

Sede

Projeto

CRiIAR
TOCCAR

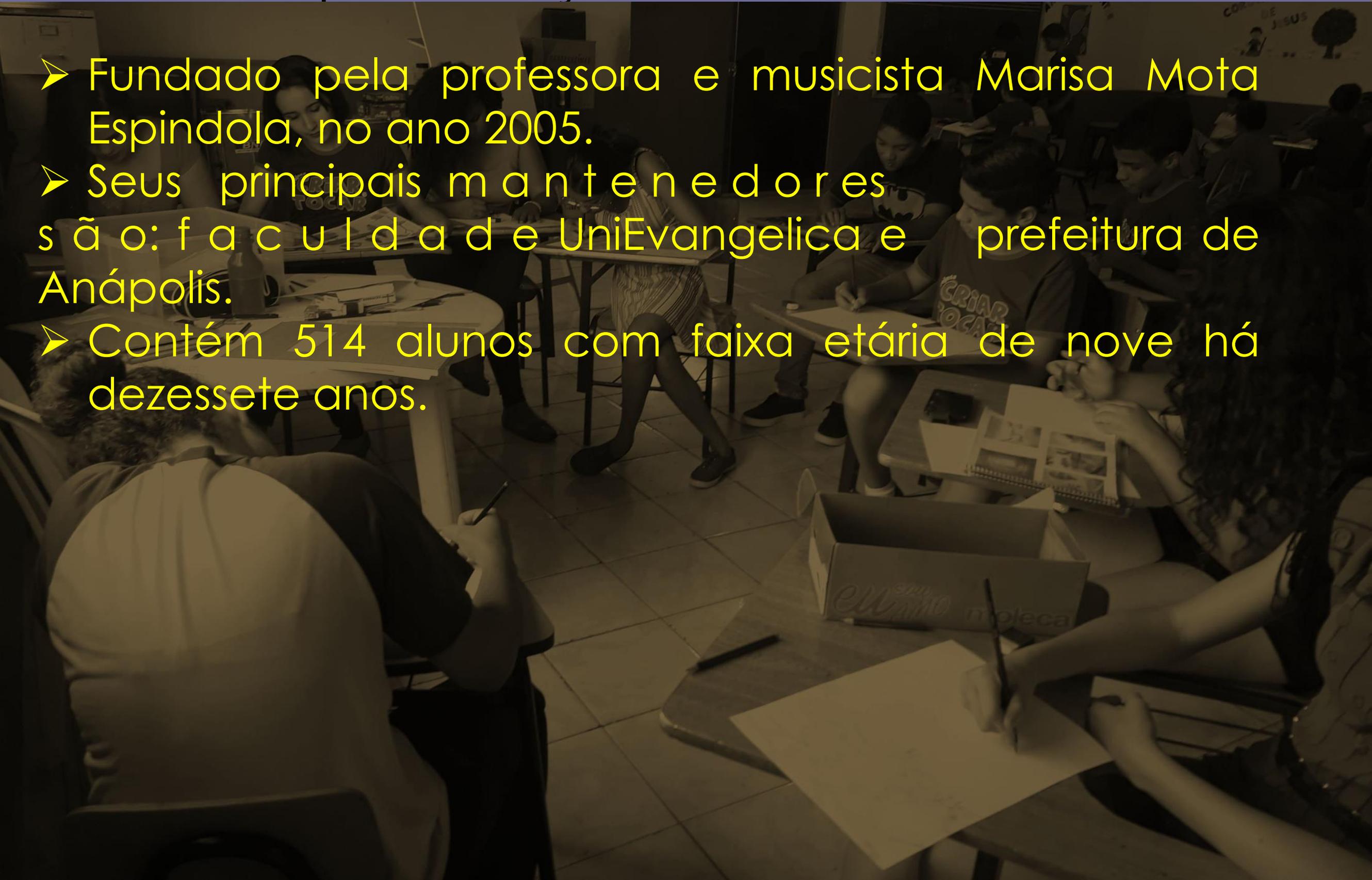
Aluna: Crístielly Rodrigues Lopes

Orientador: Daniel da Silva Andrade

cris_architecture@outlook.com

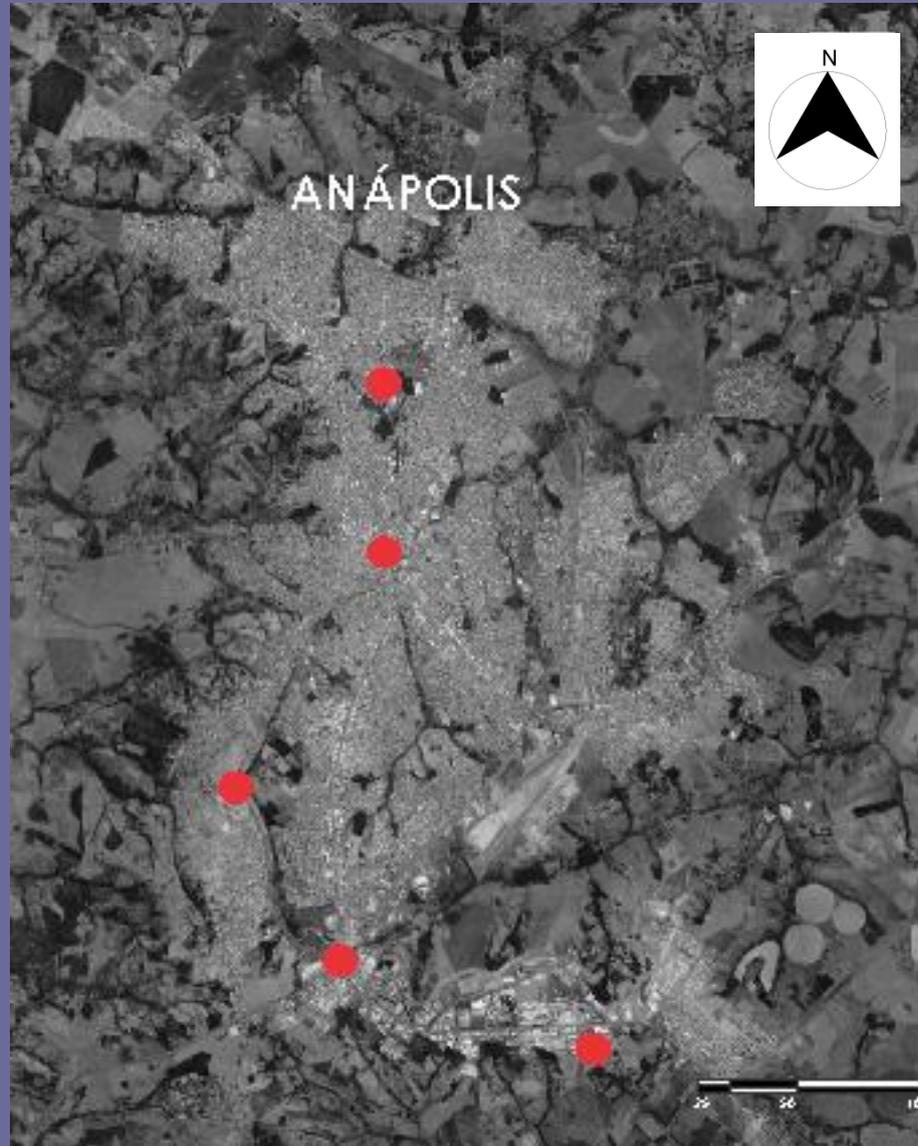
Primeira aproximação...

- Fundado pela professora e musicista Marisa Mota Espindola, no ano 2005.
- Seus principais mantenedores são: faculdade UniEvangelica e prefeitura de Anápolis.
- Contém 514 alunos com faixa etária de nove há dezessete anos.



Localização dos núcleos

Núcleos Projeto criar e tocar-
Anápolis



Anápolis-Google Earth

Núcleo Projeto criar e
tocar-Goianésia



Goianésia-Google Earth

Os espaços...



Núcleo Vivian Parque



Núcleo Nova Vila-Jaiara



Nova vila Jaiara-Igreja quadrangular-Fonte arquivo pessoal

As

atividades

Aula de música



Aula de desenho e pintura



Aula de reforço



Aula de esporte



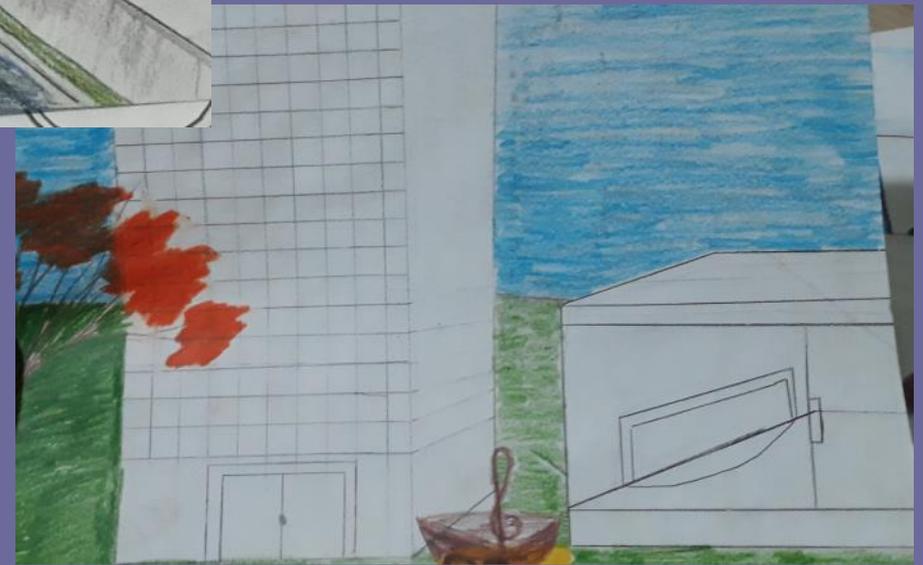
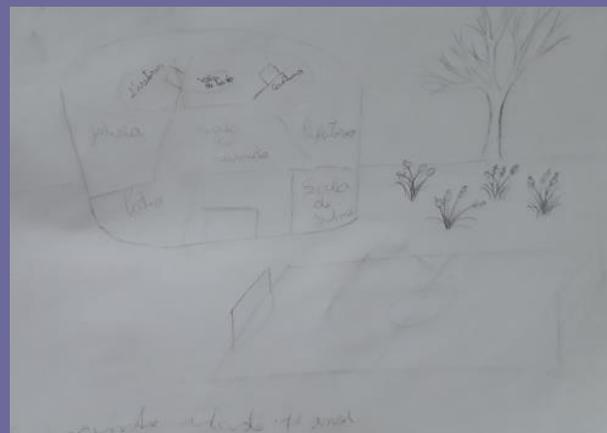
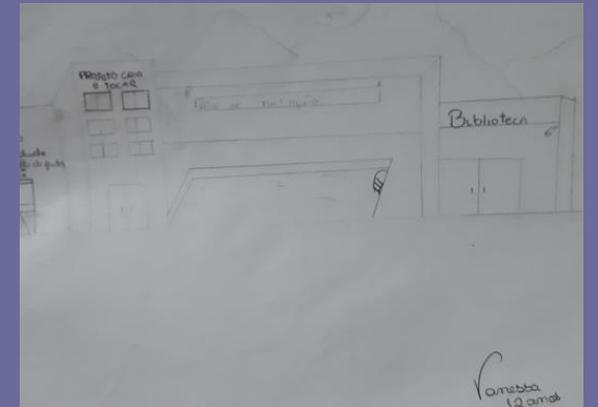
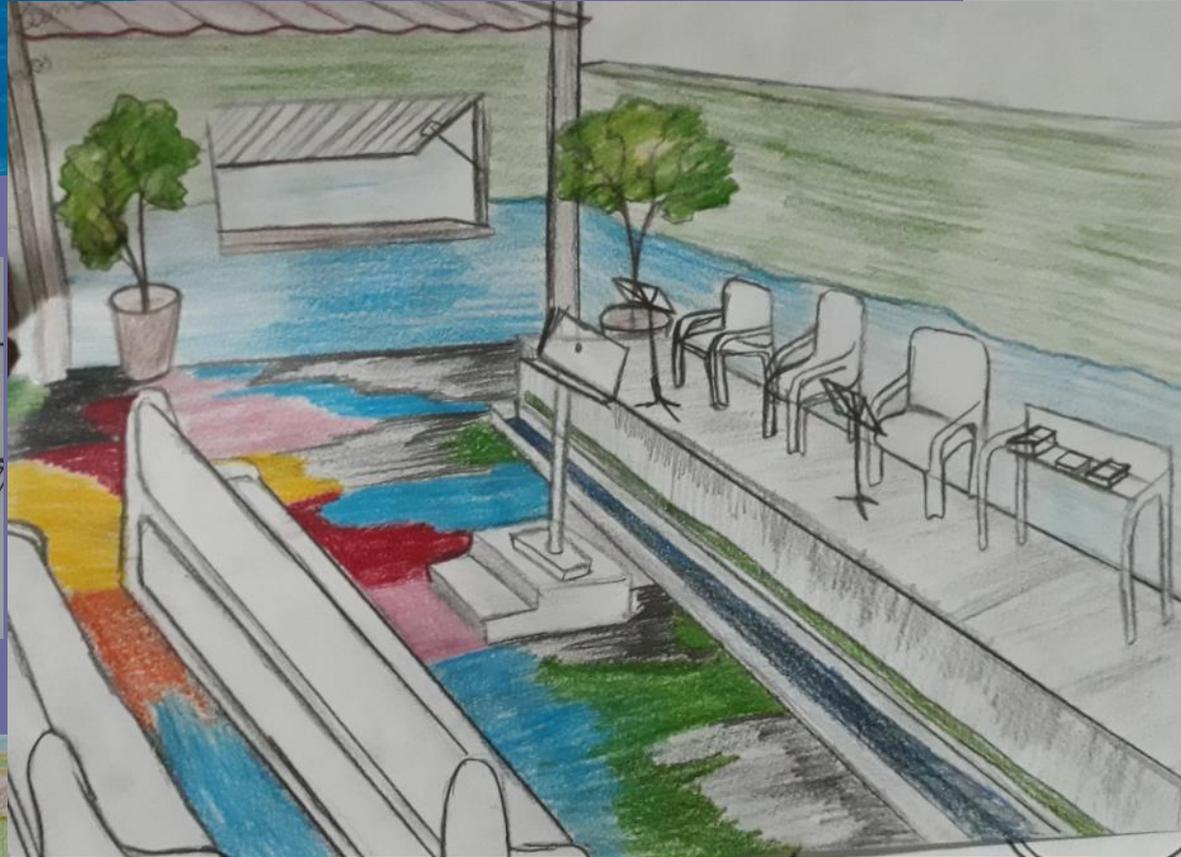
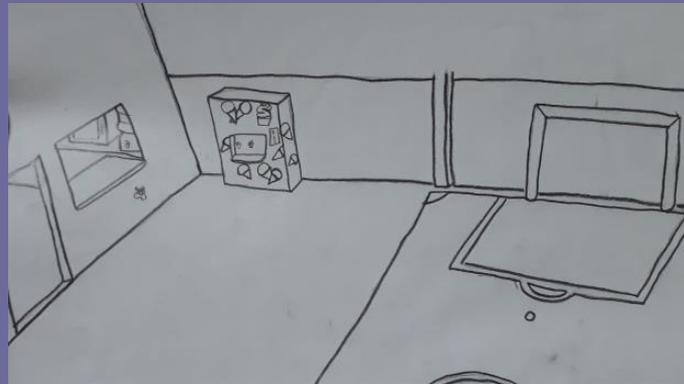
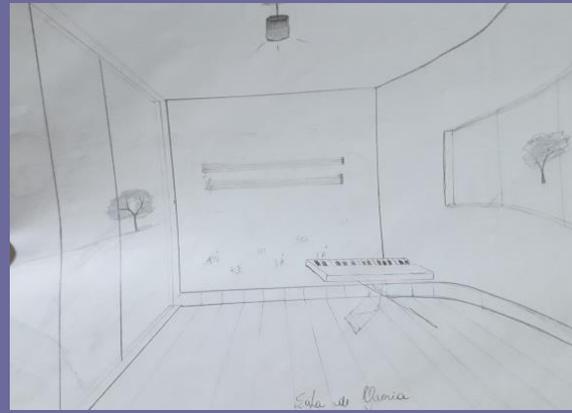
Aula de informática



o

motivo

Opinião usuário...



Problemáticas

- Falta isolamento acústico
- Não possui sede
- Falta centralidade
- Espaços insuficientes
- Não atende a demanda de alunos
- Estruturas precárias
- Infiltrações dentro das salas de aula

Dificuldades





A

proposta

A sede

- Construção da sede
- Surgimento de mais um núcleo
- Praça das mães agregada a SEDE
- Divulgação do CRIAR E TOCAR
- Valorização histórica e cultural pra cidade de Anápolis

o

lugar

A historia



- Centro de Anápolis
- Patrimônio histórico
- Praça da mães
- Ferrovia patrimônio histórico
- Casa Anápolino de faria

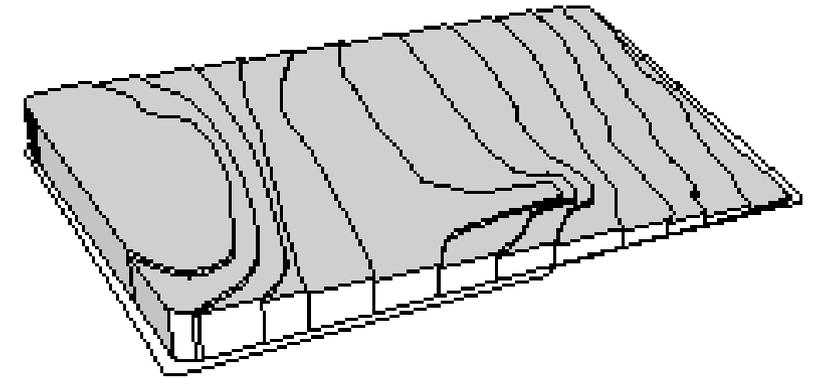


O terreno





Terreno fonte: Arquivo pessoal



- Área 8,630m².
- Inclinação do terreno de 0,8%
- Inclinação da praça de 0,2%
- Revitalização da praça das mães



Corte

A

Praça

A praça das Mães



- Foi inaugurada em 18 de março de 1926.
- Surgiu com nome de: Moisés Santana.
- Teve seu nome alterado para praça das mães, durante uma reforma, na gestão do prefeito Jonas Duarte.
- Foi acrescentado a estátua de uma mãe amamentando em homenagem às mães Anápolinas.



Praça das mães fonte: skyscrapercity



Praça fonte: Arquivo pessoal

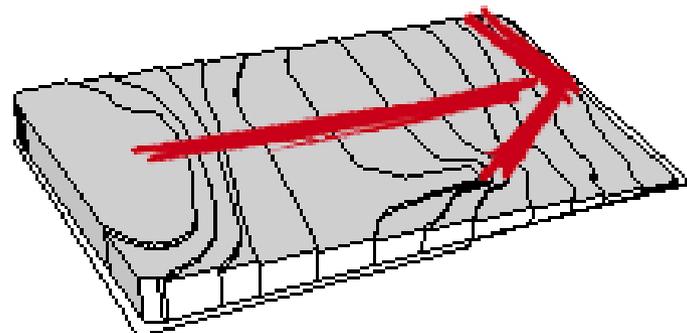


Praça fonte: Arquivo pessoal

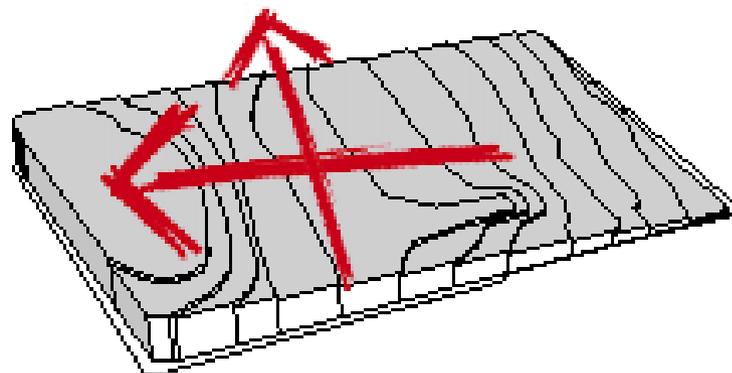
A

sede

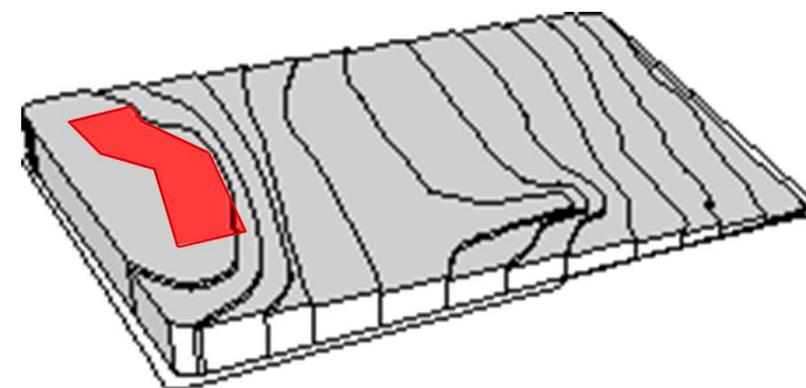
Conceito e partido



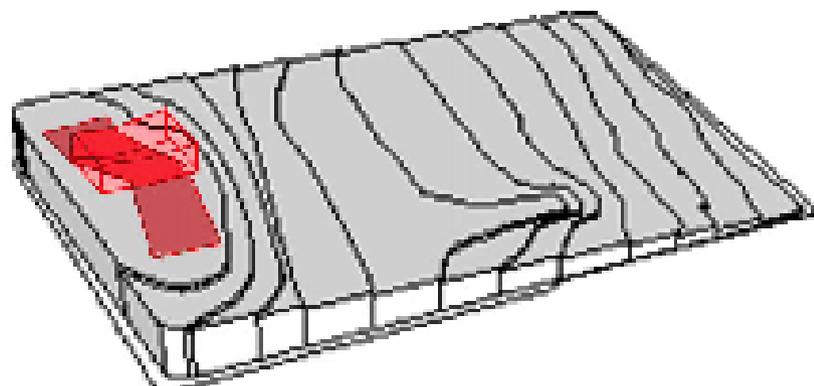
Primeira proposta
projetual



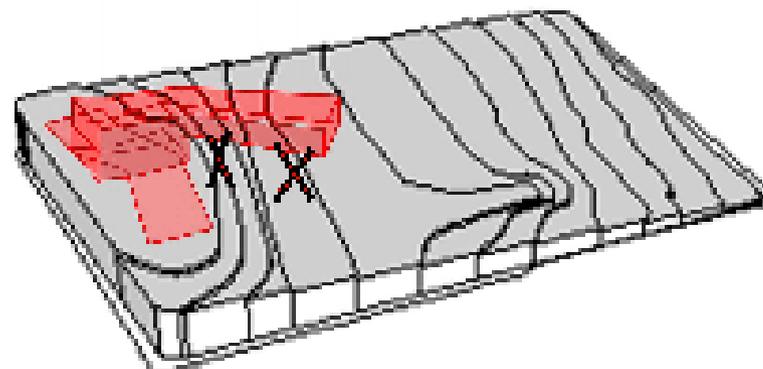
visuais mais favoráveis
do terreno.



Adequado a topografia surge
o primeiro pavimento

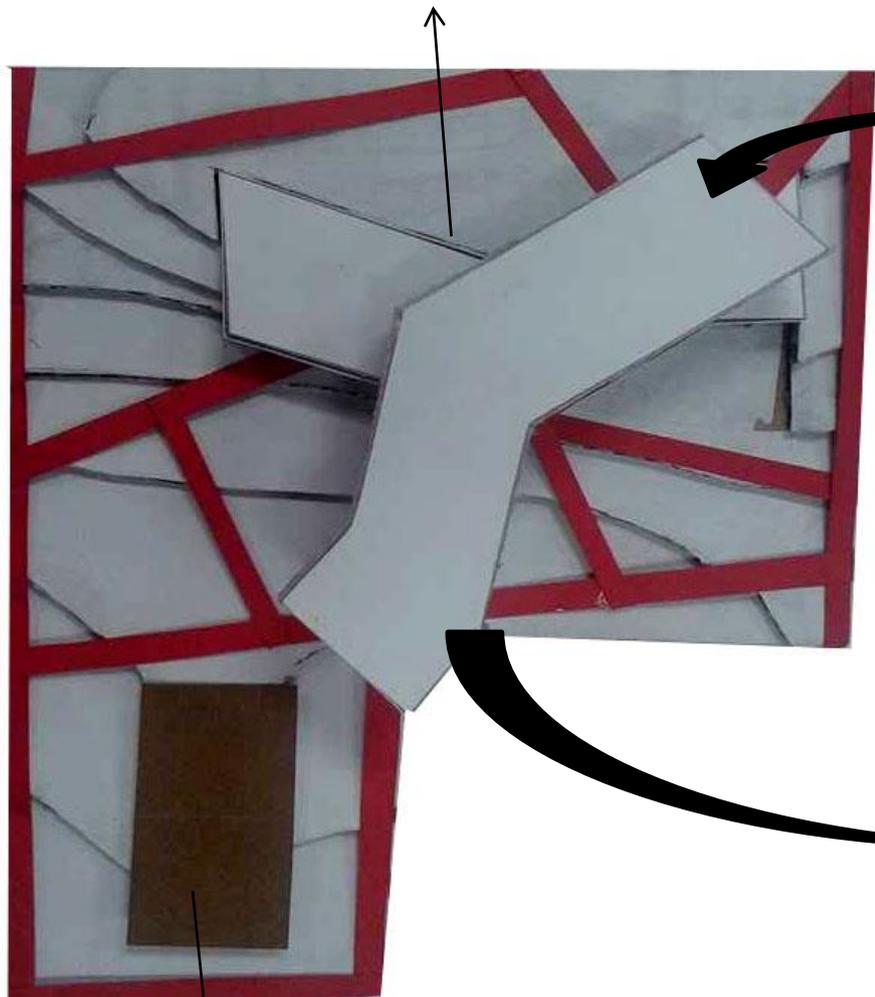


Surge então o segundo
pavimento destacado



O terceiro pavimento é elevado,
em balanço sustentado apenas
pela estrutura da quadra

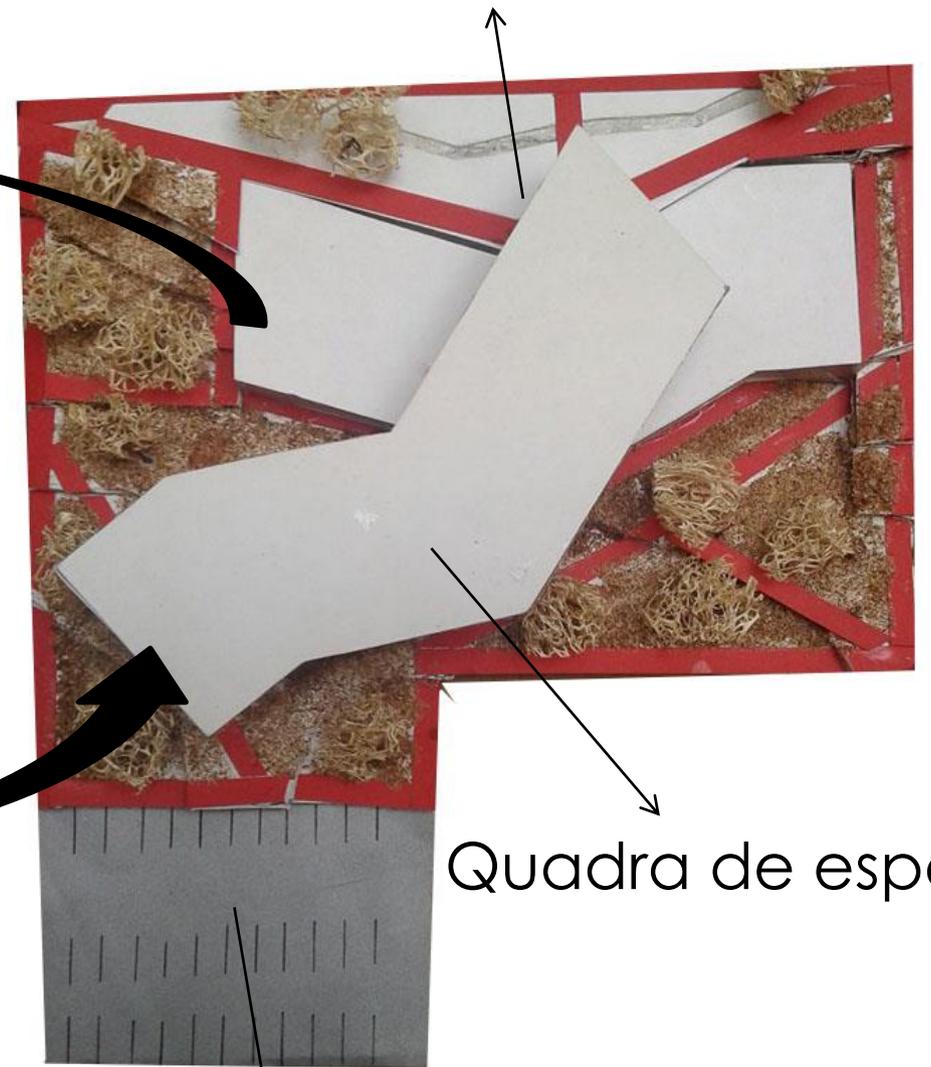
Entrada principal



Quadra de esportes

**Inversão e
rotação**

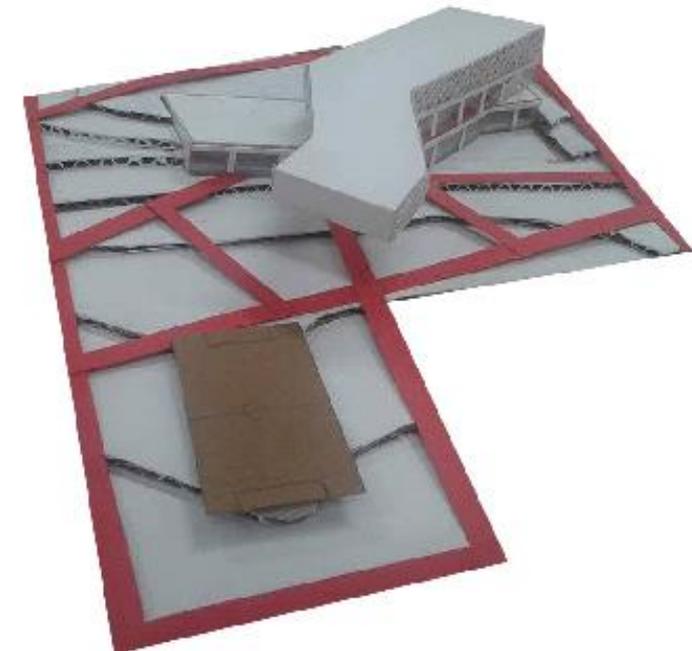
Entrada principal

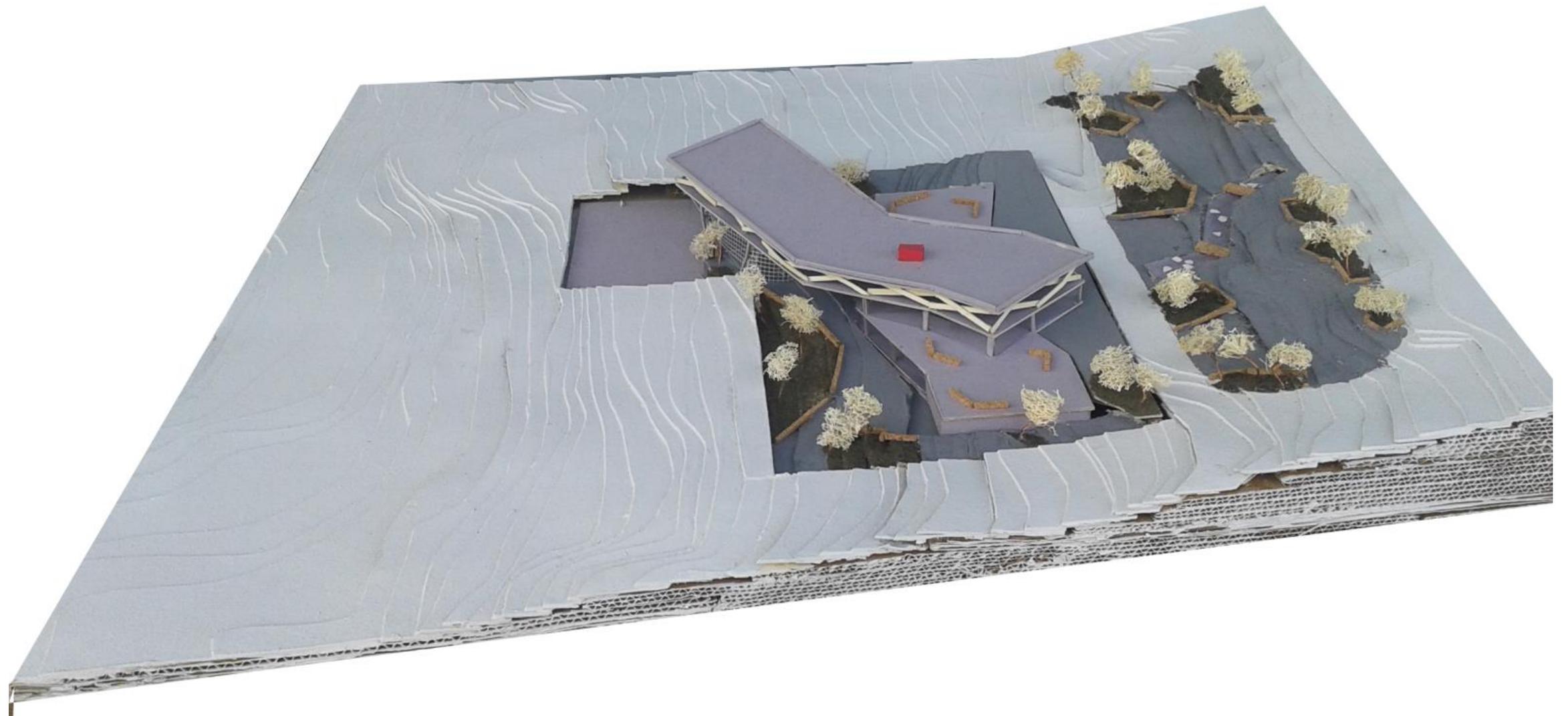


Estacionamento

Quadra de esportes

O processo...







Programa

ÁREA DE CONVIVÊNCIA 240 M²
WC MASCULINO 12 M²
WC FEMININO 12 M²
SALA DE REFORÇO 30M²
SALAS DE ESTUDO 150M²
SALA DE LEITURA 29M²
SALAS DE TEORIA 100M²
SALA DE CANTO E DANÇA 50M²

MÚSICA



GALERIA DE ARTES 350 M²
RECEPÇÃO 49 M²
ADMINISTRAÇÃO 25 M²
ÁREA DE CONVIVÊNCIA 300 M²
SALA DE ARTES 25M²
SALA DE ARTES 25M²

ARTES



AUDITÓRIO 500 M²
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO 240 M²
WC MASCULINO 27M²
WC FEMININO 24M²
VESTIÁRIO MASCULINO 50M²
VESTIÁRIO FEMININO 36M²
LANCHONETE 43M²
QUADRA DE ESPORTES 432M²
PRAÇA DAS MÃES 3,510 M²

CONVIVÊNCIA



SECRETARIA GERAL 30M²
SALA DE INSTRUMENTOS 45M²
DEPOSITO 25M²
SALA DE PROFESSORES 46M²

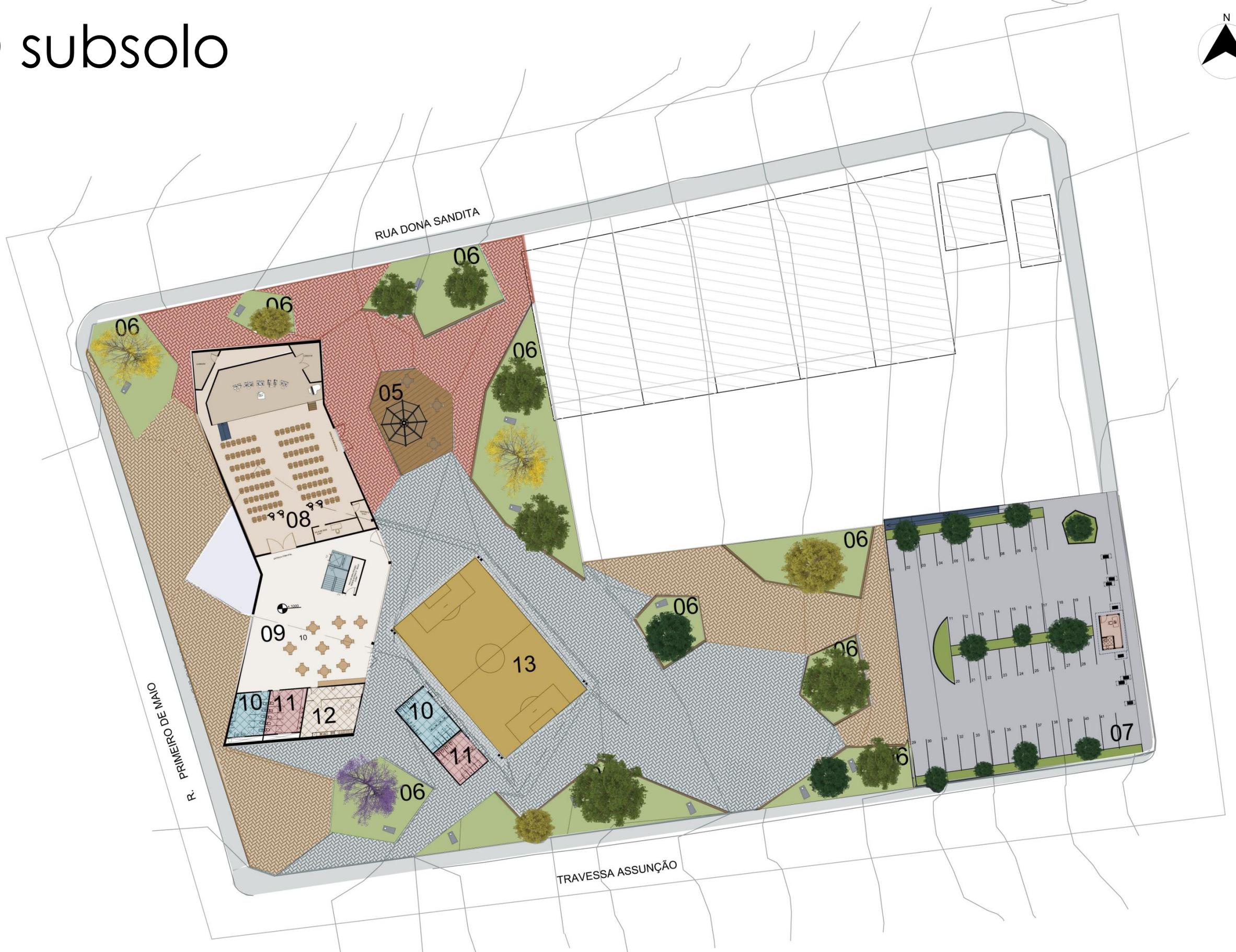
SERVIÇOS



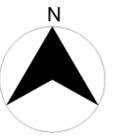
Implantação



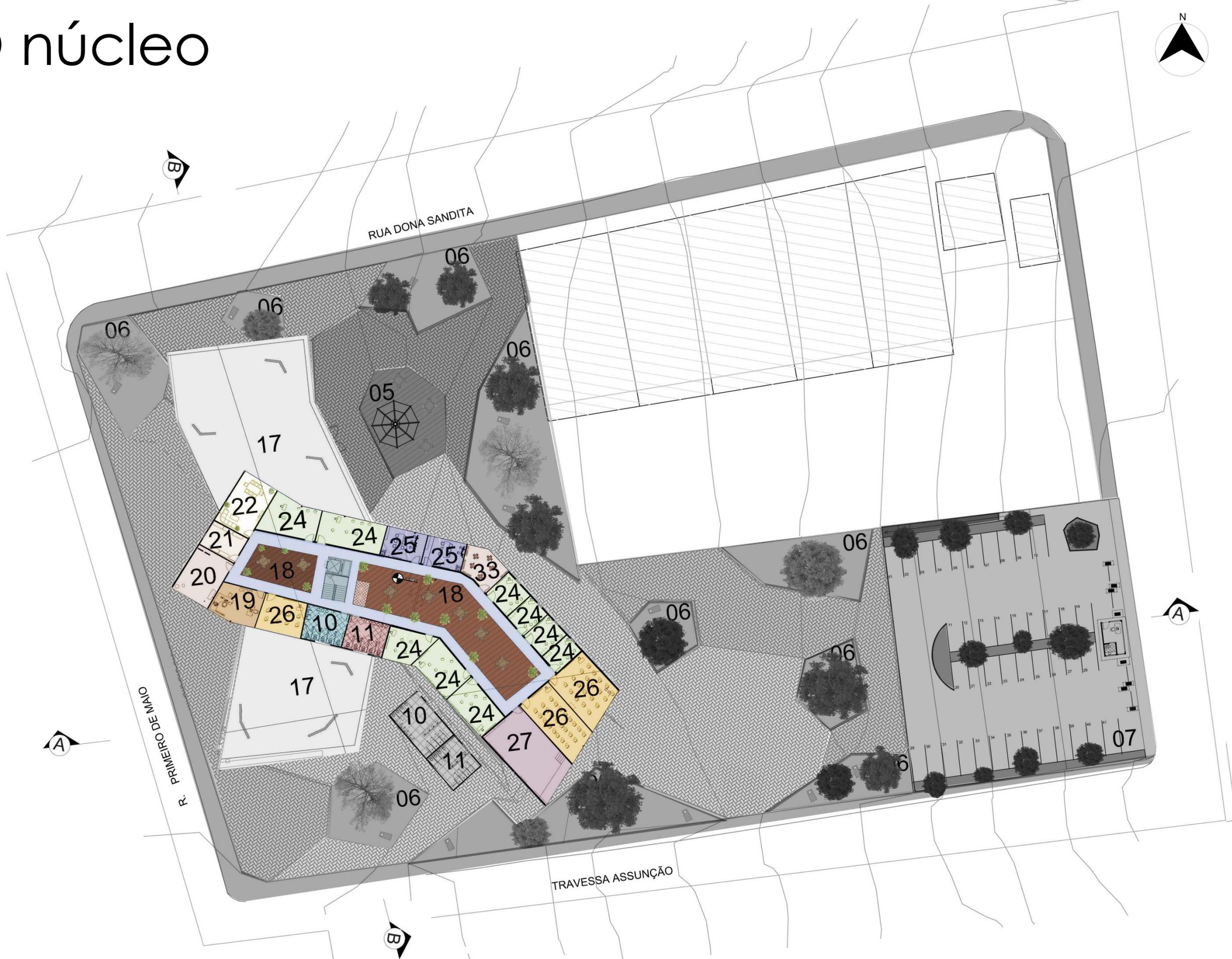
O subsolo



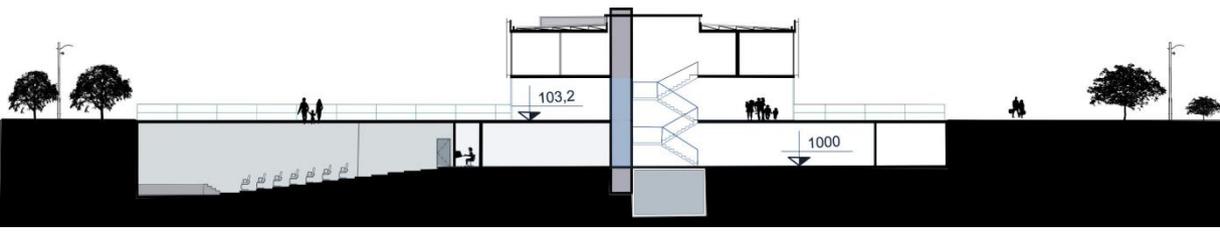
A Galeria de artes



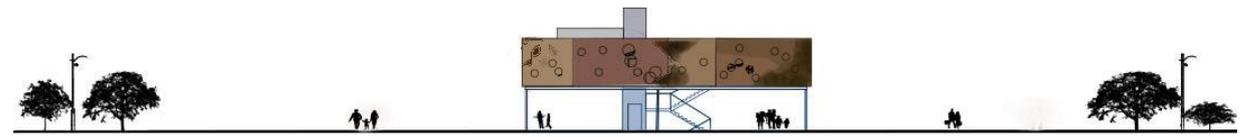
O núcleo



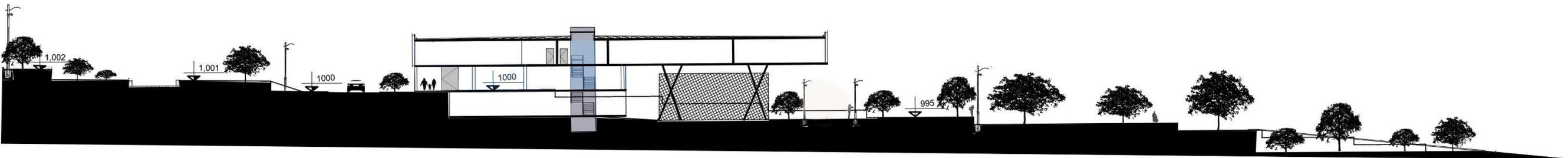
Cortes e fachadas



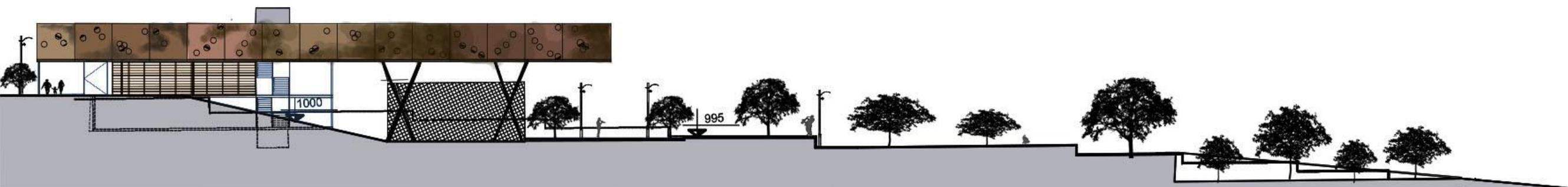
Corte B



Fachada B

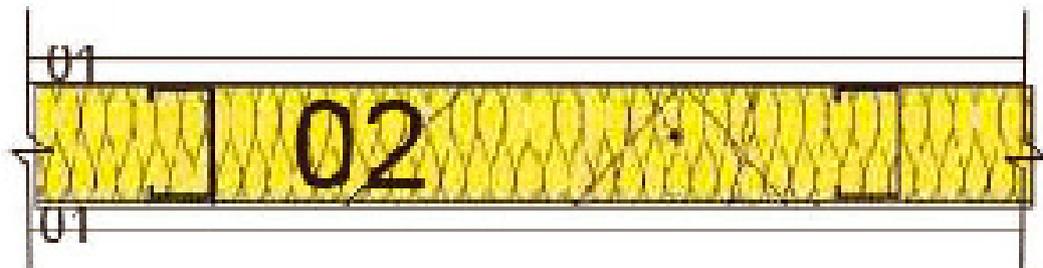


Corte A



Fachada A

Isolamento acústico nas paredes internas de aproximadamente 35dB



Legendas:

- 01-** Gesso acartonado 12,5 mm
- 02-** Lã mineral de média densidade 25 mm

Isolamento acústico nas paredes externas de aproximadamente 35dB



Legendas:

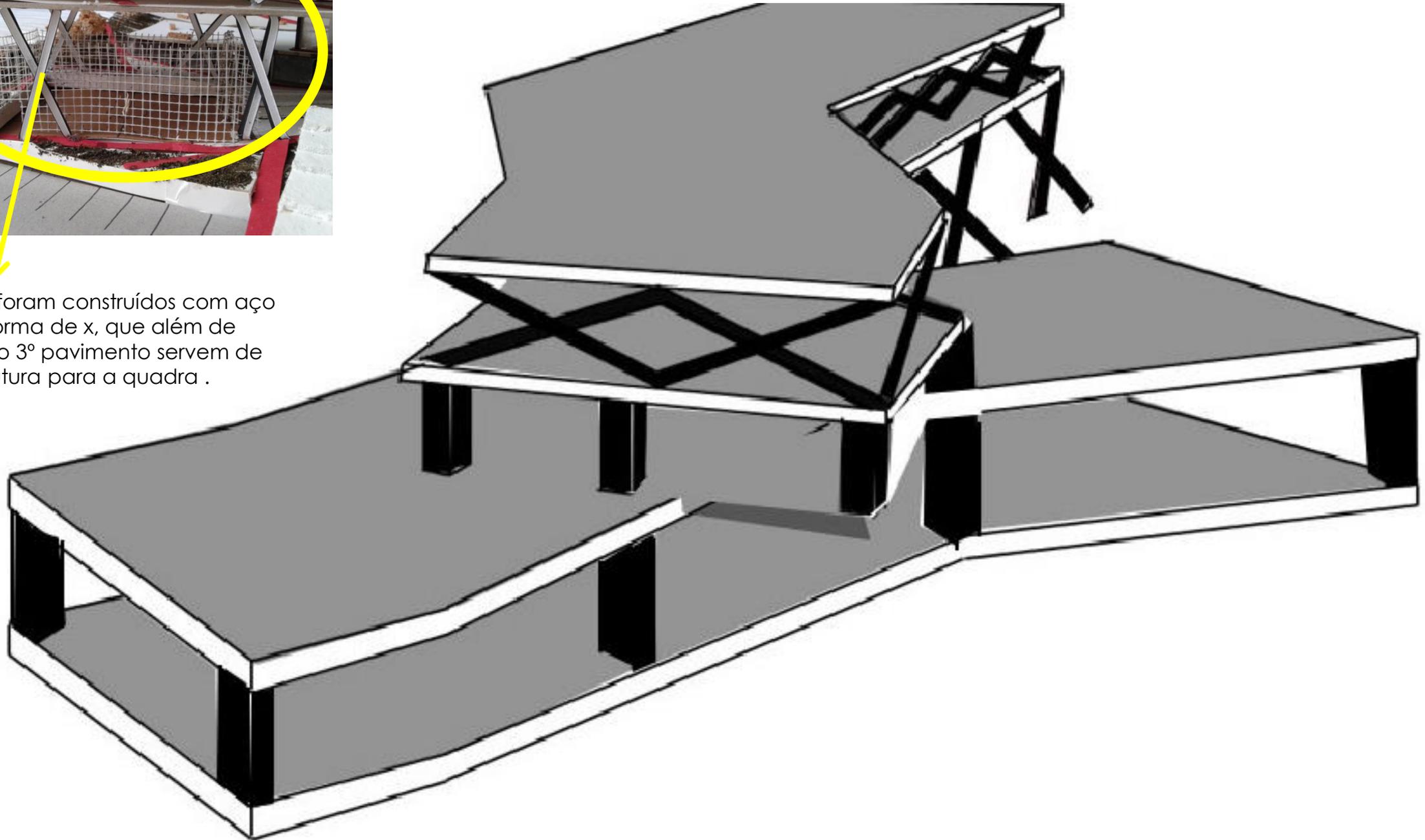
- 01-** Gesso acartonado 12,5 mm
- 02-** Lã mineral de média densidade 25 mm
- 03-** Alvenaria de 20 cm

Estrutura

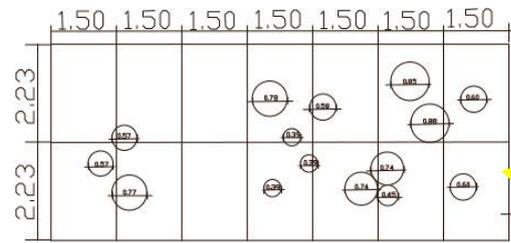


Para não alterar a forma do edifício foi utilizado treliças no 3º pavimento.

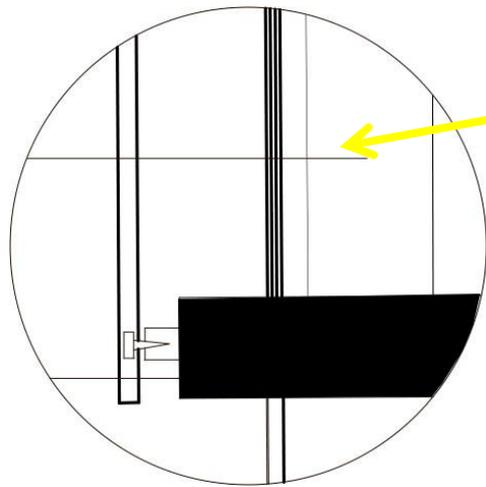
Os pilares foram construídos com aço, em forma de x, que além de sustentar o 3º pavimento servem de estrutura para a quadra.



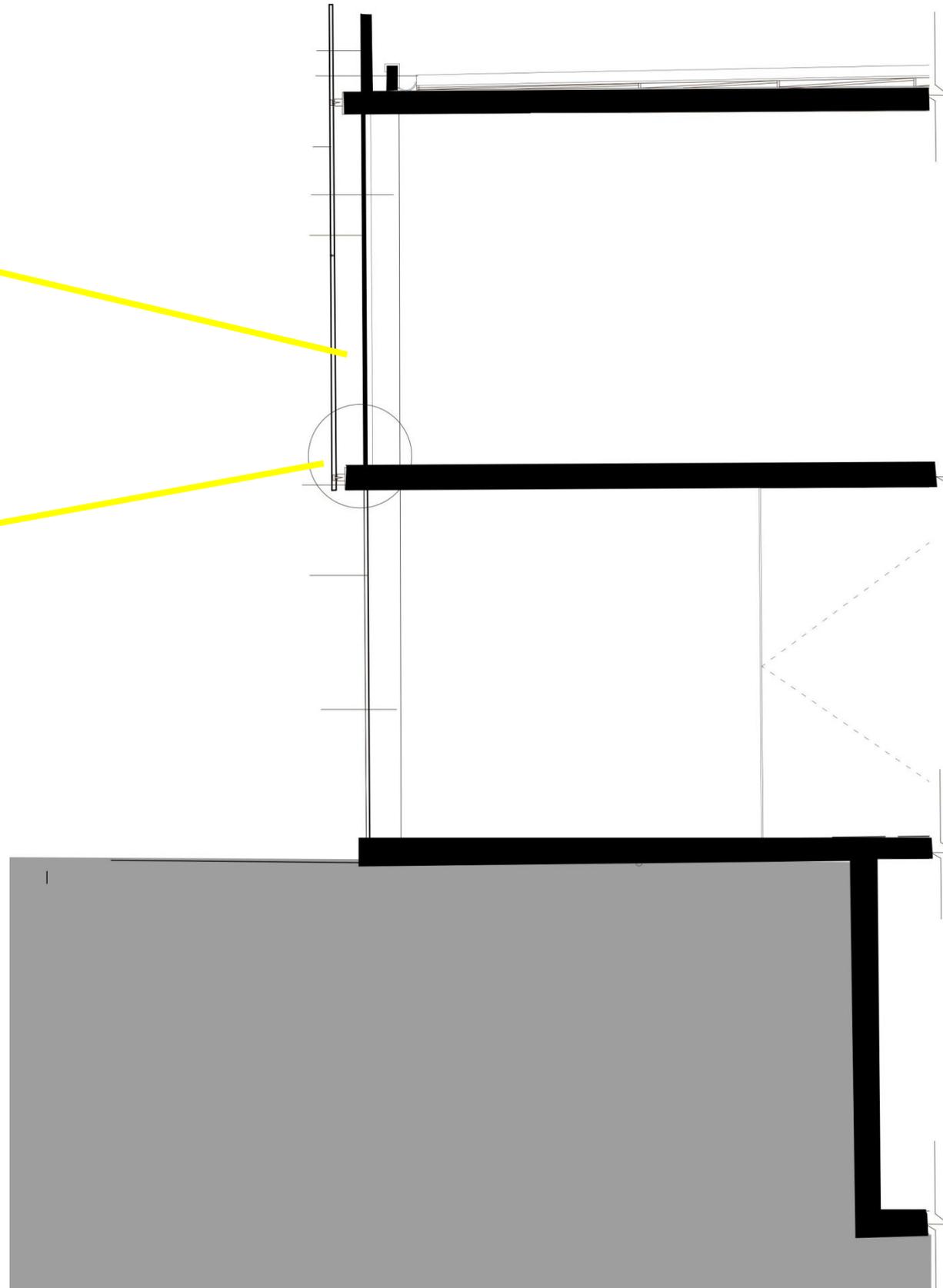
Corte de pele



Painel de aço



Detalhe



A materialidade e o paisagismo



Ipê roxo



Pau-cigarra



Deck de madeira
garapa
envernizado



Ipê
amarelo



Saguaragi-
vermelho



Pavimentação
concreto
permeável
vermelho



Pau-ferro



Grama
esmeralda

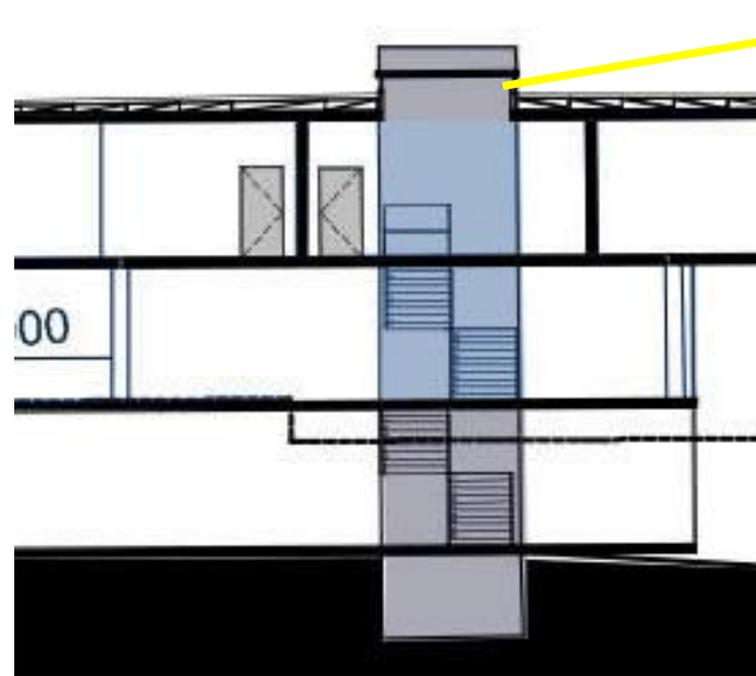


Pavimentação
concreto
Permeável
cinza

A materialidade e o paisagismo



Mobiliário de madeira garapa



Abertura zenital lanternim



Telhas termoacústicas



Brises móveis de alumínio



Painel de aço corten

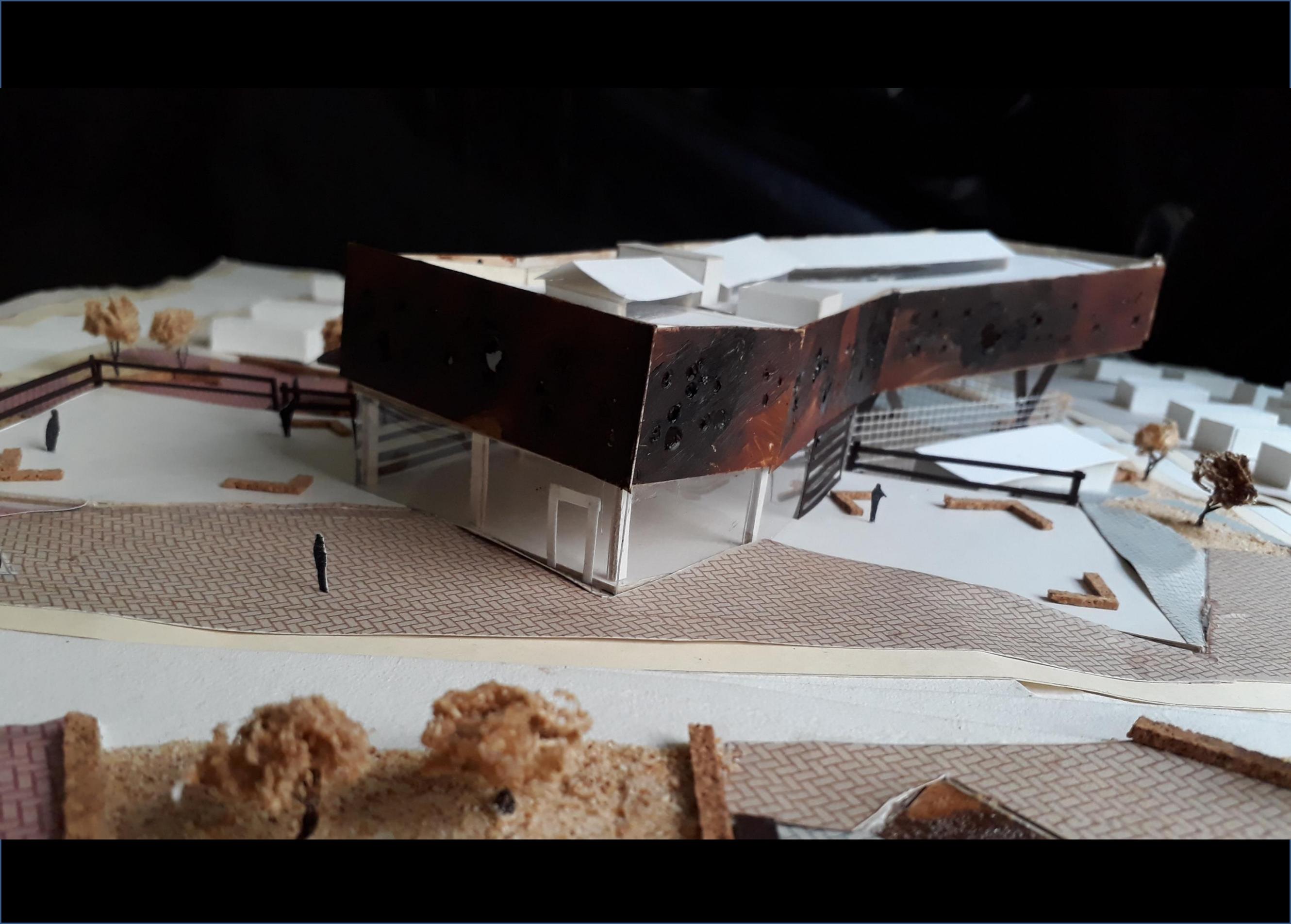




















Referencias:

- LARAIA, Roque De Barros. Cultura um conceito Antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1986. 116 p.
- Santos, José Luiz dos, 1949- O que é cultura . São Paulo : Brasiliense, 2006: (Coleção primeiros passos ; 110) 12ª reimpr. da 16ª. ed. de 1996.
- MILANESI, L. A casa da invenção. São Paulo: Siciliano, 1991.
- Carvalho, Régio Paniago Acústica Arquitetônica/.2.ed.-Brasília: Thesaurus, 2010.
- Beinhauer, Peter. Atlas de detalhes construtivos- Construção nova/.2.ed.-Espanha,2011. de março de 2017.
- Política da educação. Política educacional na era Vargas Disponível em:< <http://politicadaeducacao.blogspot.com.br/p/politica-educacional-na-era-vargas-1930.html>>. Acesso em 22 de março de 2017.
- Resumo escolar. Golpe militar de 1964. Disponível em:< <https://www.resumoescolar.com.br/historia-do-brasil/golpe-militar-de-1964/>>. Acesso em 27 de março de 2017.
- USP BR. Espaço aberto. Disponível em:< www.usp.br/espacoaberto/arquivo/2007/espaco78abr/0cultura02.htm>. Acesso em 20 de março de 2017.



Obrigada!!!