UNIVERSIDADE EVANGÉLICA DE GOIÁS – UNIEVANGÉLICA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

(Fonte Times New Romann 12 – negrito – centralizado – espaço 1,5)

Nome completo do(s) autor(es)

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

ANÁPOLIS

2024

Nome completo do(s) autor(es)

(Fonte Times New Romann 12 – negrito – centralizado – espaço 1,5)

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Trabalho de Conclusão de curso apresentado à Universidade Evangélica de Goiás UniEvangélica, como requisito parcial à obtenção do título de bacharelado em Psicologia.

Orientador(a)a: Prof. Dr.Fulano de Tal

(Fonte Times New Romann 12 – negrito – alinhado à esquerda (8cm) e justificado – espaço simples)

ANÁPOLIS

2024

**ERRATA**

Referência. Espaço simples e alinhado à esquerda.

Apelido do autor, A. (ano). *Título* (Grau obtido). Nome da Instituição, Local.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Folha** | **Linha** | **Onde se lê** | **Leia-se** |
| 16 | 10 | auto-clavado | autoclavado |

Elemento opcional. Deve ser inserida logo após a folha de rosto, constituída pela referência do trabalho e pelo texto da errata. Apresentada em papel avulso ou encartado, acrescida ao trabalho depois de impresso. Se não houver, exclua esta página.

Nome Completo do(s) Autor(es)

(Fonte Times New Romann 12 – negrito – centralizado – espaço 1,5)

 3 espaços 1,5

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

 3 espaços 1,5

Trabalho de Conclusão de curso apresentado à Universidade Evangélica de Goiás– UniEvangélica, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Psicologia.

Orientador(a)a: Prof. Dr.Fulano de Tal

(Fonte Times New Romann 12 – negrito – centralizado – espaço simples)

 3 espaços 1,5

Banca Examinadora

 3 espaços 1,5

Prof. (Título)

Professor-orientador – Presidente da Banca

Centro Universitário de Anápolis - UniEvangélica

 3 espaços 1,5

Prof. (Título)

Professor-Convidado

Instituição

 3 espaços 1,5

Anápolis, ...... de ........................................de 2021.

Dedicatória: Fonte 12, espaço 1,5 entre as linhas. Alinhado à direita e na parte inferior,

O título “Dedicatória” não aparece na folha.

Escreva aqui sua dedicatória, se desejar.

ou remova esta página.

**AGRADECIMENTOS**

Elemento opcional. O autor agradece àqueles que contribuíram de maneira relevante para seu trabalho. (Justificado, fonte 12, sem negrito, parágrafo de 1,5, espaço entre linhas de 1,5.)

.

Epígrafe. Elemento opcional. Elaborada conforme a ABNT NBR 10520. Deve ser inserida após os agradecimentos. Podem também constar epígrafes nas folhas ou páginas de abertura das seções primárias. O título “Epígrafe” não aparece na folha.

Uma mensagem, pensamento, relacionado ao trabalho, de algum autor conhecido. (Alinha-se à esquerda na parte final

do texto, com recuo de 8 cm, fonte 12,

espaço 1,5 entre as linhas).

Autor

**RESUMO**

É o texto sucinto e abrangente dos conteúdos do artigo, permite aos leitores analisar de forma rápida o conteúdo do artigo, além de permitir fazer as indexações. A regra diz que esse limite varia de periódico para periódico, embora essa variação se encontre no limite de 150 a 250 palavras. No *Manual APA* encontram-se as características para cada tipo de estudo, item 2.04.

Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples.

**Palavras-Chave:**

Listar de três a cinco palavras-chave, **letras minúsculas** e **separadas por vírgula**, sem ponto final.

OBS.: O conteúdo do manuscrito, as citações e as referências, além do estilo da linguagem devem ser orientados pela APA.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Figura 1 - Nome da figura ........................................................................nº da página.

Elemento opcional

**LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 - Nome da tabela.......................................................................nº da página.

Elemento opcional

**LISTA DE ABREVIATURAS**

cm. centímetros

dir. diretor

Elemento opcional*.* Relação alfabética das abreviaturas utilizadas no texto, seguidas de seus significados por extenso.

Recomenda-se a elaboração de lista própria para as abreviaturas e para as siglas.

**LISTA DE SIGLAS**

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

ASM American Society of Microbiology

BIREME Biblioteca Regional de Medicina

Elemento opcional*.* Relação alfabética das Siglas utilizadas no texto, seguidas de seus significados por extenso.

**LISTA DE SÍMBOLOS**

dab  Distância euclidiana

O(n) Ordem de um algoritmo

Elemento opcional. Elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com o devido significado.

**SUMÁRIO**

Elemento obrigatório, que consiste na numeração das divisões, seções e outras partes do trabalho, na mesma ordem em que o conteúdo é apresentado, acompanhado do respectivo número da página. Elaborado conforme a ABNT NBR 6027.

SUMÁRIO

[1 INTRODUÇÃO 14](#_Toc524601287)

[**1.1** **Participantes** 15](#_Toc524601288)

[1.2 Instrumentos 15](#_Toc524601289)

[1.3 Procedimentos 16](#_Toc524601290)

[3 RESULTADOS 17](#_Toc524601291)

[4 DISCUSSÃO 18](#_Toc524601292)

[5 CONSIDERAÇÕES FINAIS 19](#_Toc524601293)

[REFERÊNCIAS 20](#_Toc524601294)

[NOTAS DE RODAPÉ 22](#_Toc524601295)

# 1 INTRODUÇÃO

O texto se deve iniciar pelos aspectos mais gerais e, progressivamente, avançar para os mais particulares.

Nesta seção, serão definidos o **tema** e o **problema de pesquisa**. Deve conter uma **fundamentação teórica**, na qual o autor vai expor o histórico de estudo do tema, os **trabalhos já realizados acerca do tema**, os principais **resultados já obtidos**, (Opcional: as dificuldades na realização de estudos do tema) , as **definições operacionais de termos e conceitos**, entre outros aspectos importantes.

Deve conter também, após a fundamentação teórica, **os objetivos** (gerais e/ou específicos) do trabalho e, no caso de se trabalhar com levantamento de hipóteses, as **hipóteses** do autor.

O texto da introdução pode ou não ser subdividido por subtítulos, a critério do autor. O autor pode apresentar uma **justificativa** para a realização do trabalho. Se optar em apresentá-la, deve colocá-la antes dos objetivos.

Fonte 12, parágrafo de 1,5, justificado, espaço de 1,5, em todo o texto)

OBS: Todo o texto do trabalho será separado dos títulos e subtítulos, tanto antes, quanto depois, por um espaço em branco de 1,5 cm. Os subtítulos dão sequência corrida no texto, ou seja, não precisam iniciar-se em nova página.

**2 MÉTODO**

Seção primária: Caixa alta, fonte 12, negrito, cada capítulo se inicia em páginas separadas.

O conteúdo segue orientações da APA.

Esta seção descreve com detalhes como o estudo foi realizado, incluindo a caracterização/definição da tipologia e o desenho metodológico do estudo, definições conceituais e operacionais das variáveis usadas no estudo.

Seção secundária.: Maiúscula e minúscula, fonte 12, negrito.

O conteúdo segue orientações da APA.

* 1. **Participantes**

Caracterizar os participantes do estudo detalhadamente. Como regra geral, devem-se descrever os grupos detalhadamente, com especial ênfase nas características que podem ter influência sobre a interpretação dos resultados. Muitas vezes, as características dos participantes podem ser importantes para a compreensão da natureza da amostra e o grau a que os resultados podem ser generalizados. Neste espaço devem ser informados os critérios de inclusão e de exclusão dos participantes.

Também, devem-se detalhar ao máximo as principais características demográficas da amostra, idade cronológica; sexo; grupo étnico ou racial; nível de ensino; socioeconômico, geracional, ou a condição de imigrante; estado de deficiência; orientação sexual; gênero, identidade; e idioma predominante. É importante descrever: (a) o método de amostragem; (b) quais os critérios para definir a percentagem da amostra; e (c) o número de participantes selecionados para a amostra. Estudos qualitativos não trabalham com amostras, portanto devem apresentar o número de participantes, com sua respectiva descrição, de forma a deixar explícitasm todas as informações que permitam ao leitor compreender a inserção histórica e social dos participantes.

* 1. Instrumentos

Indicar o nome, referência e principais características/indicadores dos instrumentos, métodos de avaliação utilizados ( questionários, entrevistas, observações, escalas, entre outros).

No caso de questionários deve-se apresentar o nº de itens, respetivas escalas, formato de resposta e possíveis intervalos para os escores das escalas.

É indispensável a apresentação das propriedades psicométricas de instrumentos que tenham sido validados previamente ou a indicação dessa limitação.

* 1. Procedimentos

Apresentar todos os procedimentos funcionais e operacionais que possibilitaram o projeto e desenvolvimento da investigação. Ex.: observação da interação em grupos, em díades, etc; tipo de atividades propostas (sessões de artes, atividades lúdicas, etc.) local, número e duração de observações, etc. Quando o procedimento é complexo, tabelas ou diagramas podem ser mais claros do que o texto.

Apresentar todo procedimento de coleta e de análise de dados.

3 RESULTADOS

A seção também pode ser de “Resultados e Discussão”.

Defina isso com seu orientador.

A apresentação de resultados deverá ser o mais completa possível, permitindo ao leitor compreender as análises efetuadas.

A parte de Resultados deve conter a análise dos dados obtidos na pesquisa, podendo incluir análises estatísticas. Tal seção apresenta apenas a descrição dos dados analisados – as interpretações baseadas na teoria que apoia o trabalho devem ser apresentadas na seção de Discussão. Os resultados devem ser apresentados de forma clara e detalhada, dando suporte ao autor para justificar suas conclusões a respeito dos dados.

O autor pode utilizar Tabelas ou Figuras (Quadros e Gráficos) que permitam melhor visualização dos dados.

4 DISCUSSÃO

Esta seção deverá apresentar a interpretação dos resultados do manuscrito orientada pelos modelos teóricos e evidência empírica anterior. Os autores deverão ser objetivos, ricos na teorização e evitar especulação.

Nesta seção, os resultados obtidos são sumariados e analisados de acordo com os estudos já realizados sobre o tema de pesquisa. Aqui, o autor vai comparar e analisar os resultados de seu estudo com os estudos apresentados na introdução do trabalho.

Além disso, vai apontar em que medida os objetivos do estudo foram alcançados, apresentando também uma análise das hipóteses levantadas na introdução (no caso de quem trabalhou com levantamento de hipóteses). Podem ser realizados comentários pessoais e sugestões para estudos futuros.

Quando a discussão é relativamente curta e direta, alguns autores preferem combiná-las com a seção de Resultados, produzindo uma seção denominada Resultados e Discussão. Quando esta seção for mais complexa poderá ser subdividida por subtítulos.

# 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Indicar de forma resumida, as principais conclusões do estudo, as quais devem responder especificamente aos objetivos formulados na investigação.

No encerramento do trabalho não devem ser apresentadas ideias novas, nem mesmo resumo. Para se fazer a conclusão, deve-se reler cada capítulo para se posicionar, faça comparações, aponte divergências e confronte pontos de vista, levando, mais uma vez, sempre em consideração o problema de pesquisa, as hipóteses formuladas e os objetivos da pesquisa.

Ao terminar sua conclusão, analise-a, examinando sua adequação à introdução e ao desenvolvimento.

A monografia deverá ter cerca de 40 páginas para os elementos textuais: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão/Considerações Finais. Sugere-se média de 10% para Introdução (+- 4 páginas); 80% par ao Desenvolvimento (+- 32 páginas); 10% para Conclusão (+- 4 páginas).

# REFERÊNCIAS

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American*

*Psychological Association.* Washington, DC: Autor.

Anderson, T. M., Sunderland, M., Andrews, G., Titov, N., Dear, B. F., & Sachdev, P. S. (2013). The 10-item Kessler Psychological Distress Scale (K10) as a screening instrument in older individuals. *The American Journal of Geriatric Psychiatry, 21,*596-606. doi:10.1016/j.jagp.2013.01.009

Avasarala, J. R., Cross, A. H., & Trinkaus, K. (2003). Comparative assessment of Yale single question and Beck Depression Inventory scale in screening for depression in multiple sclerosis. *Multiple Sclerosis Journal, 9,*307-310. doi: 10.1191/1352458503ms900oa

Alinhamento à esquerda, espaçamento simples, recuo na segunda linha de 1,25cm.

1 espaço simples entre as referências.

Obs.: Relação somente das obras consultadas e citadas no texto.

Conferir APA, 7ª edição.

# NOTAS DE RODAPÉ

# 

As notas de rodapé devem ser utilizadas, apenas e tão somente, quando forem explicativas de conceitos, ou de expressões, ou ainda quando remeterem para obras complementares à explicação, e quando forem absolutamente necessárias.

As notas de rodapé devem ser breves e enumeradas em algarismos arábicos (1, 2, 3, 4, etc.), iniciando a contagem na primeira nota do trabalho.

Elemento opcional. Se não houver exclua esta página.

# GLOSSÁRIO

É uma relação, em ordem alfabética, de palavras ou expressões de uso restrito ou de sentido obscuro, acompanhadas das respectivas definições, com o objetivo de esclarecer o leitor sobre o significado dos termos empregados no trabalho.

Elemento opcional. Se não houver exclua esta página.

# APÊNDICES

Aqui são colocados todos os questionários ou documentos elaborados pelo o autor do trabalho. Deve ser precedido da palavra APÊNDICE, identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelo respectivo título. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as letras do alfabeto.:

Elemento opcional. Se não houver exclua esta página. Orientações p. 21 Manual de TCC.

Exemplo:

APÊNDICE A – Questionário apresentado aos professores universitários

# ANEXOS

Elemento opcional. Só devem ser incluídos apêndices e anexos se ajudarem os leitores a compreender, avaliar ou replicar estudos e/ou argumentos teóricos apresentados.

Orientações p. 21 Manual de TCC.

Elemento opcional. Se não houver exclua esta página.