



Estudante:  
Nayana Gomes Morais  
Orientador:  
**Alexandre R. Gonçalves**

# **Novo Estádio**

**Jonas Duarte - Anápolis/GO**

A proposta de projeto é uma intervenção no Estádio Jonas Duarte, com área de abrangência em toda a quadra que está inserido, com alcance na escala do bairro e da cidade, por meio da revitalização do lugar, estabelecendo e resgatando a relação do estádio com seus usuários.

Sendo o maior estádio da cidade, o Jonas Duarte representou um marco para época, já que seria o lugar onde os principais times de Anápolis se enfrentariam, e onde o futebol começaria então trazer a visibilidade para a cidade e a promover jogadores e times para todo o Estado.

O Estádio Jonas Duarte é o principal estádio de Anápolis, patrimônio cultural e esportivo, situado à Avenida Brasil Sul, eixo que corta toda cidade, no bairro Vila Miguel Jorge, nas proximidades do Batalhão da Polícia Militar e do Hospital Municipal. O bairro é cortado pela Av. Brasil e faz limites físicos com os bairros: Jardim Gonçalves, Jardim Ana Paula, Vila São José, Vila Goiás, Quinta Vila Verde, Vila Dona Maria e Vila Nossa Senhora D'abadia.

Inaugurado em 10 de Abril de 1965, sediou o jogo entre São Paulo e um time de Anápolis, e recebeu esse nome em homenagem ao ex-prefeito da cidade.

O Jonas Duarte possui as medidas consideradas ideais para os padrões FIFA, medindo 105mx65m, oficial, com capacidade para 15.000 lugares, no entanto a Federação Goiana que é responsável pelos campeonatos do Estado, admite apenas a emissão de 9.000 ingressos.

Recentemente a reforma realizada no Estádio, permitiu uma ampliação da capacidade de espectadores de 10 mil para 15 mil, viabilizando a realização de jogos da Série A do Campeonato Goiano e das demais divisões. A construção de uma 'geral' ampliaria a capacidade para mais 5 mil lugares, totalizando 20 mil, no entanto por questões de segurança foram desativadas e as arquibancadas cobertas ocupadas por cadeiras.

O interesse em desenvolver uma proposta para o Estádio Jonas Duarte, faz parte da história que tenho com o esporte e de reconhecer que a atividade esportiva é um grande agente de transformação cultural e social, e enquanto espaço construído deve ser de qualidade e integrado a cidade. Para Anápolis ele representa parte da história da cidade, um ponto de encontro da comunidade, lugar de descontração e competição. Entretanto, vários são os aspectos que interferem no bom andamento dessas atividades e na consolidação desse espaço para cidade.

Como parte integrante da memória dos anapolinos, o estádio possui a capacidade de integrar a sociedade, de promover os encontros, de estabelecer novas dinâmicas sociais para o espaço construído e para seu entorno. Envolver o maior número de atividades esportivas, visa consolidar essas relações além de contribuir para que uma construção grandiosa em meio ao tecido urbano não repila as pessoas e sim que as tragam para vivenciar as atividades e sensações que esse novo espaço requalificado pode oferecer.

Em Anápolis, o Jonas Duarte é considerado um estádio dinâmico para a cidade, onde acontecem dentro de campo, outros eventos além dos futebolísticos, como formaturas, encontros de programas do Governo Estadual e programações que reúnam um público acima de 10 mil pessoas.

A demanda de espaços públicos é escassa na cidade, e a intervenção no estádio pretende aprimorar a principal atividade que é exercida, o futebol, aliado aos usos do campo para atividades que não comprometam a integridade do gramado, e externamente oferecer o máximo de qualidade em espaços livres para práticas esportivas, de estar e lazer.

Um novo Estádio para Anápolis, com uma nova proposta de uso para as áreas comuns e a inserção de novas modalidades esportivas, não pretendem anular o que a primeira construção representou para cidade. Pretendem sim resgatar a relação desse edifício com o passado, trazendo a memória a importância que o Estádio representou, por meio de uma proposta contemporânea de projeto, que vá além de melhorias no gramado, mais que de forma abrangente responda às expectativas de seus usuários e que retome o envolvimento da comunidade.

