

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Fundamentos Socioantropológicos	Ano/semestre: 2024/1
Código da Disciplina:	Período:
Carga Horária Total: 60h/a	
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Marcos Flávio Portela Veras, Dr.

3. EMENTA

Estudo de temas transversais no ensino superior numa perspectiva socioantropológica. Uma abordagem do fenômeno da pluralidade cultural e suas implicações para a vida contemporânea, suscitando discussões como o universalismo, relativismo e multiculturalismo, bem como desigualdades étnico-raciais, ética e questões étnicas. Temas como trabalho, meio ambiente, consumo, gênero, globalização e religião serão enfocados para elucidar questões que fazem parte da vida em sociedade.

4. OBJETIVO GERAL

Abordar na perspectiva das ciências sociais temas transversais como ética, meio ambiente, pluralismo cultural, trabalho, consumo, religião, sexualidade, bem como aplicar às várias situações cotidianas e existenciais.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – Abordagem socioantropológica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar o surgimento desse campo de estudos. 2. Definir o campo de atuação da antropologia e sua ênfase na diversidade cultural. 3. Identificar os desafios contemporâneos e a relevância da sociologia.
2 – Cultura e sociedade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar o ser humano dentro de um processo de socialização. 2. Definir o conceito de cultura. 3. Apresentar os conceitos-chave da sociologia.
3 - Etnocentrismo <i>versus</i> Relativismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever o etnocentrismo. 2. Analisar a emergência do relativismo cultural no tensionamento dessa corrente com o etnocentrismo. 3. Descrever a noção de cultura proposta por Franz Boas, expoente do relativismo cultural.
4 - Formação sociocultural do Brasil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a realidade social e cultural do Brasil. 2. Explicar os efeitos da ocupação e colonização brasileira. 3. Valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e raças (negra, indígena, branca).
5 - Desigualdades étnico-raciais	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perceber a desigualdade simbólica através de preconceito e discriminação racial. 2. Reconhecer o fator biológico e o fator social na construção do conceito de raça. 1. Identificar diferentes formas de ações afirmativas e suas justificativas.
6 - Ética e questões étnicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir questões éticas que enredam as etnias. 2. Conceituar a pluralidade étnica. 1. Construir um raciocínio acerca do contexto atual da ética no que tange às questões étnicas.
7 - Direitos humanos. Identidade e Alteridade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever o conceito de direitos humanos. 2. Definir alteridade. 3. Relacionar direitos humanos, identidade e alteridade com questões cruciais da contemporaneidade.
8 – Cultura e consumo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir cultura. 2. Apresentar consumo como prática cultural. 3. Discutir a mercantilização da cultura.

9 - Cultura e meio ambiente	<ol style="list-style-type: none"> Explicar como a cultura condiciona a visão de mundo do ser humano. Identificar a interferência da cultura no plano biológico. Definir cultura ecológica.
10 - Sociologia e trabalho	<ol style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de trabalho. Reconhecer a importância do trabalho para a sociedade. Relacionar o contexto de surgimento da Sociologia com os problemas da classe trabalhadora.
11 – Sexualidade e questões de Gênero.	<ol style="list-style-type: none"> Diferenciar gênero, sexo e sexualidade. Discutir os problemas oriundos do preconceito de gênero. Relacionar questões de gênero com problemas sociais contemporâneos.
12 - Religião	<ol style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes conceitos de religião. Analisar a relação entre religião e sociedade. Relacionar a religião com a formação ideológica.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Habilidades

- Levantar informação bibliográfica em indexadores, periódicos, livros, manuais técnicos e outras fontes especializadas através de meios convencionais e eletrônicos.
- Ler e interpretar comunicações científicas e relatórios.
- Demonstrar raciocínio crítico e expressar-se de modo criativo.
- Revelar-se um profissional adaptável ao contexto de diversidade cultural sem preconceito.

Competências

- Analisar o campo de atuação profissional e seus desafios contemporâneos.
- Analisar o contexto em que atua profissionalmente, explicitando a dinâmica das interações entre os seus agentes sociais.
- Desenvolver raciocínio lógico, analógico e crítico.
- Transferir e generalizar conhecimentos.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Abordagem socioantropológica	Vídeo de Apresentação Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 1	TEÓRICA
2	Cultura e sociedade	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 2 Revisando Conteúdo 01	TEÓRICA
3	Etnocentrismo versus Relativismo	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 3	TEÓRICA
4	Etnocentrismo versus Relativismo	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula Revisando Conteúdo 02 APS 4	TEÓRICA
5	Formação sociocultural do Brasil	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 5	TEÓRICA

6	Formação sociocultural do Brasil	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula Revisando Conteúdo 03 APS 6	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES		-	Atualidades Ciclo 01
Item: C01-Verificação de Aprendizagem		1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO
8	Desigualdades étnico-raciais	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 8	TEÓRICA
9	Desigualdades étnico-raciais	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 9 Revisando Conteúdo 04	TEÓRICA
10	Ética e questões étnicas	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 10	TEÓRICA
11	Direitos humanos. Identidade e Alteridade	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 11 Revisando Conteúdo 05	TEÓRICA
12	Direitos humanos. Identidade e Alteridade	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 12	TEÓRICA
13	Cultura e consumo	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 13 Revisando Conteúdo 06	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES		-	Atualidades Ciclo 02
Item: C02-Verificação de Aprendizagem		2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO
15	Cultura e Meio Ambiente	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 15	TEÓRICA
16	Sociologia e trabalho	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 16 Revisando Conteúdo 07	TEÓRICA
17	Sexualidade e questões de gênero	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 17	TEÓRICA
18	Religião	Leitura de referência Objeto de Aprendizagem Videoaula Revisando Conteúdo 08 APS 18	TEÓRICA
19	Religião	Leitura de referência	TEÓRICA

		Objeto de Aprendizagem Videoaula APS 19	
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 03	TEÓRICA
Item: C03-Verificação de Aprendizagem	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO	TEÓRICA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 19 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 12 temas, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- Vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;
- Videoaulas nas semanas 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18 e 19 em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 3 questionários atualidades no item (Atividades), cuja nota compõe o Ciclo 01, 02 e 03.
- Revisando conteúdos nas semanas 2, 4, 6 (Ciclo 01), 9, 11, 13 (Ciclo 02), 16 e 18 (Ciclo 03).
- provas nos itens de Verificação de aprendizagem. 1ª VA, 2ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 60 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- **Art. 94. Parágrafo único.** Não haverá pedido de avaliação substitutiva para os componentes curriculares, cursos presenciais ou a distância (EaD), que preveem a realização da verificação da aprendizagem por meio de instrumentos avaliativos organizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem, onde se aplica a flexibilidade de dias ou horários para sua realização na modalidade a distância.

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

GIL, Antonio Carlos. **Sociologia Geral**. São Paulo. Atlas, 2011. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522489930/cfi/3!4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2023.

Marconi, Marina Andrade, Presotto, Zelia Neves. **Antropologia: uma introdução**, 7ª edição. São Paulo, Atlas, 2012. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522478415/cfi/3!4/4@0.00:67.4> Acesso em: 28 jan. 2023.

SCHAEFER, Richard T. **Fundamentos de Sociologia**, 6th edição. AMGH, Porto Alegre, 2016. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580555714/cfi/6!6!4/2!8/4@0:0> Acesso em: 28 jan. 2023.

Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **Para que serve a sociologia?** Zahar, 2015. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537813966/cfi/6!2!4/3@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2023.

BARROSO, Priscila Farfan; BONETE, Wilian Junior; QUEIROZ, Ronaldo Queiroz de Moraes. **Antropologia e cultura**. Porto Alegre: SAGAH, 2017. [Biblioteca A]

CHARON, Joel M., VIGILANT, Lee Garth. **Sociologia**. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2013. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502175563/cfi/4!4/4@0.00:0.00> Acesso em: 28 jan. 2023.

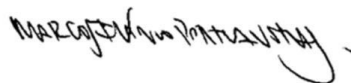
FERREIRA, Delson. **Manual de sociologia**. 2.ed. São Paulo, Atlas, 2010. [Minha Biblioteca]. Disponível em:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466023/cfi/4!4/4@0.00:27.7> Acesso em: 28 jan. 2023.

KOTTAK, Conrad P. **Um Espelho para a Humanidade: uma introdução à antropologia cultural**. 8.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013. [Minha

Biblioteca]. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580551914/cfi/1!4/4@0.00:54.7> Acesso em: 28 jan. 2023.

Anápolis, 05 de fevereiro de 2024.



Prof. Dr. Marcos Flávio Portela Veras
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA