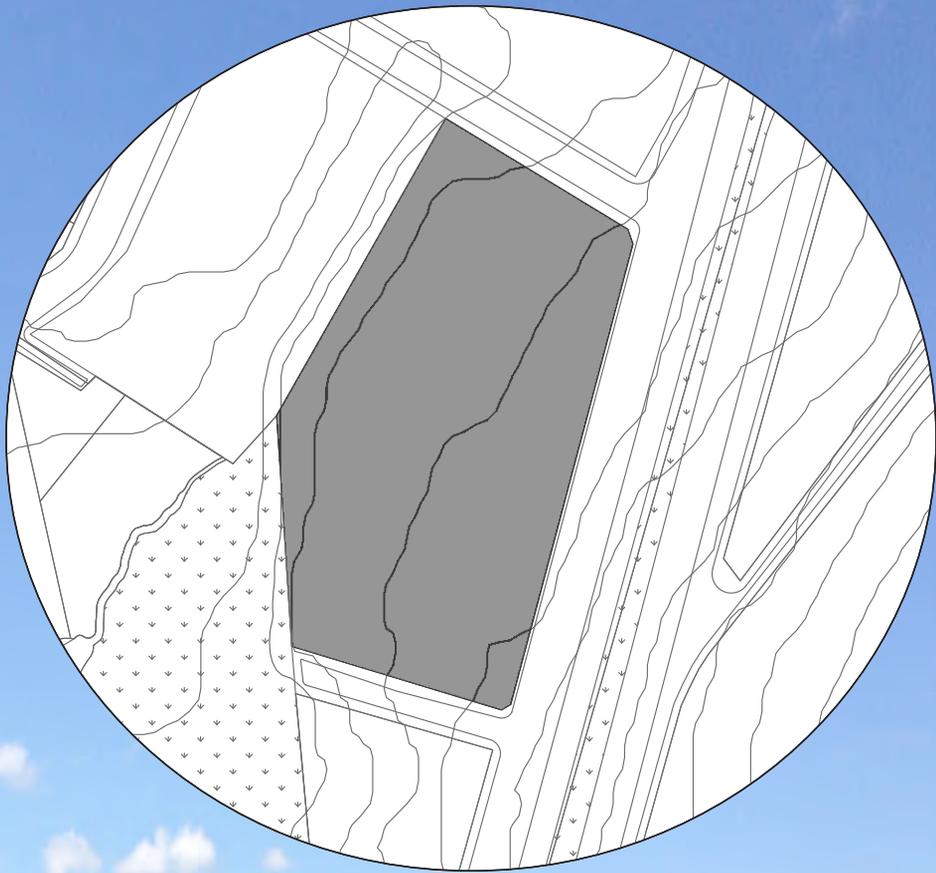


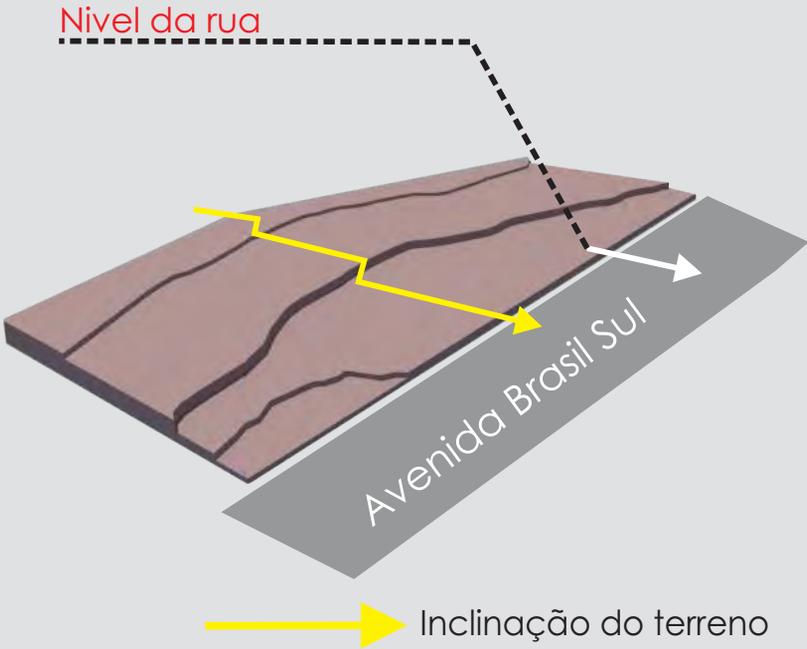
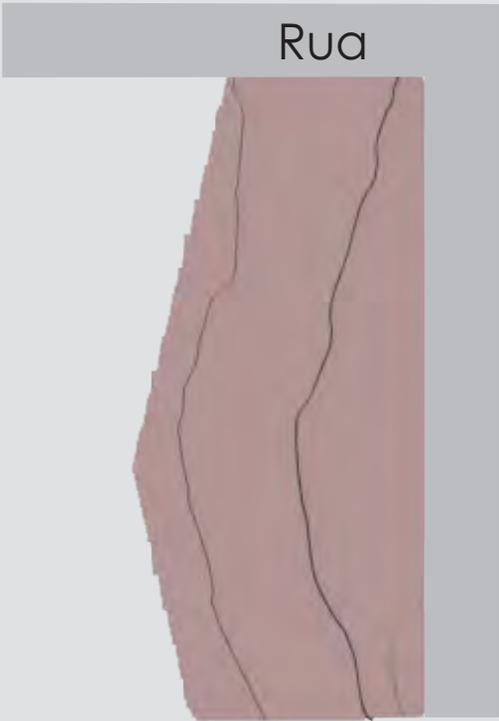
Estudante:
Pedro Henrique Araújo Maia
Orientador:
Alexandre Ribeiro Gonçalves

Biblioteca Central

Biblioteca Central de Anápolis



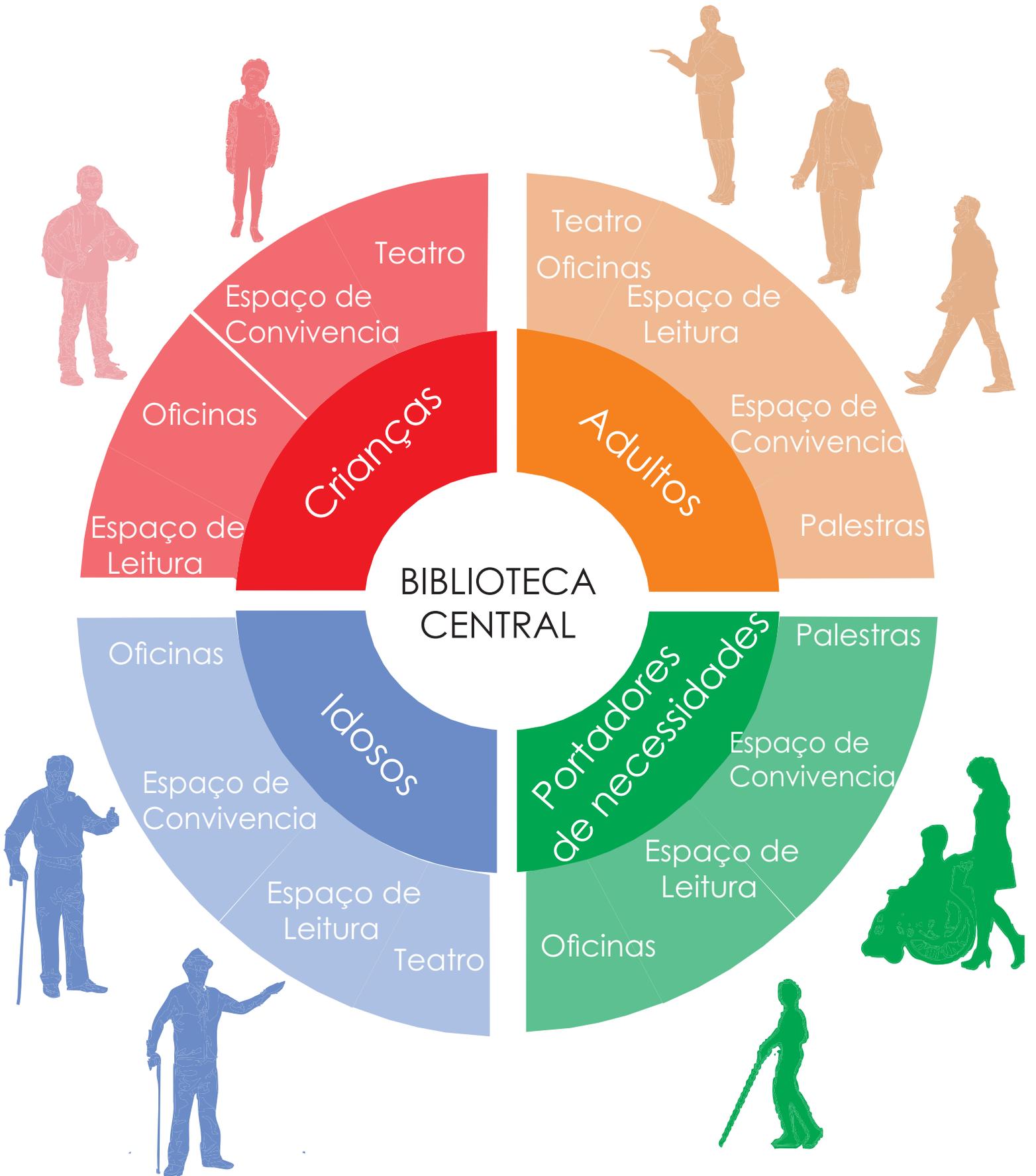
TOPOGRAFIA



Topografia Modificada



ATIVIDADES RELACIONADAS AO USUÁRIO



PROGRAMA

CONV CONVICI
CONVIVÊN CONVIVÊNCIA

Total - 4120m²

CULTU CULT
CULTURA CULTURAL

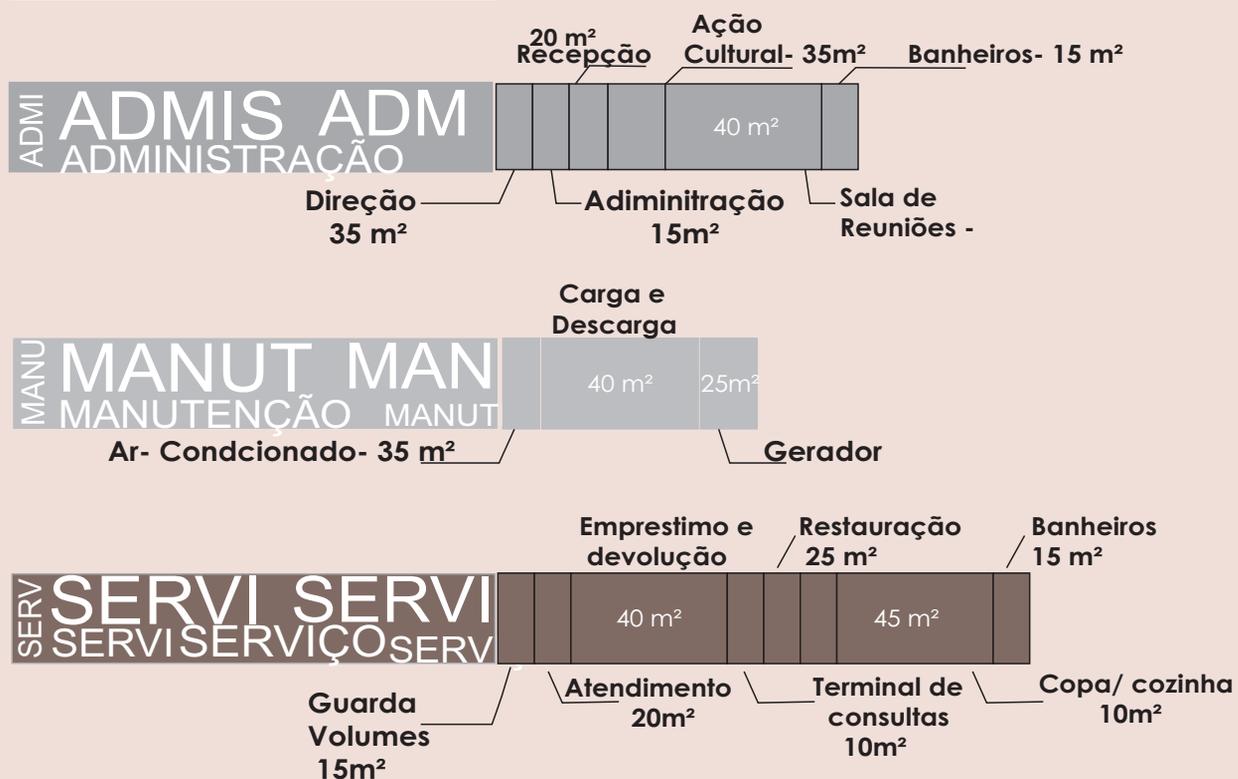
Total - 905 m²

SERV SERVI
SERVISERVIÇO SERV

Total - 180 m²

	Foyer	Estudo Individual	Estudo coletivo	Estudo Infantil
CONV CONVICI CONVIVÊN CONVIVÊNCIA	120m ²	240m ²	610m ²	100m ²

	Foyer	Sala de Projeção	Oficinas	Salas de Exposições	Aud
CULTU CULT CULTURA CULTURAL	100m ²	80 m ²	210m ²	215 m ²	300

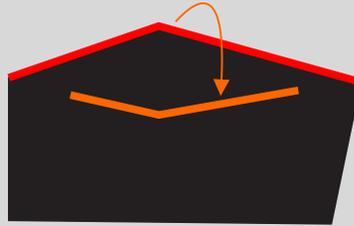


PROJETO

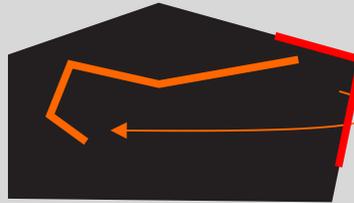




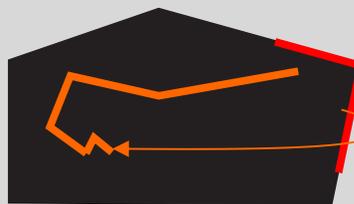
Diagramas explicativos da volume-



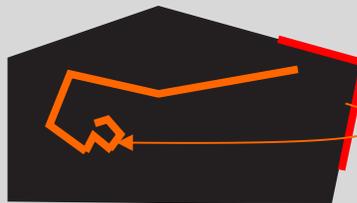
Nas fachadas oeste e leste foram usadas a maior aresta no lote, fazendo com que o edifício tenha mais horizontalidade. A aresta foi arrebatada para dentro do lote,



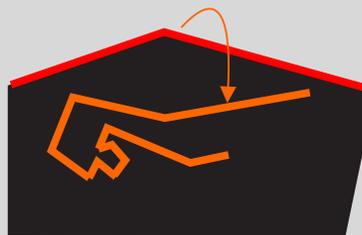
Nas fachadas laterais foi usada a aresta lateral. A aresta foi arrebatada formando a fachada lateral.



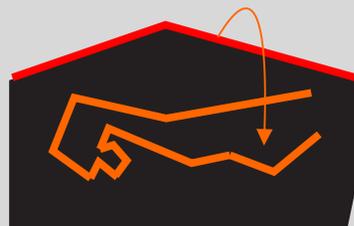
A mesma aresta foi arrebatada, porém em uma escala menor para se apropriar a ideia de evidenciar os recortes.



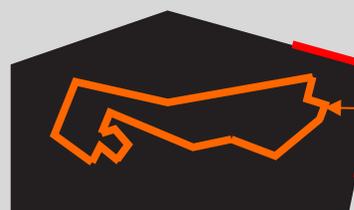
A mesma aresta foi arrebatada da mesma forma em uma escala igual, dando uma repetição da parte do projeto.



Na fachadas Leste foram usadas a maior aresta no lote, porém em uma escala diferente.



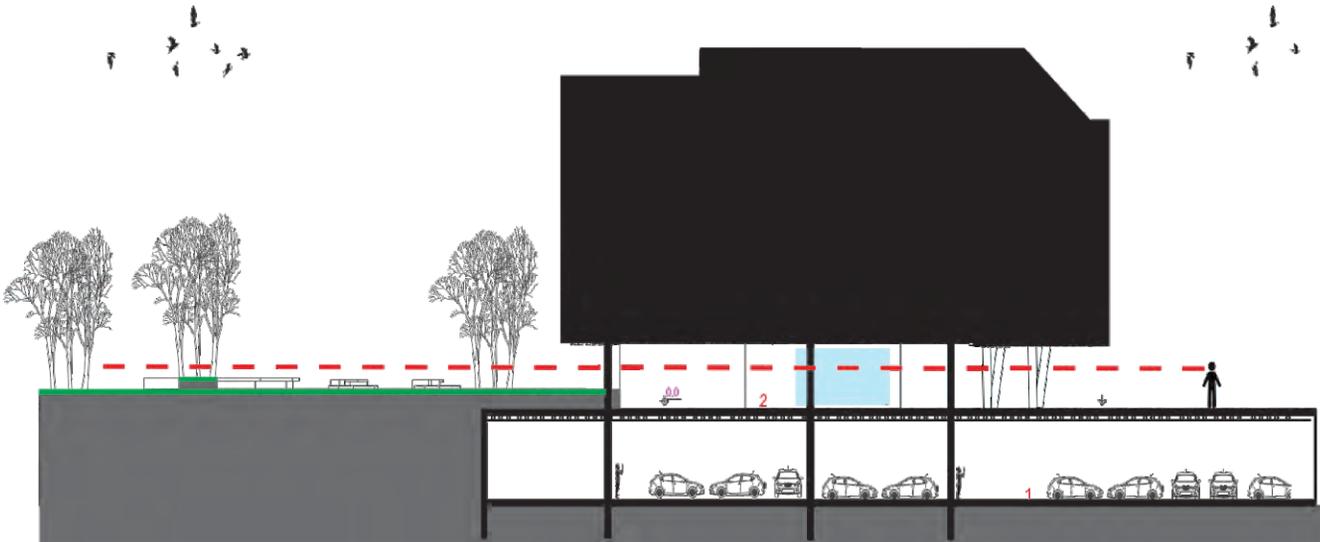
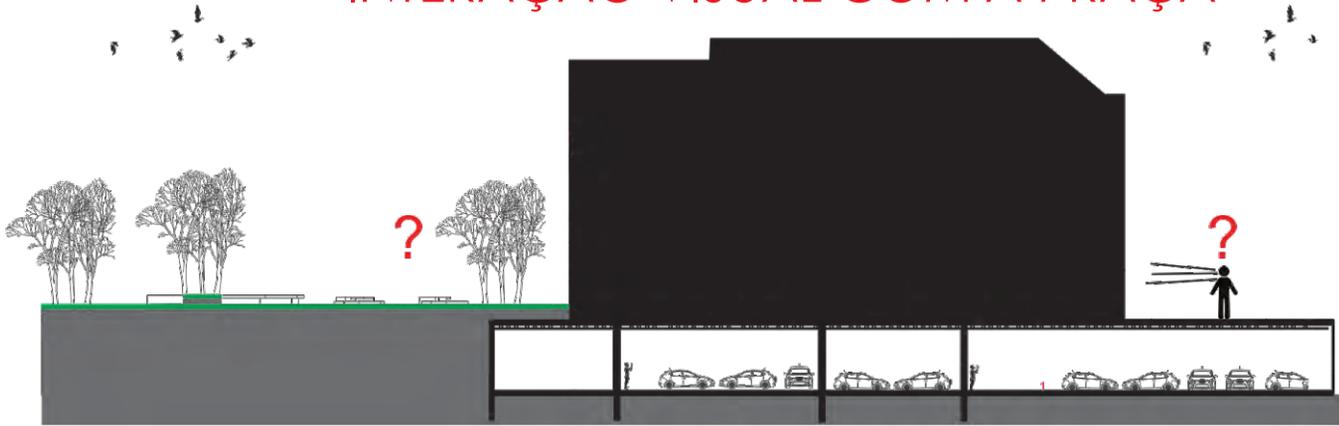
Para haver a evidencia de recortes na fachada leste, houve o arrebatamento da aresta em uma escala menor, fazendo com que dê a impressão de irregularidade.



Para fechar as arestas da volumetria vou usada a aresta lateral do lote em diferentes escalas.

PROCESSO EVOLUTIVO

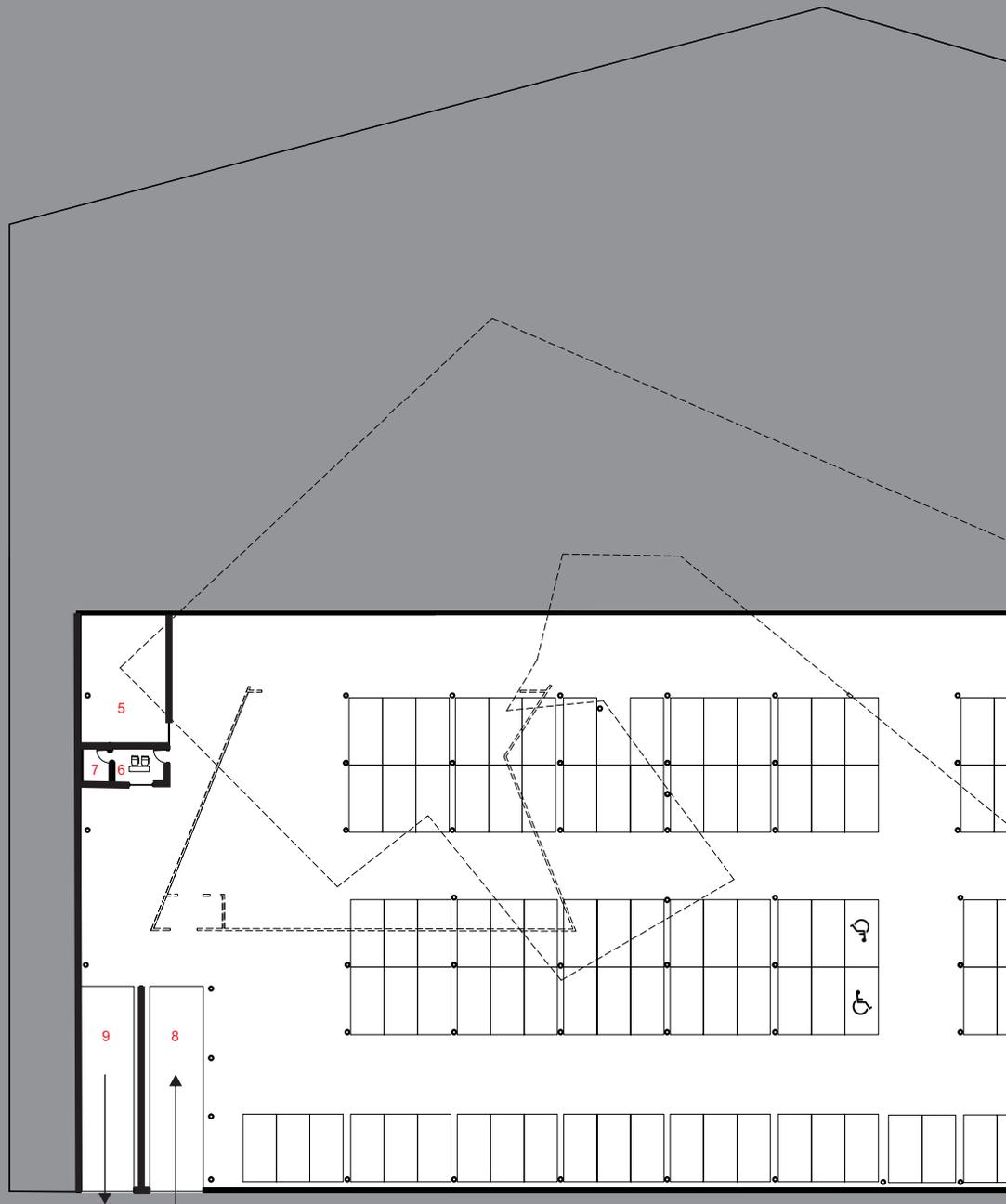
INTERAÇÃO VISUAL COM A PRAÇA



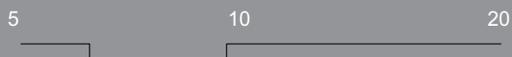
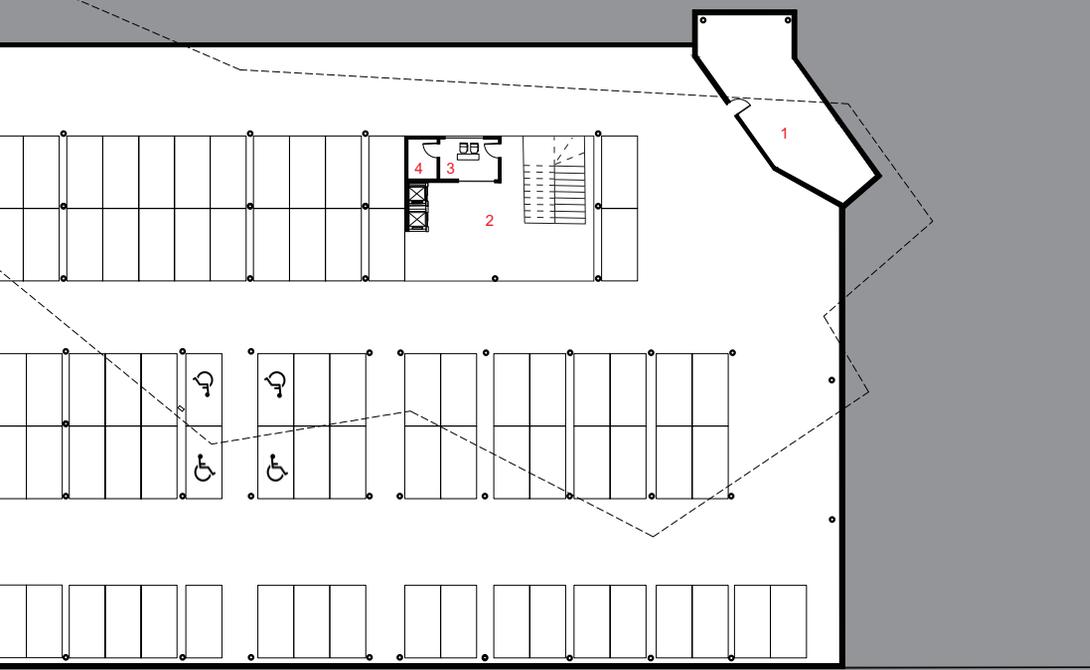


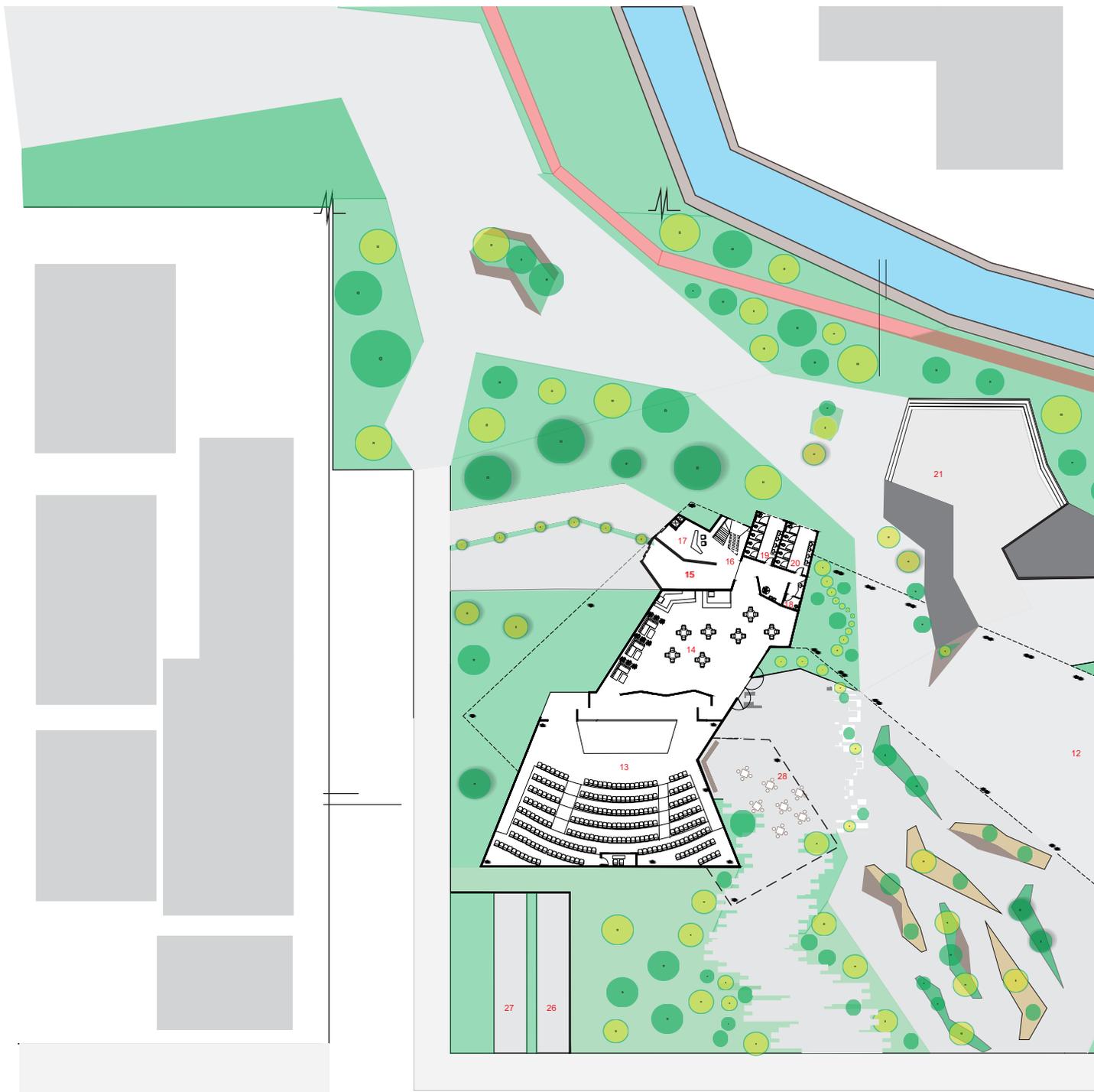
MELHOR ACESSIBILIDADE
INTERAÇÃO VISUAL

PROJETO



- 1- Casa de maquinas- Ar condicionado
- 2- Área de circulação
- 3- Guarita de segurança
- 4- Banheiro
- 5- Deposito
- 6- Guarita de segurança
- 7- Banheiro
- 8- Rampa de Acesso a Garagem (entrada)- 25% inclinação
- 9- Rampa de Acesso a Garagem (Saída)- 25% inclinação

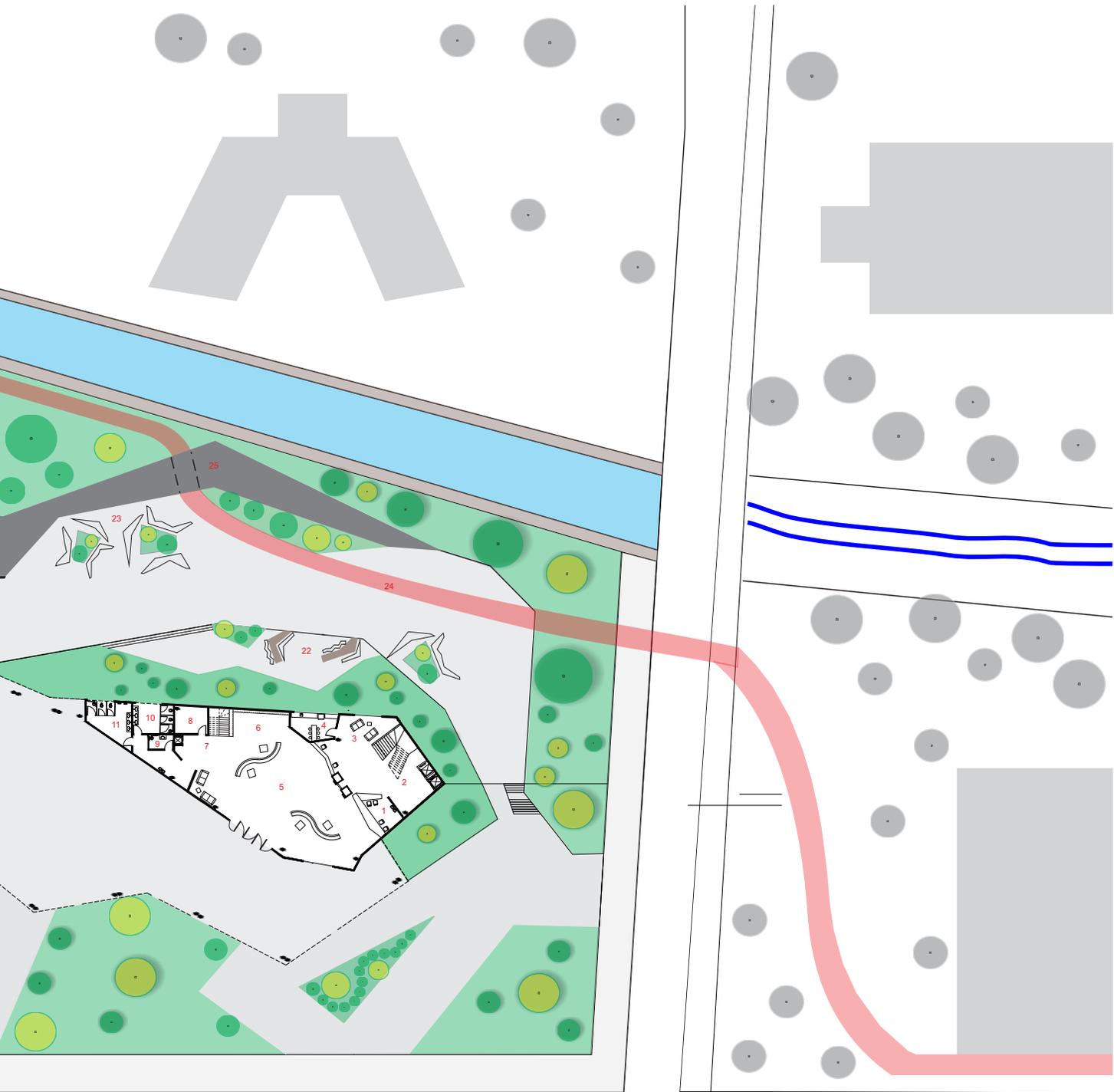




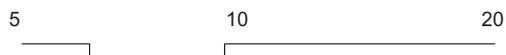
- 1- Check In / Check out
- 2- Circulação
- 3- Espaço de Descanso para funcionários
- 4- Copa cozinha
- 5- Espaço de exposições
- 6- Guarda Volumes
- 7- Espaço de circulação
- 8- Deposito
- 9- PNE
- 10- Banheiro Feminino
- 11- Banheiro Masculino
- 12- Espaço de Circulação e Eventos Atrativos (Feiras)

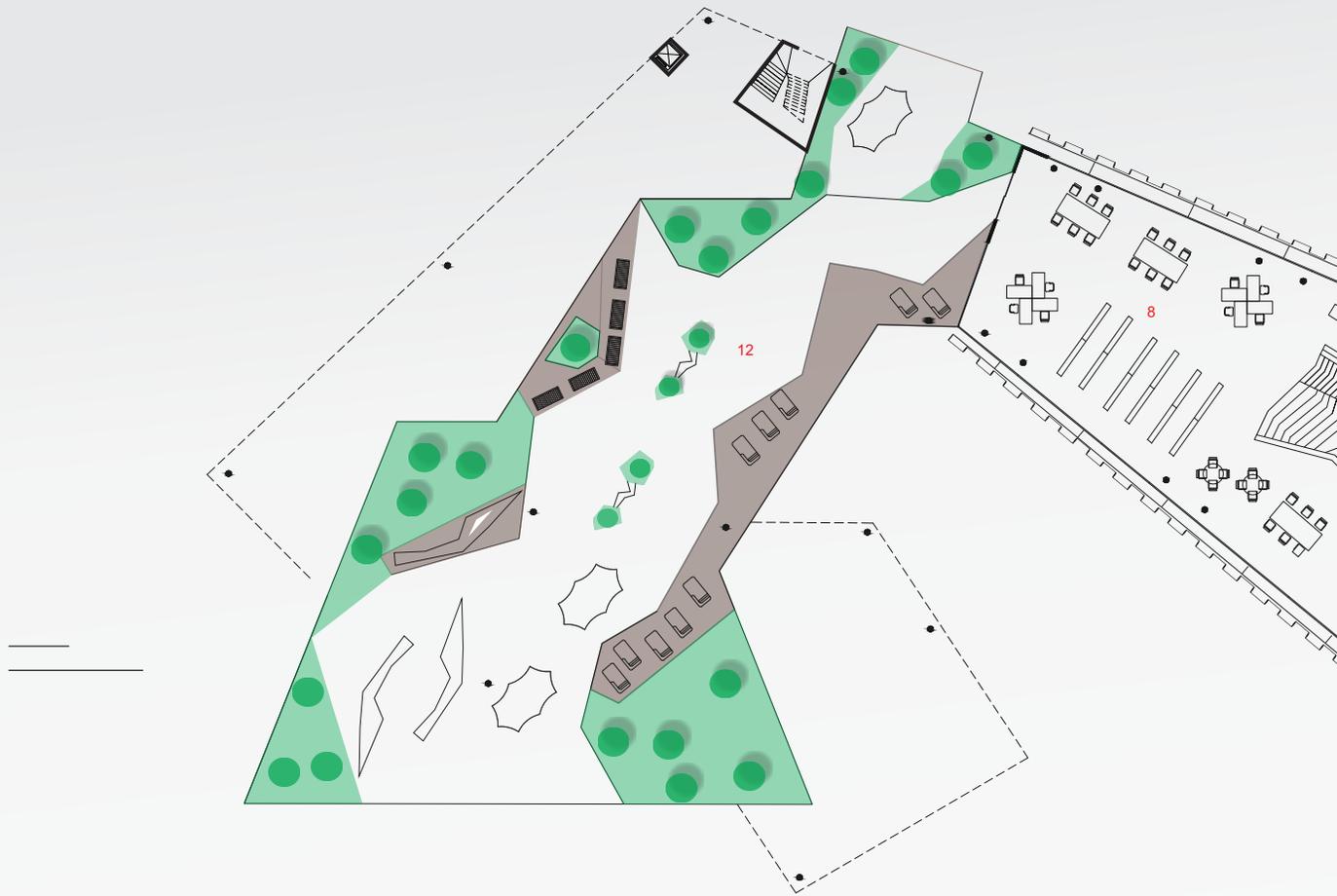
- 13- Auditório - 220 Lugares
- 14- Foyer / Café
- 15- Área Carga e Descarga
- 16- Área de circulação
- 17- Recepção de funcionários
- 18 - PNE
- 19- Banheiro Feminino
- 20- Banheiro Masculino
- 21- Anfiteatro
- 22- Leitura ao Livre
- 23- Área de Convivência
- 24- Ciclovía
- 25- Mirante

- 26- Entrada de veículos
- 27- Saída de veículos
- 28- Área de convivência / Alimentação



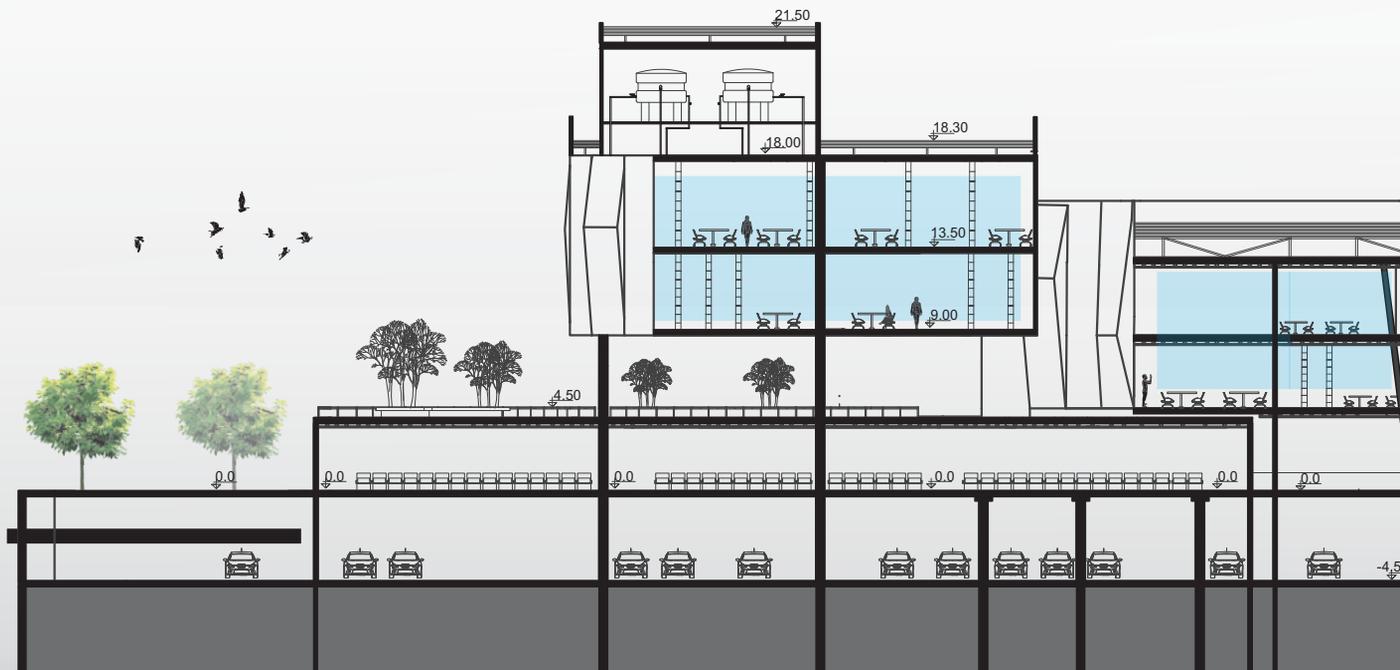
Térreo
ESC: 1/200





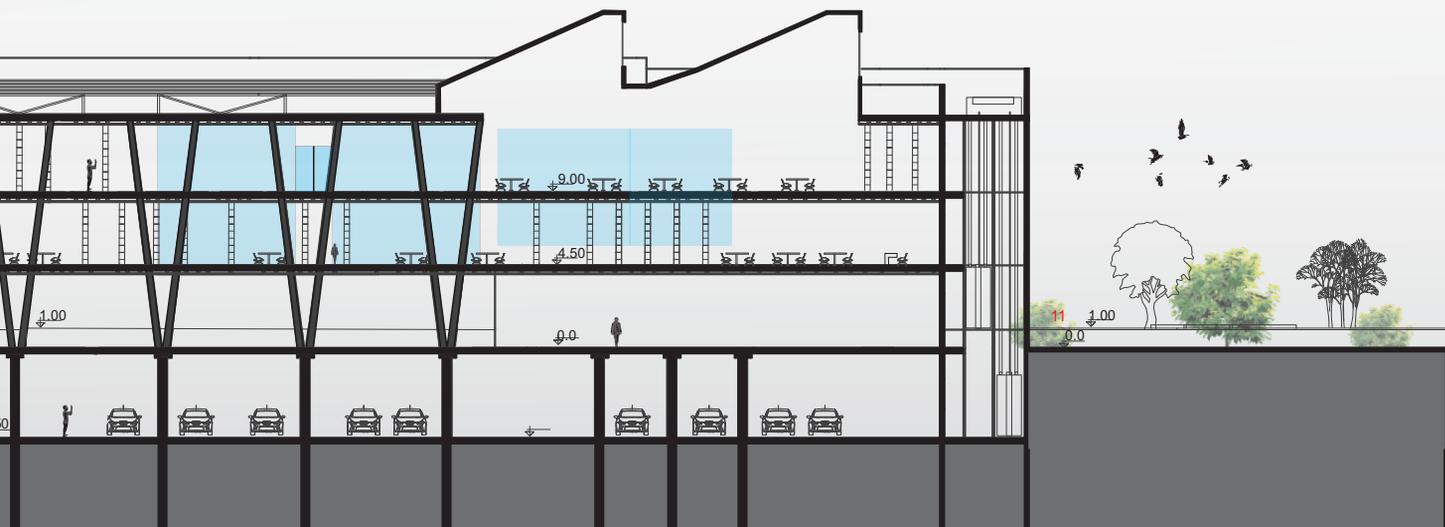
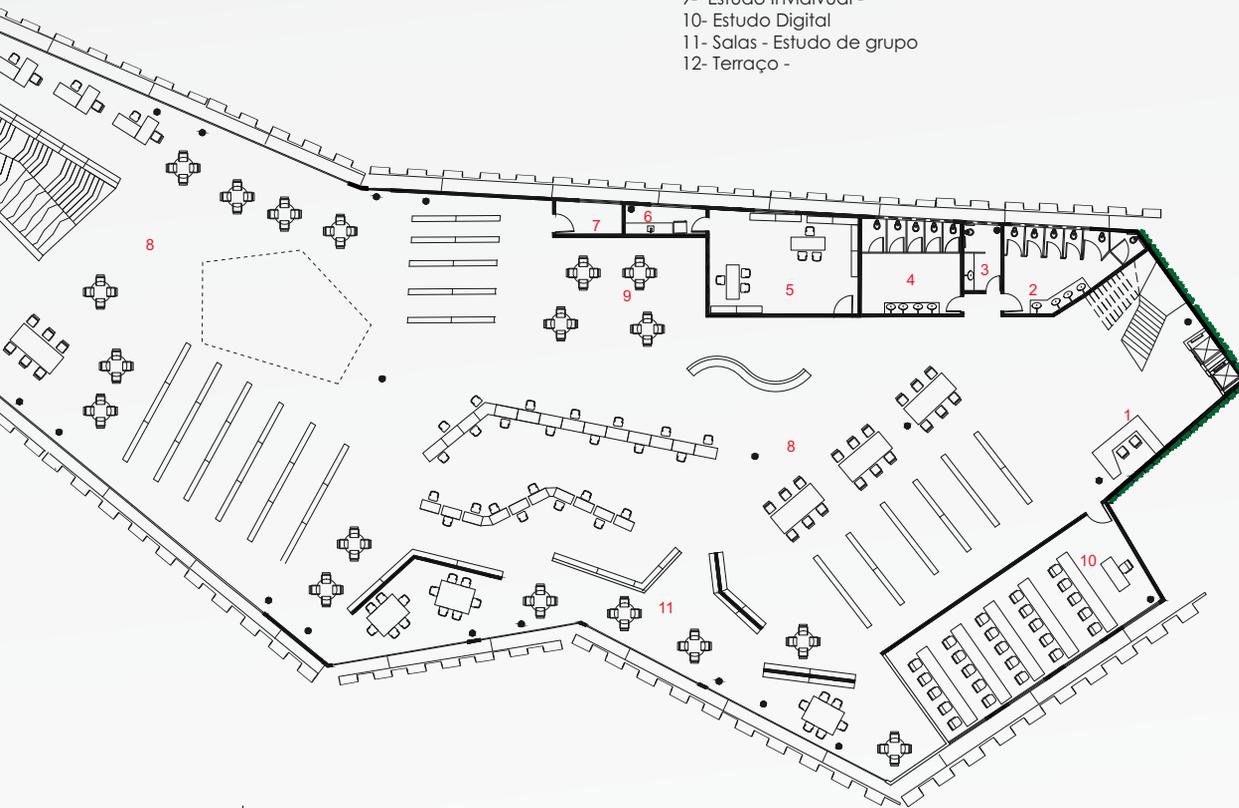
1° PAVIMENTO
ESC: 1/200

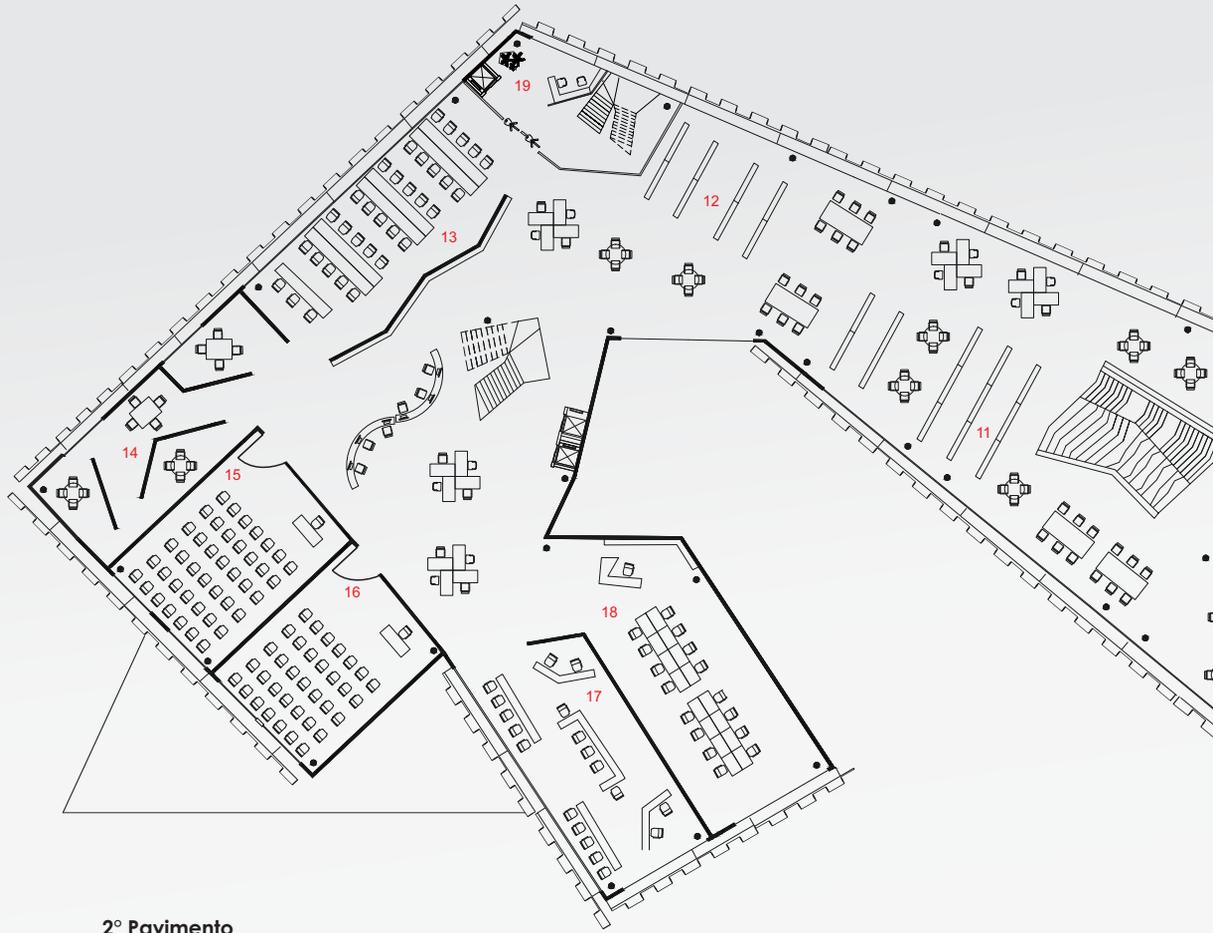
0 5 10 20



1º Pavimento

- 1- Terminal de Consultas
- 2- Banheiro Feminino -
- 3- Banheiro PNE-
- 4- Banheiro Masculino-
- 5- Coordenação e ação Cultural -
- 6- Copa cozinha -
- 7- Deposito de carrinhos-
- 8- Acervo- Busca e circulação- Estudo coletivo -
- 9- Estudo Invidivual -
- 10- Estudo Digital
- 11- Salas - Estudo de grupo
- 12- Terraço -

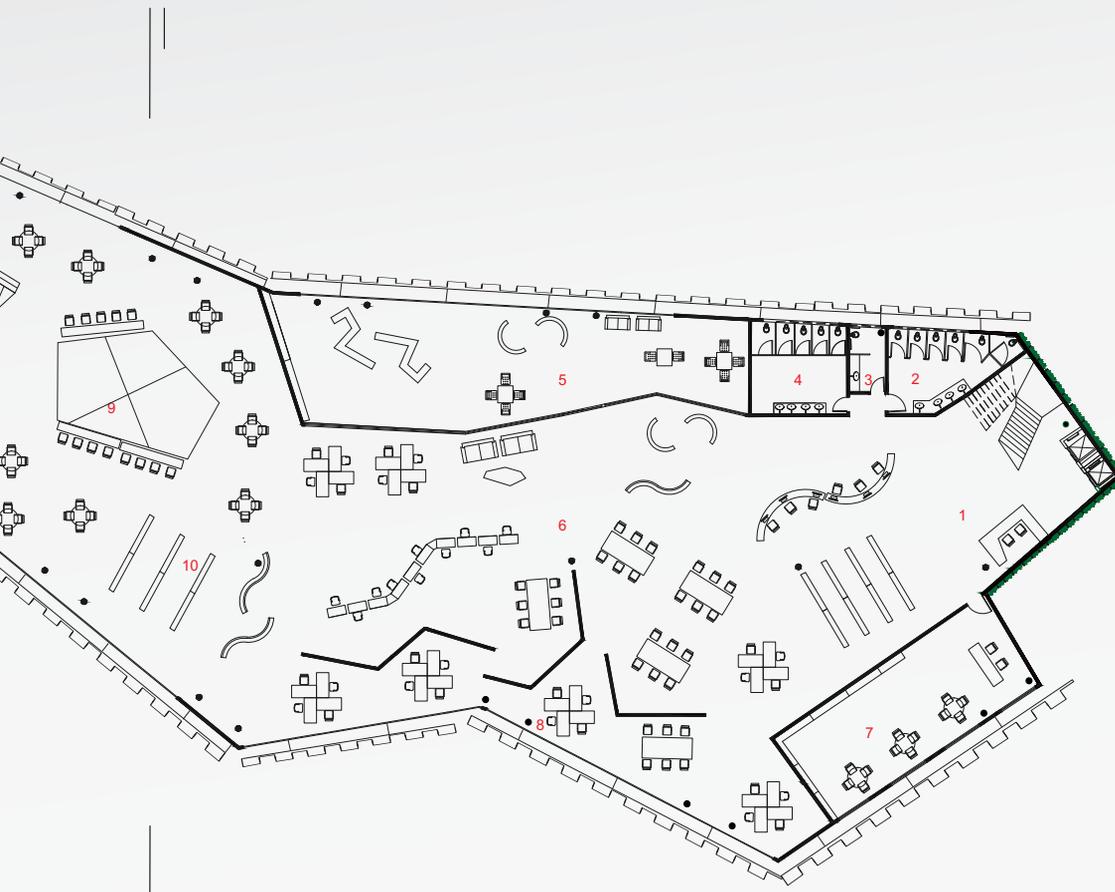




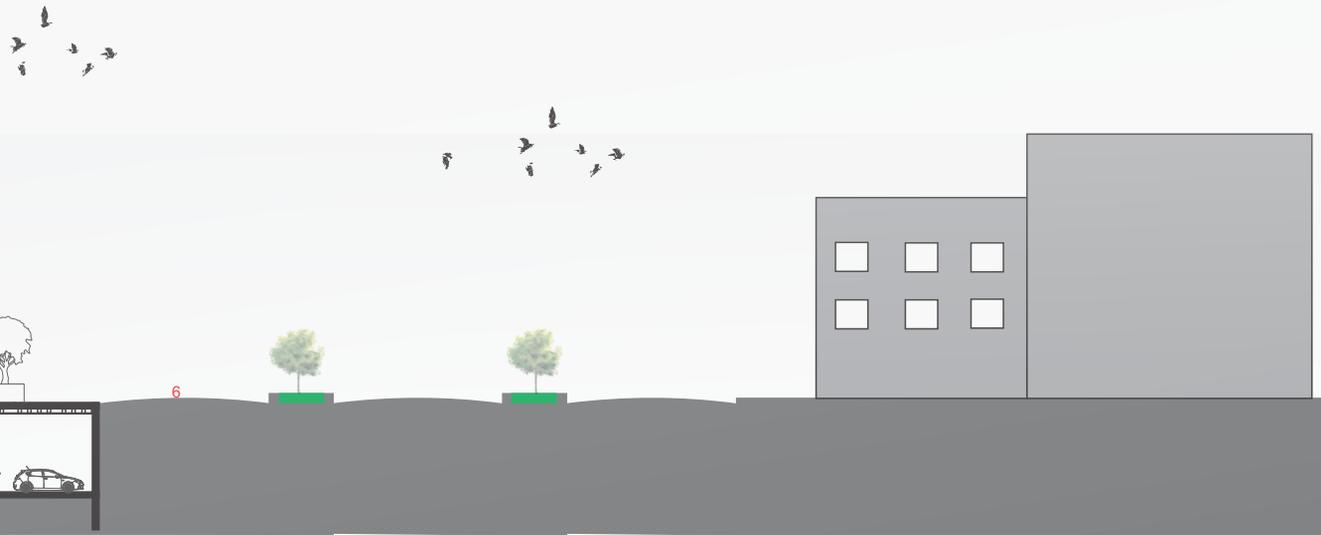
2º Pavimento

- 1- Terminal de Consultas
- 2- Banheiro Feminino -
- 3- Banheiro PNE-
- 4- Banheiro Masculino-
- 5- Estudo Infantil
- 6- Busca e Circulação / Estudo Coletivo
- 7- Sessão braile
- 8- Estudo de grupo
- 9- Mezanino
- 10- Acervo- Buscas e Pesquisas
- 11- Acervo- Buscas e Pesquisas
- 12- Acervo- Buscas e Pesquisas
- 13- Oficina Game Designer
- 14- Estudo de grupo
- 15- Sala de projeção
- 16- Sala de projeção
- 17- Estudo digital
- 18- Oficina de Desenho
- 19- Acesso para administração





2° PAVIMENTO
ESC: 1/200





3° PAVIMENTO
ESC: 1/200



3º Pavimento

- 1- Busca e Circulação- Estudo coletivo
- 2- Banheiro Feminino -
- 3- Banheiro Masculino-
- 4- Estudo Individual
- 5- Buscas e pesquisas
- 6- Estudos coletivo
- 7- Recepção e Espera
- 8- Direção e Administração
- 9- Sala de Reunião
- 10- Recepção de Funcionário
- 11- Copa cozinha
- 12- Requisição e Distribuição
- 13- Catálogos

