|  |
| --- |
| **1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA** |
| Nome da Disciplina: **Leitura e Interpretação de Textos** | Ano/semestre: **2021/2** |
| Código da Disciplina: **D0002**  | Período: |
| Carga Horária Total: **40h/a** |
| Pré-Requisito: **Não se Aplica**  | Co-Requisito: **Não se Aplica**  |

|  |
| --- |
| **2. PROFESSOR** |

 Hugo de Andrade Silvestre, M.e

|  |
| --- |
| **3. EMENTA** |

Comunicação e lingua(gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

|  |
| --- |
| **4. OBJETIVO GERAL** |
| Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais. |

|  |
| --- |
| **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| **Unidades** | **Objetivos Específicos** |
| **1 –** O texto como atividade de linguagem/interação | 1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual.2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas.3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual. |
| **2 –** Teoria da comunicação: elementos da comunicação | 1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo.2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano.3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo. |
| **3 –** Teoria da comunicação: funções da linguagem | 1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto.2- Distinguir as funções da linguagem.3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor. |
| **4 –** Língua e cultura nos meios de comunicação | 1- Diferenciar língua e linguagem.2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura.3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação. |
| **5 –** Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | 1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem.2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades.3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo. |
| **6 –** Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros | 1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados.2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo.3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos. |
| **7 –** Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | 1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados.2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo.3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas). |
| **8 –** A coesão textual: mecanismos de referenciação | 1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto.2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável.3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido. |
| **9 –** Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | 1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional.2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor.3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto. |
| **10 –** Estratégias de leitura – texto e contexto | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto.3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção. |
| **11 –** Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto.3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção. |
| **12 –** Leitura, interpretação e análise de textos científicos | 1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos.2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos.3- Desenvolver leituras em textos científicos. |
| **13 –** Ortografia | 1- Definir as regras ortográficas mais importantes.2- Identificar as regras do Novo Acordo Ortográfico.3- Aplicar as novas regras ortográficas na escrita de palavras cotidianas que possam causar dúvidas. |
| **14 –** Acentuação gráfica | 1- Identificar as regras de acentuação gráfica conforme o Novo Acordo Ortográfico.2- Demonstrar a utilização dos acentos agudo e circunflexo.3- Selecionar a regra de acentuação adequada a cada palavra. |
| **15 –** Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância | 1- Identificar o funcionamento da concordância verbal e da concordância nominal nas orações.2- Aplicar as regras de concordância verbal e de concordância nominal nas orações, de forma a adequá-las de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.3- Avaliar os usos da colocação pronominal na língua portuguesa. |
| **16 –** Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência | 1- Reconhecer o modo como se dão as relações entre os termos da oração na regência verbal e na regência nominal.2- Identificar a necessidade ou não de complementos em orações.3- Analisar as mudanças que ocorrem na regência dependendo do sentido dos verbos ou dos nomes. |

|  |
| --- |
| **6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS** |
| Reconhecer os diferentes modos da lingua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional. |

|  |
| --- |
| **7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Semana** | **Título do Conteúdo** | **Estratégia de ensino-aprendizagem** | **Aula****Teórica/****Prática** |
| **1** | **Aula 1 -** O texto como atividade de linguagem/interação | Unidades de aprendizagemVídeo de apresentaçãoFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 2 -** Teoria da comunicação: elementos da comunicação |
| **2** | **Aula 3 -** Teoria da comunicação: funções da linguagem | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 4 -** Língua e cultura nos meios de comunicação |
| **3** | **Aula 5 -** Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | Unidades de aprendizagemVideoaulaProva 1Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 6 -** Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros |
| **4** | **Aula 7 -** Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 8 -** A coesão textual: mecanismos de referenciação |
| **5** | **Prova - 2** | Teórica |
| **6** | **Aula 9 -** Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | Unidades de aprendizagemEstudo em pares – Supere-seFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 10 -** Estratégias de leitura – texto e contexto |
| **7** | **Aula 11 -** Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | Unidades de aprendizagemMentoriaWebinarFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 12 -** Leitura, interpretação e análise de textos científicos |
| **8** | **Aula 13 -** Ortografia | Unidades de aprendizagemVideoaulaProva 3 Fórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 14 -** Acentuação gráfica |
| **9** | **Aula 15 -** Procedimentos de análise sintática no nível oracional: colocação e concordância | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| **Aula 16 -** Procedimentos de análise sintática no nível oracional: regência |
| **10** | **Prova – 4** | Teórica |

|  |
| --- |
| **8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS** |
| A disciplina, cuja duração é de 10 semanas letivas, é estruturada a partir da seguinte modelagem:• 16 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;• 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;• 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;• 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;• provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;• programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;• provas nas semanas 5 e 10, 1ª VA e 3ª VA. |

|  |
| --- |
| **9. ATIVIDADE INTEGRATIVA**  |
| Não se Aplica. |

|  |
| --- |
| **10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM** |
| Devido ao contexto de combate à pandemia de COVID-19, neste semestre as avaliações ocorrerão todas em ambiente virtual de aprendizagem. Desta forma, as Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova 1 (2ªVA); Semana 5 – Prova 2 (1ªVA); Semana 8 - Prova 3 (2ªVA); Semana 10 - Prova 4 (3ª VA).Os valores das avaliações são: Prova (2ª VA) - 50 pontos; Prova de 1ªVA - 100 pontos; Prova (2ªVA) - 50 pontos; Prova de 3ª VA - 100 pontos.Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos em grupo com seus pares, revisando o conteúdo até ali ministrado. Para cada grupo, são destinados alunos para exercerem o papel de líder e monitor. Após um período de 14 dias, são aplicadas novas avaliações, permitindo a recuperação da nota até ali alcançada. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos três ambientes virtuais. |

|  |
| --- |
| **11. BIBLIOGRAFIA**  |
| BásicaCASTRO, Nádia Studzinski Estima D.; BIZELLO, Aline; NUNES, Karina da S.; CREMONESE, Lia E. Leitura e escrita acadêmicas. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/. Acesso em: 11 abr. 2022. AZEVEDO, Roberta. Português básico. Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290550/cfi/6/2!/4/2/2@0:15.2 Acesso em: 18 jan. 2018. MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-02-63403-9/cfi/0!/4/4@0.00:2.82 Acesso em: 18 jan. 2018.  ComplementarAIUB, Tânia. Português: práticas de leitura e escrita. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018. ANDRADE, Maria Margarida de. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018. MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. 35 Estratégias para Desenvolver a Leitura com Textos Informativos. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2012. 9788563899927. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899927/. Acesso em: 11 abr. 2022. TERRA, Ernani. Leitura e escrita na era digital. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2020. TERCIOTTI, Sandra Helena. Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0!/4/4@0.00:22.1 Acesso em: 18 jan. 2018. |

 Anápolis, 28 de julho de 2021.



**Prof. M.e Hugo de Andrade Silvestre**
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA