

Estudante:  
**Letícia de César Possamai**  
Orientador:  
**Rodrigo Santana Alves**

# Intervenção Urbana

## CONEXÕES

Requalificação das margens  
do Rio Balsas - Balsas/MA.



# Balsas Maranhão

282 km BR 230 Araguaína-TO  
818 km BR 230/ 135 São Luis- MA  
1355 km BR 230/ 153 Anápolis-GO  
Balsas- MA



## A.pro.xi.ma.ções

O RIO E A CIDADE

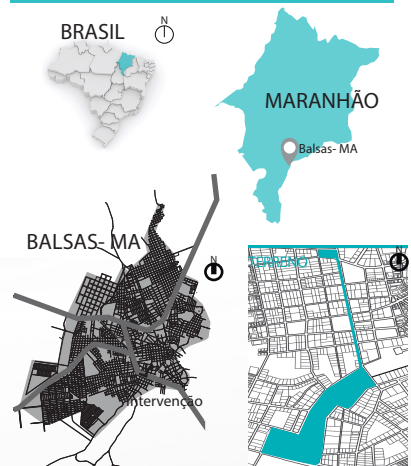
A cidade de Balsas (Município brasileiro do estado do Maranhão) assim como outras cidades enfrentam grandes desafios de desenvolvimento urbano, sobretudo relacionados aos parques públicos, áreas de lazer e espaços de convivência. Este cenário demonstra a real importância de investir em urbanismo e incentivar as pessoas a utilizar a cidade de uma maneira diferente, levando vitalidade e permeabilidade para as regiões desassistidas.

A proposta de intervenção remete a cultura existente do lugar. O projeto do parque urbano localizado na orla do Rio Balsas, conta a história do desenvolvimento da cidade, sendo que o rio foi o seu principal eixo estruturador. Assim o projeto serve de ponto de partida para que

todos conheçam a história e interajam mais com a natureza, melhor utilizando o espaço.

O objetivo é promover ao local uma requalificação das duas margens do rio, criando um parque urbano com estrutura e espaços que diversifique o uso e leve qualidade de vida aos moradores turistas. Além do parque urbano, será criado um Museu da Água, destinado a contar a história do rio, da cidade e da ponte de madeira.

O projeto de preservação da memória foi o ponto de partida da escolha do local de intervenção e da temática do parque. Embora o projeto de intervenção possua extensão entre pontes, as diretrizes seguirão por um percurso até o mercado municipal Central.



O processo de requalificação de uma cidade do interior do Maranhão não deve ser encarada apenas como uma ação de melhoramento de espaços urbanos, para de embelezar a cidade e sim dar a devida atenção para os projetos que levam permeabilidade, vitalidade e coletividade aos usuários. Devolvendo a população a qualidade de vida perdida no decorrer dos anos.

PERMEABILIDADE  
DIVERSIDADE DE USOS  
EQUIPAMENTO PÚBLICO  
CAMPANHA LOCAL  
CULTURA  
VEGETAÇÃO NATIVA  
PISO DRENANTE  
PONTES BALSAS  
ATIVIDADES CULTURAIS  
INFRAESTRUTURA VISUAL DA PONTE  
JARDIM PRESERVAÇÃO NATUREZA  
ILUMINAÇÃO SUFICIENTE  
FUTBOL E VOLEI  
PERMEABILIDADE  
MIRANTE  
GASTRONOMIA  
REQUALIFICAÇÃO DA MARGEM  
ASPECTOS AMBIENTAIS  
CENTRO HISTÓRICO  
VEGETAÇÃO NATIVA  
ESPAÇO PÚBLICO  
RESTAURANTES  
DIVERSIDADE DE USOS  
MUSEU DA ÁGUA  
ESTACIONAMENTOS  
PARQUE NATURAL  
BANHEIROS





# Análise Geral:

LEITURA URBANA



MEIO AMBIENTE



MOBILIDADE



ESPAÇO PÚBLICO

## SUBTEMA

## DIAGNÓSTICO

## DIRETRIZ

## SOLUÇÕES

<b>Recursos Hídricos</b>	<b>Poluição dos Recursos Hídricos</b>	<b>Drenagem Urbana</b>	<b>Topografia</b>	<b>Ocupação</b>	<b>Confrontantes</b>	<b>Vegetação</b>	<b>Acessibilidade</b>	<b>Pedestre</b>	<b>Mobilidade Urbana</b>	<b>Infraestrutura Urbana</b>	<b>Segurança Pública</b>	<b>Morfologia Construída</b>	<b>Mobiliários Urbanos</b>	<b>Áreas Públicas</b>	<b>Iluminação Pública</b>
--------------------------	---------------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------	----------------------	------------------	-----------------------	-----------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------------

Rio Balsas, Rio J. Laravilha e Rio Cachoëira. A área de preservação está degradada e poluída.	As Residências ainda utilizam fossas que contaminam o solo.	Não há bocas de lobo eficientes no perímetro estudado- Pequenas e antigas. Algumas ruas não possuem asfalto.	Topografia acentuada.	O bairro é totalmente ocupado, com poucos lotes vazios.	Hidrografia e principalmente a Topografia.	Ausência de Vegetação no Bairro, poucas árvores na orla do rio.	Não possui acessibilidade nas calçadas, algumas ruas não possuem asfalto, calçamentos e calçadas.	Nas proximidades do Rio as pessoas não transitam na rua com frequência pois não tem árvores e não possui calçada. Nas margens do rio e nos bairros os pedestres são poucos devido a falta de segurança.	Não existe transporte coletivo .	As ruas estão esburacadas, e as calçadas estão danificadas, quando existem. A cidade não faz tratamento de esgoto. As casas são antigas e possuem fossas individuais.	Carência de policiamento e segurança.	Casas térreas, com telha de barro e fibrocimento. Casas antigas adaptadas na topografia e sem recuos.	Poucas lixeiras públicas, postes . O bairro possui uma iluminação precária.	Não existem áreas públicas para lazer dos moradores. O rio não possui iluminação adequada e à noite não há diversidade de uso.	Nas proximidades do Rio os postes são mais novos, já na parte esquerda do rio os postes são antigos e alguns não estão recebendo manutenção.
---	---	--	-----------------------	---	--	---	---	---	----------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	--	--

Aumentar a permeabilidade no bairro para que os dias de chuva não se tornem problemas.	Legislação - Regularizar e fiscalizar o tratamento de esgoto das residências.	Novos recursos para drenagem urbana.	Criar mecanismos acessíveis.	Legislação: Regularizar casas com perigo ambiental, a beira do rio Balsas.	Evitar ao máximo a segregação de ambos os lados do rio.	Aumentar a cobertura vegetal do bairro. Recuperar as margens do rio.	Legislação: Calçadas acessíveis.	Promover mais segurança e conforto para os pedestres, turistas e moradores usufruindo dos espaços públicos com frequência.	Incentivo ao uso de bicicletas e apoio aos pedestres.	Regularizar o material das calçadas, implantar o tratamento de esgoto, para evitar a contaminação do rio.	Práticas ilícitas. Falta de posto Policial.	Programa de recuperação do entorno.	Implantação de mobiliários para atrair pessoas.	Aumentar as áreas públicas. Criar parques e centros culturais. Criação do Museu da Água e diretrizes para o mercado Municipal.	Regularizar os postes e cabeamentos de energia dos dois lados do rio.
--	---	--------------------------------------	------------------------------	--	---	--	----------------------------------	--	---	---	---	-------------------------------------	---	--	---

Trocar o asfalto do bairro por asfalto permeável. Pois acontece alagamentos e erosões no asfalto.	Solucionar o uso de fossas individuais que contaminam o solo, investir em drenagem urbana.	Adequar as bocas de lobo e Implantar jardins de chuva nas ruas e avenidas do bairro, inclusive próximos ao rio e as nascentes.	Criar rampas para vencer os desníveis, no parque criar espaços que todos possam usufruir. Desenho universal.	Relocar famílias que estejam morando em áreas de risco.	Regularizar casas para que os confrontantes não segregem mais o bairro, levando turistas para o outro lado da ponte, que possui um contexto histórico importante.	Criar espaços para a vegetação proporcionando convívio.	Alargamento e construção das calçadas . Piso tátil nas calçadas e Sinalização com vibração no parque urbano.	Implantar árvores mais densas nas principais avenidas e ruas para o conforto dos pedestres, para além da sombra preservar a	Incentivo ao uso de bicicletas, com a criação de ciclorotas e ciclofaixas.	Instalar piso drenante nas calçadas.	Mantenção frequente nas calçadas e no asfalto.	Implantação do tratamento de esgoto.	Construção de um posto policial fixo.	Fachadas ativas, incentivo do plantio de árvores nas casas.	Criar mobiliários interativos e com identidade.	Tornar o local de incentivo para artistas, artesões locais, gerando visitação em outros períodos.	Promover a cultura através do museu.	Trocar os postes de madeira da parte mais precária do entorno.
---	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--

REALIDADE MARANHENSE



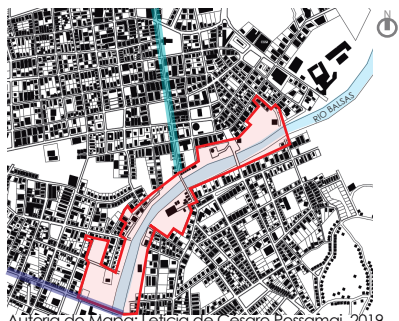
O projeto do parque urbano visa integrar o rio com a cidade, como forma a diversificar o perfil dos usuários, elevando o real valor humano. Promover a cultura, semear a história e a memória local, a partir de um percurso cultural que realce a beleza do rio, a paisagem natural e a preservação ambiental.





## ANTES - Articulação do entorno

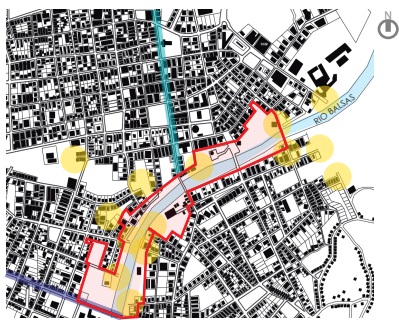
O Projeto  
FORMAS, PROCESSO E EVOLUÇÃO



Autoria do Mapa: Leticia de César Possamai, 2019

Para uma nova estratégia acessível de mobilidade do entorno imediato, foi identificada a dificuldade de acesso direto para o Rio Balsas. O difícil trajeto levou a análise de possibilidades identificadas a fim de integrar de forma linear o projeto aos bairros vizinhos de ambas as margens do rio. O Rio Balsas é o eixo central da proposta projetual do parque, sendo importante para o 'conceito e partido' que integra os equipamentos existentes do local, com a nova articulação das vias de acesso e áreas de espaço de lazer contemplativo.

- Ruas sem saídas
- Terreno do projeto
- Acesso- Rua Portugal
- Acesso- BR-330
- 0 50 150

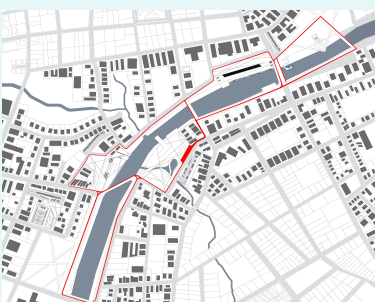


Autoria do Mapa: Leticia de César Possamai, 2019

Para a realização do projeto no terreno escolhido, foi necessária a intervenção urbana na parte das vias do entorno imediato, visando a melhor articulação urbana. Além disso, pode-se observar uma falha da malha urbana atual, onde além de ruas que terminam no limite do rio, existem ruas sem saídas que impedem a ligação das quadras, como pode ser identificado no mapa. Analisando esses casos, a solução encontrada foi a inserção de cul-de-sac's. Que conversam com a intenção da preservação da vegetação nativa, uma vez que, o fluxo das vias locais são mínimas e não seria viável a extensão da mesma entre a mata.

- Ruas sem saídas
- Terreno do projeto
- Acesso- Rua Portugal
- Acesso- BR-330
- 0 50 150

## DEPOIS - Articulação do entorno



Autoria do Mapa: Leticia de César Possamai, 2019

Considerando o pedestre como prioridade, foi criada uma rua pedestrializada na margem esquerda para maior contemplação do projeto. Com ela há uma ligação pelo rio com duas "pontes-passarelas" de pedestres contendo uma ciclovia que conectam as margens esquerda e direita, unindo as duas propostas – Lazer e Cultura. As novas vias que contornam o rio, possuem um caráter de fluxo moderado, onde além da faixa de rolamento há a presença de uma faixa de caminhada, com paradas contemplativas em forma de mirantes sobre o rio. Conta ainda com bicicletários, ciclovia de lazer, entre as 3 pontes, contando com um canteiro vegetativo e bancos.

- Traffic Calm
- Calçada
- Novas Ruas criadas
- Ciclovia de Lazer
- Rio Balsas
- 0 50 150



# Paisagem em Transformação



## Rio Balsas

**RECONTAR E VIVER**  
A HISTÓRIA DO RIO

**CRIAR**  
ESPAÇO PÚBLICO DE QUALIDADE

**DIALOGAR**  
COM A DINÂMICA DA NATUREZA

## TRECHOS Paisagem

**TRECHO 1**  
VOLTADO PARA CONTEMPLAÇÃO, ATIVIDADES ESPORTIVAS E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.

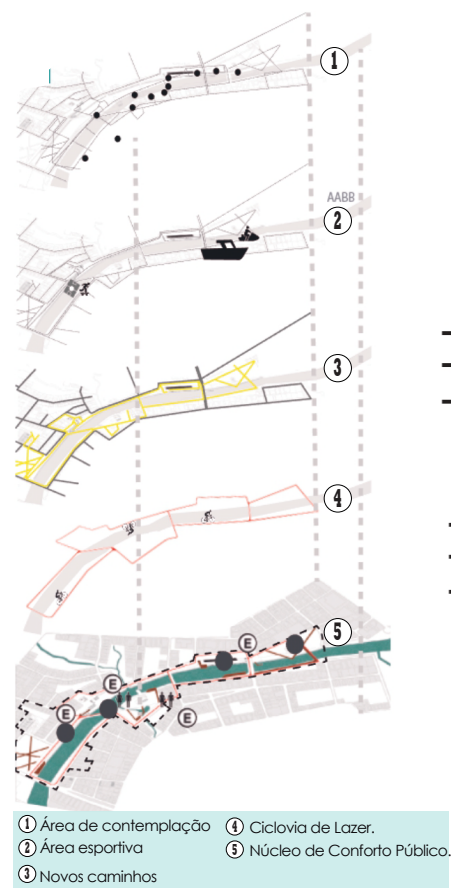
- Área de contemplação
- Mirante Estaiado
- Área das Lavadeiras

**TRECHO 2**  
VOLTADO PARA ATIVIDADES COMPARTILHADAS, CULTURAIS, RESTAURANTES, E ÁREA DE BANHO.

- Área de Banho
- Restaurante e Quiosques
- Museu da Água

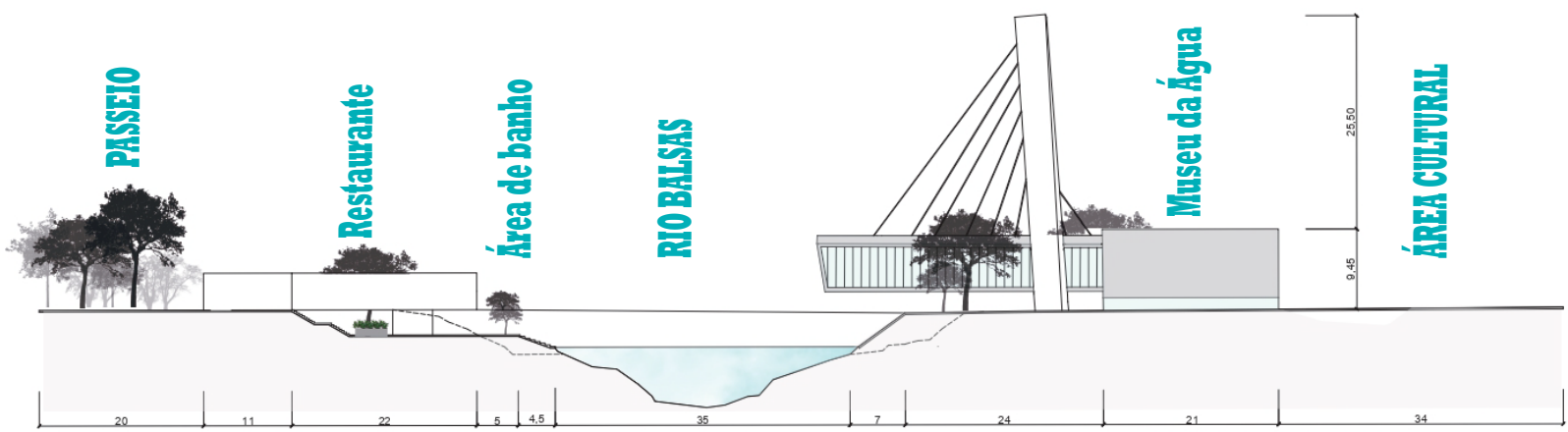
**TRECHO 3**  
VOLTADO PARA CONTEMPLAÇÃO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.

- Trilha Ecológica
- Área esportiva
- Mirantes

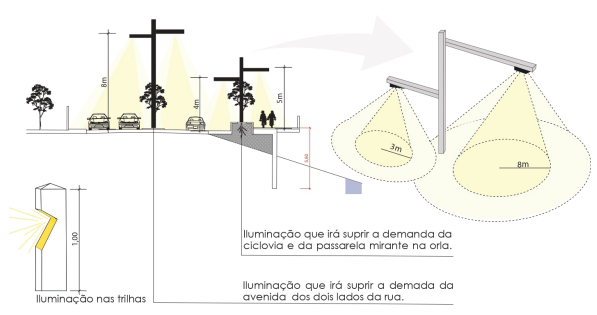
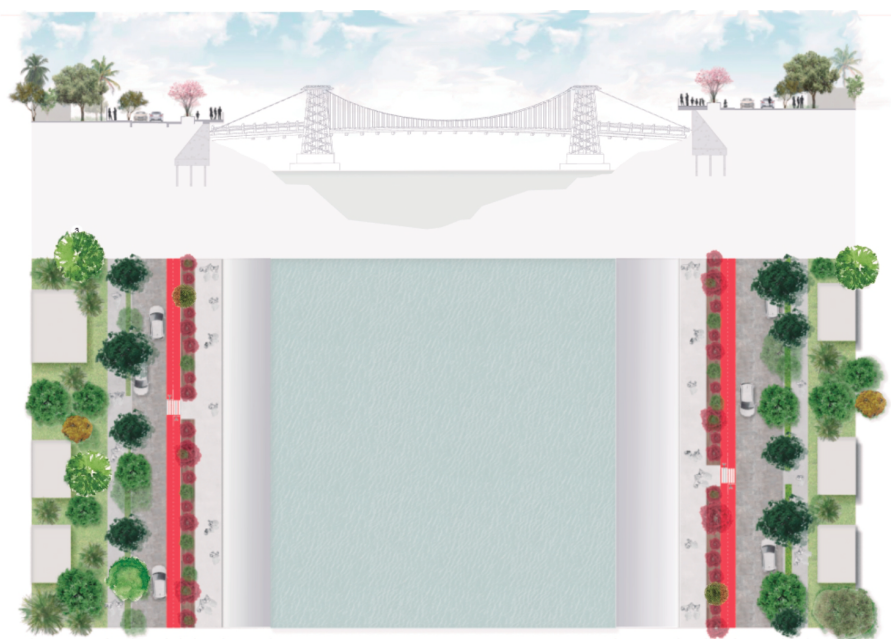


0 100 200

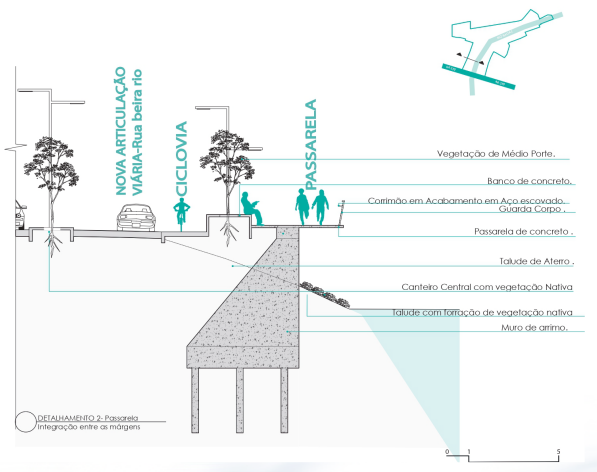




CORTE FF



**Iluminação**  
Pública



**Detalhamento**

# CONEXÕES das margens

