

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Seminário de História, Teoria e Crítica	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 09098	Período: 8º
Carga Horária Total: 60h/a	Carga Horária Teórica: 60h/a Carga Horária Prática: Não se Aplica
Pré-Requisito: Projeto V	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Maíra Teixeira Pereira, Dra.

3. EMENTA

A importância da teoria e da crítica na arquitetura e urbanismo considerando os contextos histórico, socioeconômico e cultural. Análise teórica e crítica da arquitetura e urbanismo abordando temas diversificados conforme proposta do docente e interesse dos alunos. Ênfase nos aspectos teóricos e metodológicos do Trabalho de Conclusão de Curso, incluindo a formulação do problema que o aluno pretende investigar. Exercício da crítica através da construção de um artigo.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver os procedimentos metodológicos necessários para a produção e apresentação de trabalho teórico vinculado ao Trabalho de Conclusão de Curso.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Definição do tema e problematização	Examinar as etapas relativas ao trabalho de fundamentação teórica, tendo em vista o tema a ser desenvolvido no Trabalho de Conclusão de Curso (ao longo dos 8º, 9º e 10º períodos);
Definição do tema e problematização	Elaborar a justificativa do trabalho, ressaltando sua relevância, pertinência e conexões com a contemporaneidade;
Referenciais teóricos	Comparar concepções conceituais e teóricas referentes aos temas e temáticas escolhidos para o desenvolvimento do TCC e criar sínteses;
Referenciais teóricos	Abordar sob viés teórico-filosófico o tema a ser trabalhado, através de pesquisas bibliográficas;
Referenciais históricos	Interpretar os dados históricos concernente ao tema específico individualmente escolhido, aplicando-o à realidade histórica da contemporaneidade;
Metodologia da pesquisa científica	Reunir as informações necessárias para o desenvolvimento preliminar do escopo total do trabalho de TCC;
Metodologia da pesquisa científica	Demonstrar habilidades para o desenvolvimento do trabalho teórico de TCC a partir da aplicação das normas da ABNT e aplicar os repertórios das linguagens contemporâneas para a apresentação de projetos em seu desenvolvimento.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura,

urbanismo e paisagismo;

- Conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	11/08/2021	Apresentação da Disciplina e do Plano de Ensino. Indicação de leitura e resenha - TEXTO 1: Como ordenar ideias de , Edivaldo Boaventura Texto 2: Historiografia e documentação de Sylvia Ficher	Aula expositiva dialogada/ Estudo dirigido	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
2	18/08/2021	Aula Expositiva: Refletindo o TCC LANÇAR ATIVIDADE 1: TEMÁTICA E JUSTIFICATIVA.	Aula expositiva dialogada/ Debate	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
3	25/08/2021	Debate do texto 1 e 2	Aula expositiva dialogada/ Debate	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
4	01/09/2021	Aula Expositiva: Roteiro do Projeto de Pesquisa Indicação de leitura e resenha - TEXTO 3: A arte de pesquisar , Mirian Goldenberg	Seminário/ Orientação Coletiva	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
5	08/09/2021	Debate do texto: TEXTO 3: A arte de pesquisar , Mirian Goldenberg Orientação coletiva da atividade 1.	Seminário/ Orientação Coletiva	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
6	15/09/2021	Entrega da Apresentação das intenções de lançamento da atividade 02: GLOSSÁRIO	Seminário/ Orientação Individual	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
7	22/09/2021	1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM	Avaliação	-	Sala de aula e AVA
8	29/09/2021	Orientação da atividade 02.	Orientação Individual	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
9	06/10/2021	Entrega Trabalho 02. <i>Encerramento 1ª VA.</i>	Orientação Individual	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
10	13/10/2021	Lançamento da Atividade 03– Apresentação + Metodologia + Desenvolvimento do tema/referencial conceitual + Cronologia	Avaliação	-	Sala de aula e AVA
11	20/10/2021	Devolutiva e Recuperação de conteúdos 1ª VA. Orientação da atividade 03.	Retomada de Estudo/ Aula expositiva dialogada	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
12	27/10/2021	Orientação da atividade 03.	Orientação Individual	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
13	03/11/2021	Orientação da atividade 03.	Orientação Individual	-	Sala de aula e AVA
14	10/11/2021	2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM	Avaliação	-	Sala de aula e AVA
15	17/11/2021	Entrega da atividade 03. <i>Encerramento 2ª VA.</i> Lançamento da atividade 04- Apresentação +Referencial conceitual+ Análise do lugar + Estudo de Caso	Avaliação	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
16	24/11/2021	Devolução das Atividades referentes à 2ª VA e Recuperação do conteúdo. Orientação da atividade 04.	Retomada de Estudo/ Aula expositiva dialogada	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)

17	01/12/2021	Orientação da atividade 04.	Orientação Individual	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
18	08/12/2021	Entrega da atividade 04.	Orientação Individual/ Avaliação	Teórica	AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
19	15/12/2021	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM Encerramento 3ª VA	Avaliação	-	Sala de aula e AVA
20	22/12/2021	Realização de Avaliações Substitutivas On-line.	Avaliação	-	AVA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Exposição participada com a busca de problematização e com uso de quadro, data-show;
- Reflexão e discussão em grupos;
- Atividades escritas;
- Leituras orientadas, pesquisas, debates;
- Atividades individuais e dinâmicas de grupos;
- Tarefas de assimilação de conteúdo com uso de textos, exercícios e produção escrita;
- Orientações coletivas e individuais nas turmas;
- Emprego de livros diversos, pesquisas do professor, vídeos, som, quadro-giz, material fotocopiado, apostila, internet.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com a seguinte disciplina:

- Projeto Integrado de Arquitetura

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- **Prova on line** – nota de 0 a 100 pontos (peso - 50%).
Texto 1: **A arte de pesquisar** (Mirian-Goldenberg)
Texto 2: **Historiografia e documentação** (Sylvia Ficher)
- **Trabalho 01 – Temática e Justificativa** - nota de 0 a 100 pontos (peso - 30%).
- **Trabalho 02 - Glossário** - nota de 0 a 100 pontos (peso - 40%).

Os conteúdos a serem avaliados nas provas referem-se aos textos debatidos em sala conforme o cronograma, bem como as atividades e conhecimentos inerentes aos temas e temáticas individuais.

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica e as notas obtidas nas avaliações processuais (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- **Prova on line** – nota de 0 a 100 pontos (peso - 50%).
Texto 3:
- **Trabalho 03 – Apresentação + Metodologia + Desenvolvimento do tema/referencial conceitual + Cronologia** - nota de 0 a 100 pontos (peso - 50%).

Os conteúdos a serem avaliados nas provas referem-se aos textos debatidos em sala conforme o cronograma, bem como as atividades e conhecimentos inerentes aos temas e temáticas individuais.

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica e as notas obtidas nas avaliações processuais (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- **Prova on line** – nota de 0 a 100 pontos (peso - 50%).
- **Trabalho 04 – Apresentação +Referencial conceitual+ Análise do lugar + Estudo de Caso** - nota de 0 a 100 pontos (peso - 50%).

Os conteúdos a serem avaliados nas provas referem-se aos textos debatidos em sala conforme o cronograma, bem como as atividades e conhecimentos inerentes aos temas e temáticas individuais.

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica e as notas obtidas nas avaliações processuais (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs - O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data DA PUBLICAÇÃO, NO SISTEMA ACADÊMICO LYCEUM, DO RESULTADO de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica) **A solicitação deverá ser feita através DE PROCESSO FÍSICO na Secretaria Geral do Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.**

- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. Os equipamentos eletrônicos deverão ser desligados e qualquer manuseio deles será entendido como meio fraudulento de responder as questões. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Capítulo V, art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário de Anápolis, 2015).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

MONEO, Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

MONTANER, Josep Maria. **Arquitetura e crítica**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

NESBITT, Kate. **Uma nova agenda para a arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Complementar:

BORBA, Odiones de Fátima; PIETRAFESA, José Paulo (Orgs.). **Do contexto ao texto: os desafios da linguagem científica**. 2. ed. Goiânia: Kelps, 2009.

EISENMAN, Peter. **Diez edificios canónicos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. **S, M, L, XL**. Nova York: Monacelli Press, 1998.

MONTANER, Josep Maria. **As formas do século XX**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

NEGRA, Carlos Alberto Serra; NEGRA, Elizabete Marinho Serra. **Manual de trabalhos monográficos de graduação**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Anápolis, 11 de agosto de 2021.

Prof. Dr Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

Prof.ª M.ª Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

Dr.ª Máira Teixeira Pereira

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA