

Cohousing ModuLAR

Acadêmico: Adonias da Silva Matos
Orientadora: Ana Amélia de Paula Moura

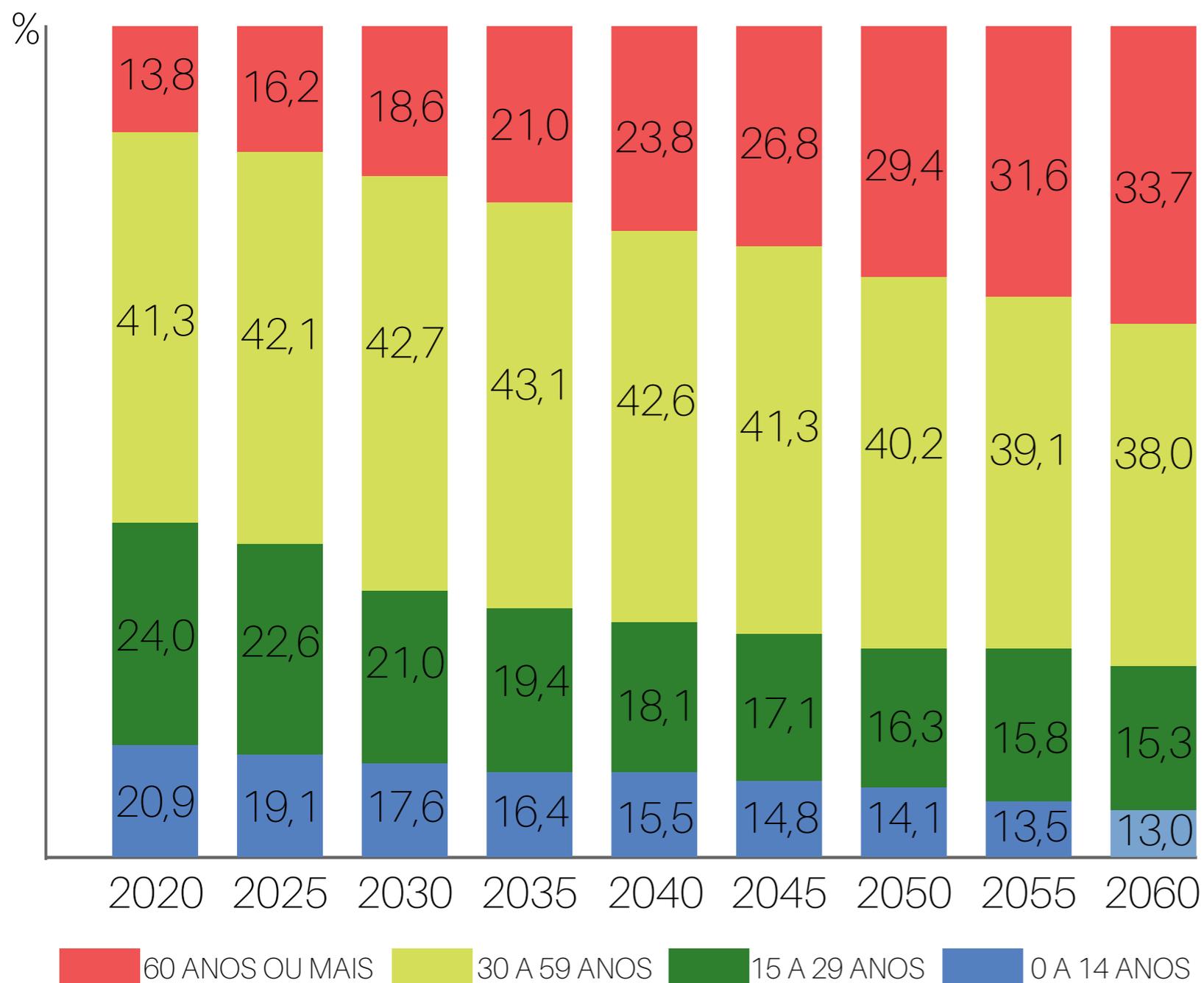


Cohousing

UMA
SOLUÇÃO
PARA GRANDES
PROBLEMAS.

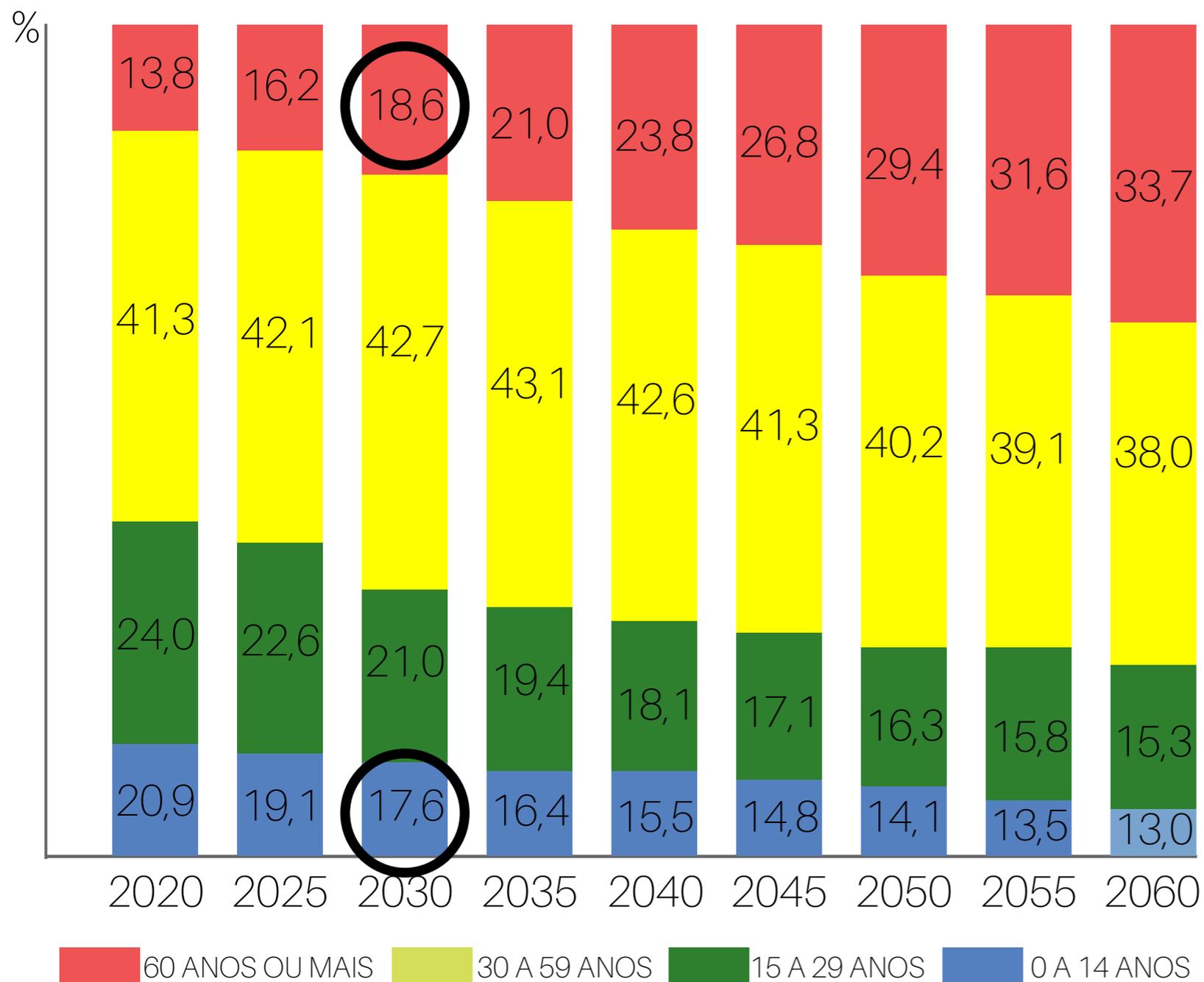
O RÁPIDO CRESCIMENTO DE IDOSOS NO BRASIL

Gráfico de distribuição de população projetada, por grupo de idade. BRASIL-IBGE.



O RÁPIDO CRESCIMENTO DE IDOSOS NO BRASIL

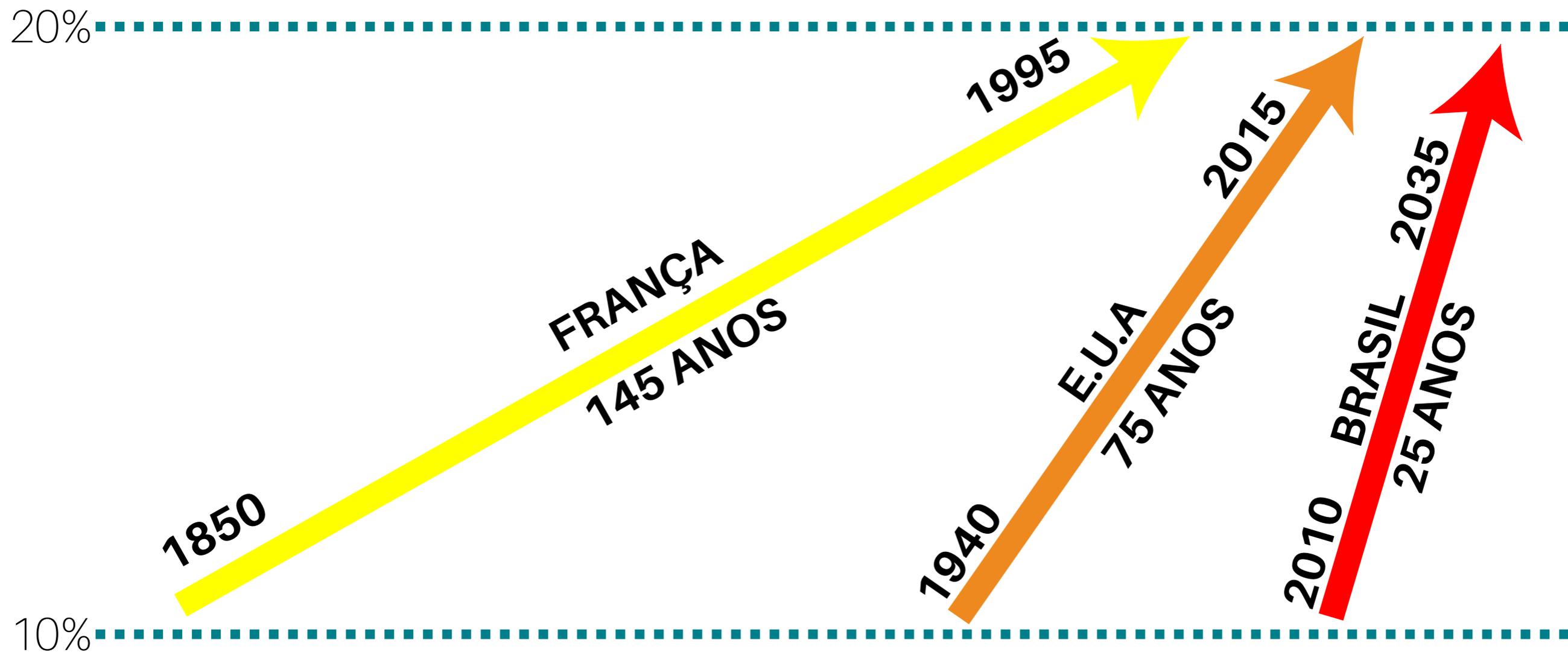
Gráfico de distribuição de população projetada, por grupo de idade. BRASIL-IBGE.



Em 2030 o número de idosos no Brasil será superior do que o número de crianças e adolescentes de 0 a 14 anos.

18,6% de idosos (41,5 milhões)
17,6% de crianças e adolescentes (39,2 milhões)

O RÁPIDO CRESCIMENTO DE IDOSOS NO BRASIL

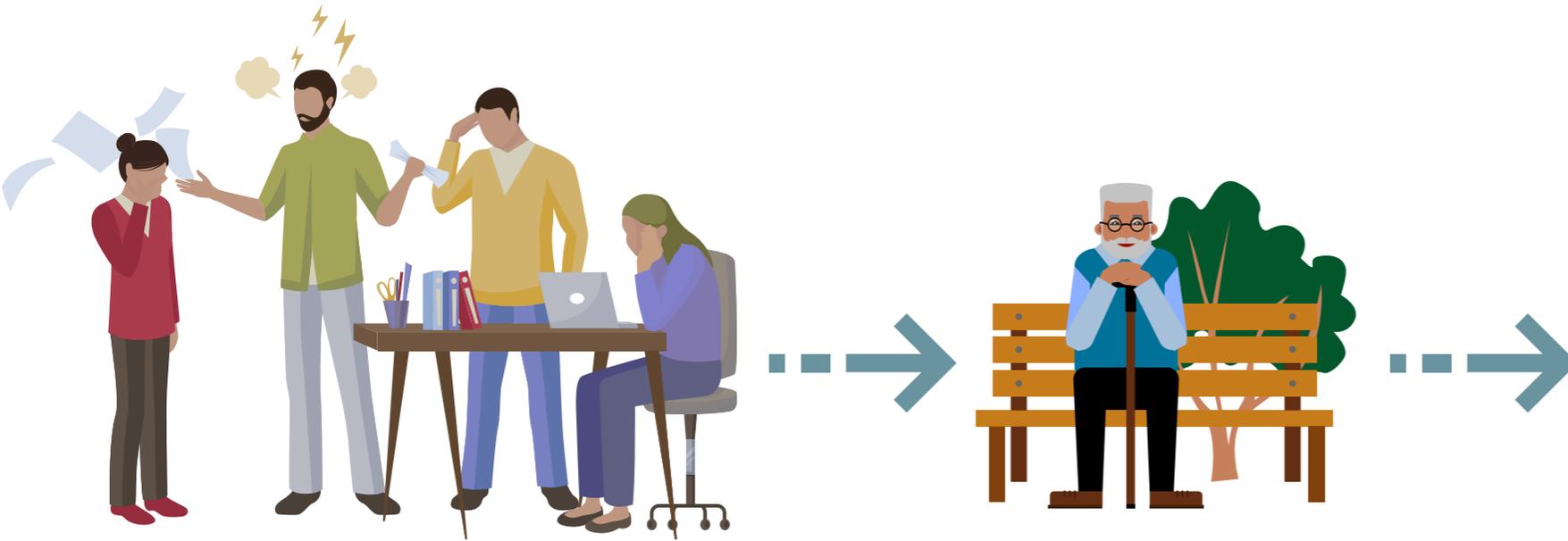


O MODERNO DILEMA DA MORADIA PARA IDOSOS



FILHOS OCUPADOS

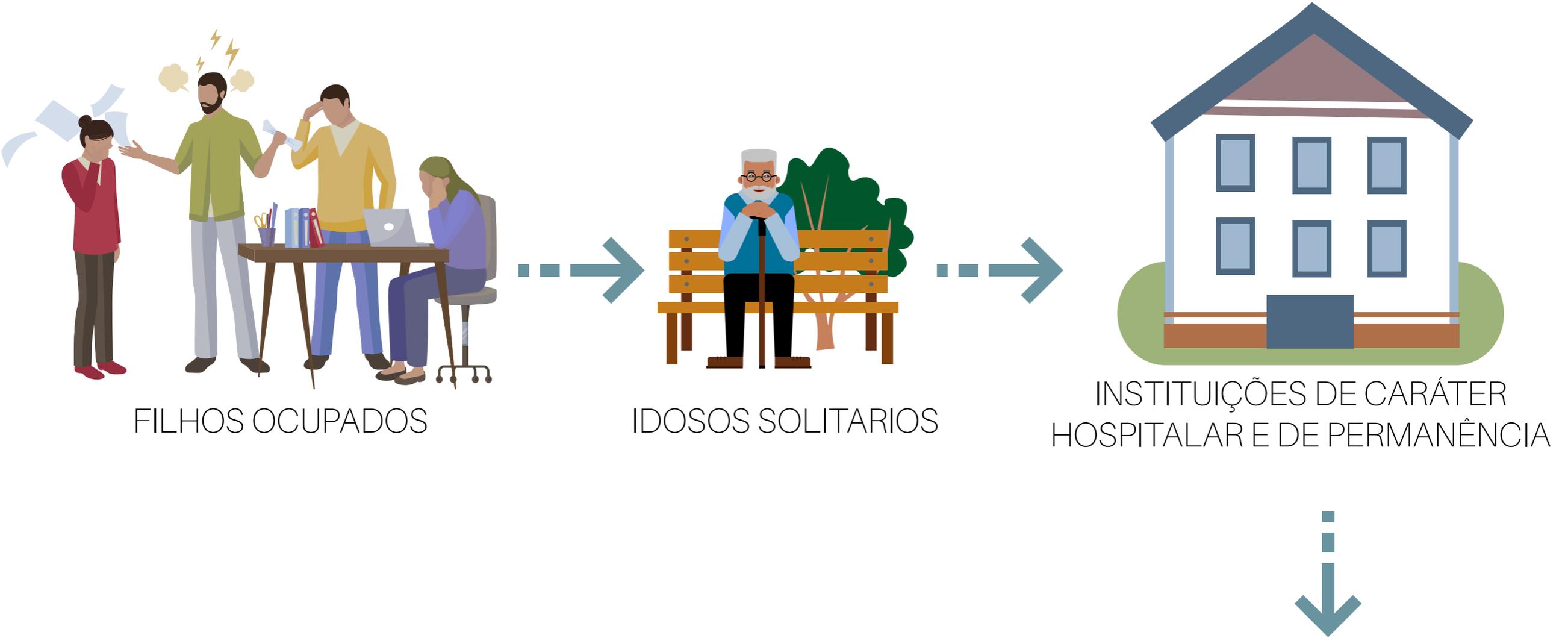
O MODERNO DILEMA DA MORADIA PARA IDOSOS



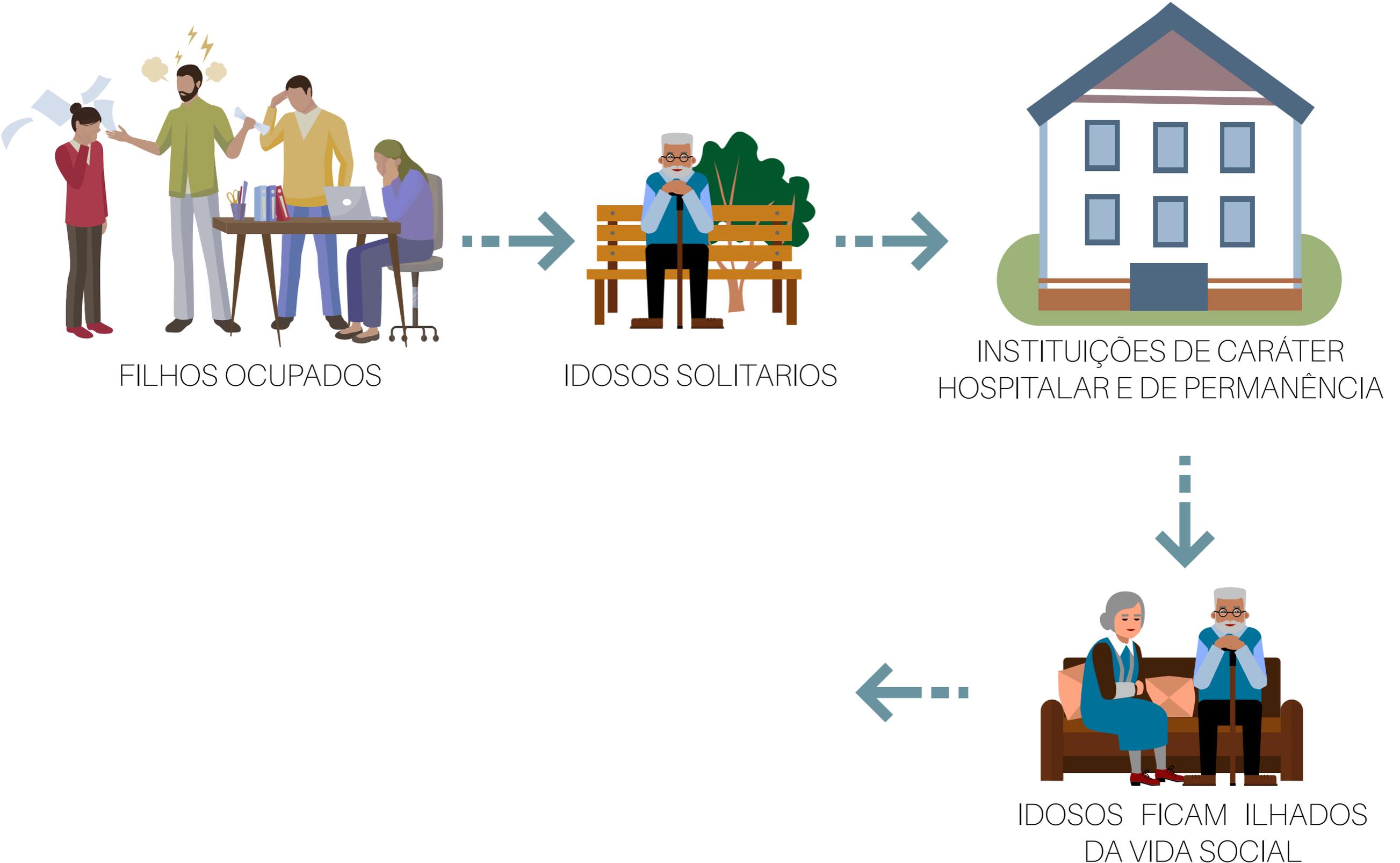
FILHOS OCUPADOS

IDOSOS SOLITARIOS

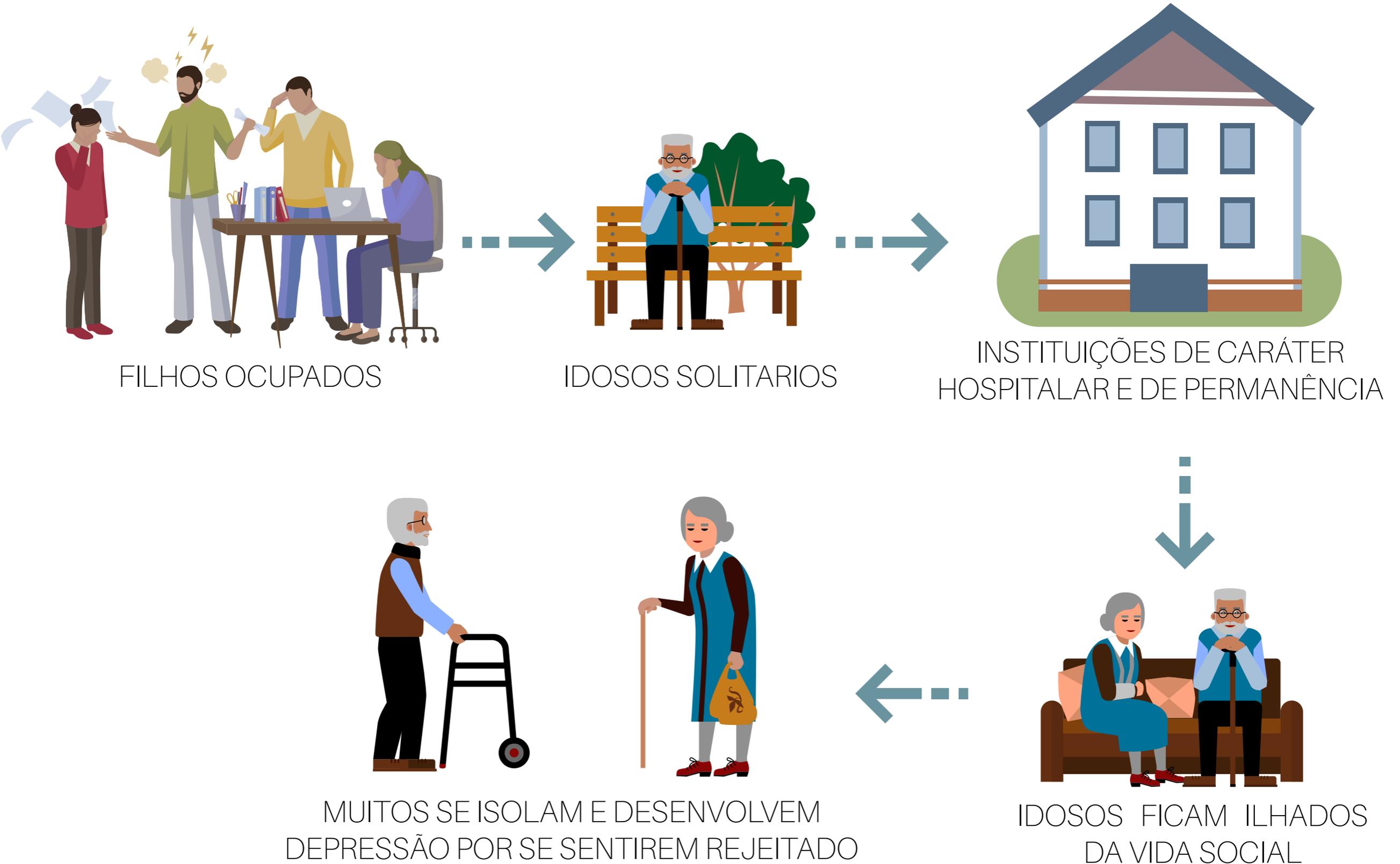
O MODERNO DILEMA DA MORADIA PARA IDOSOS



O MODERNO DILEMA DA MORADIA PARA IDOSOS



O MODERNO DILEMA DA MORADIA PARA IDOSOS



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

COMUNIDADE INTENCIONAL

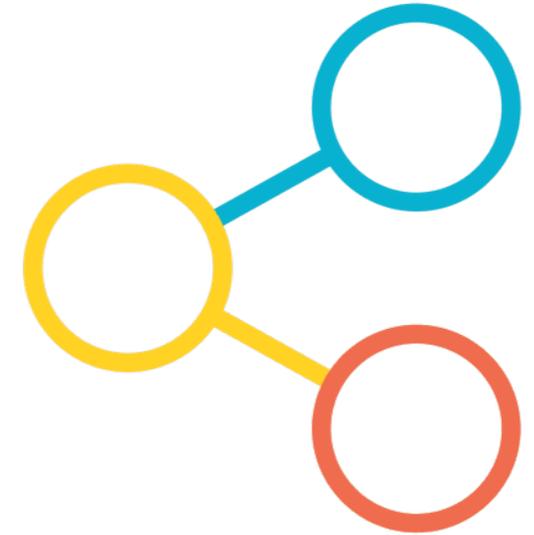


O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

COMUNIDADE INTENCIONAL

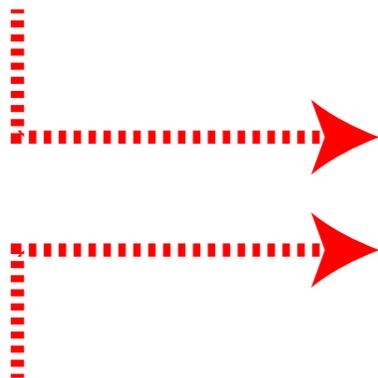


ESPAÇOS COMUNS COMPARTILHADOS

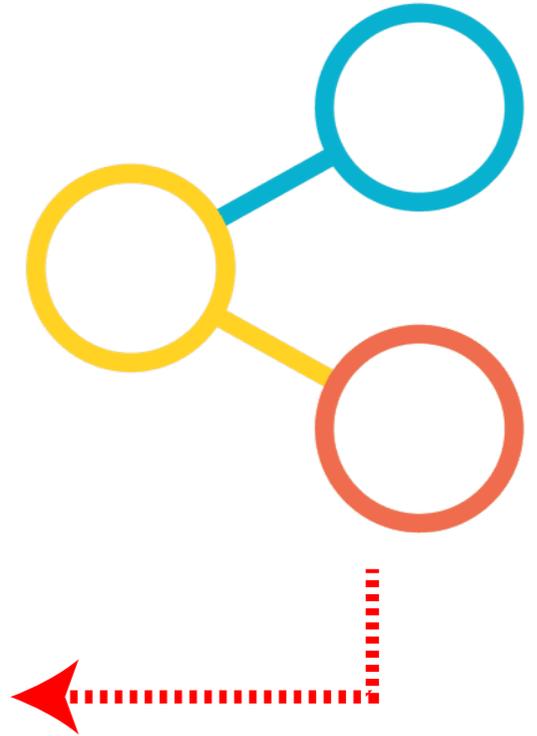


O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

COMUNIDADE INTENCIONAL



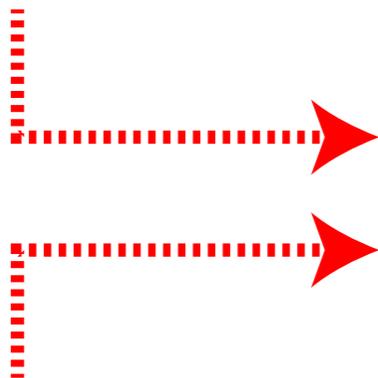
ESPAÇOS COMUNS COMPARTILHADOS



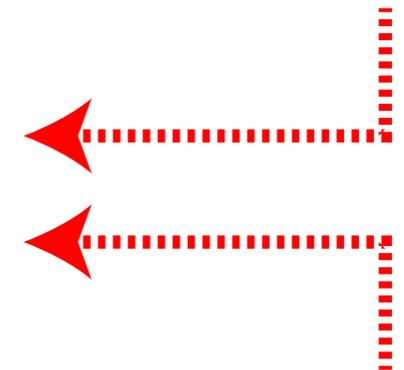
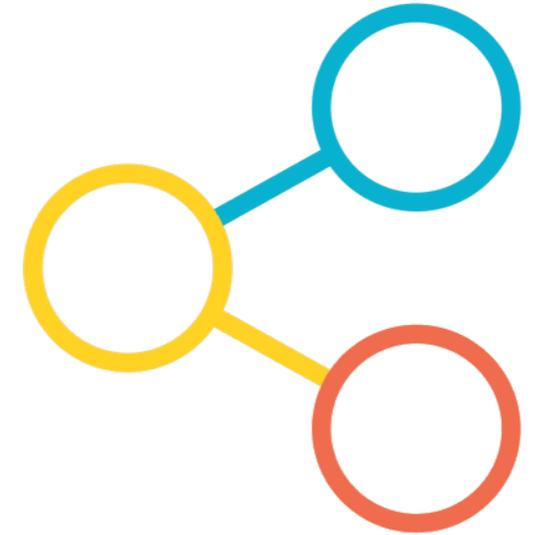
RESGATE DE VIVER EM COMUNIDADE

O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

COMUNIDADE INTENCIONAL



ESPAÇOS COMUNS COMPARTILHADOS



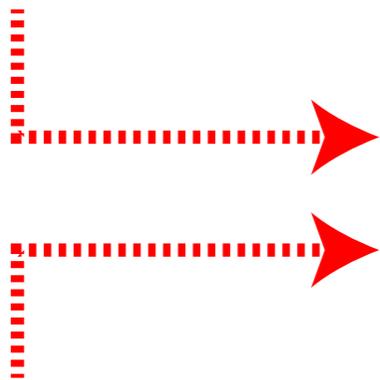
RESGATE DE VIVER EM COMUNIDADE



CONEXÕES HUMANAS

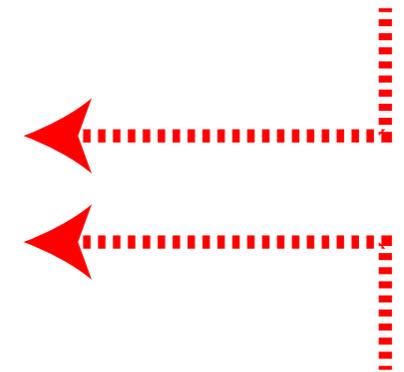
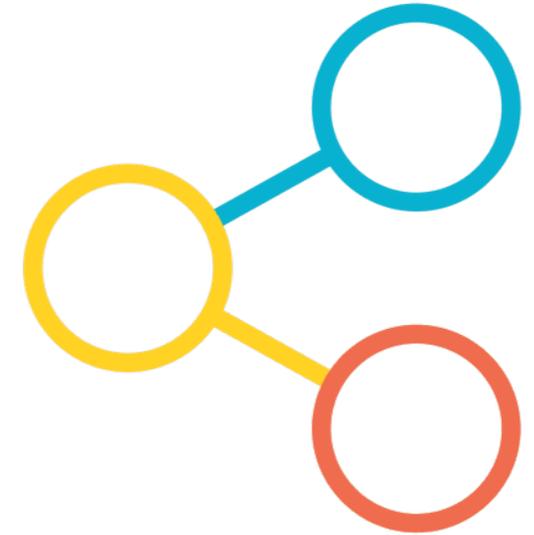
O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

COMUNIDADE INTENCIONAL



RESGATE DE VIVER EM COMUNIDADE

ESPAÇOS COMUNS COMPARTILHADOS



CONEXÕES HUMANAS



Cohousing

O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



.É discutido em conjunto todas as diretrizes do projeto.

O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



.Desenho intencional para gerar a inter-relação entre os vizinhos.

.Moradores optam por casas com ou sem o compartilhamento de espaços internos.

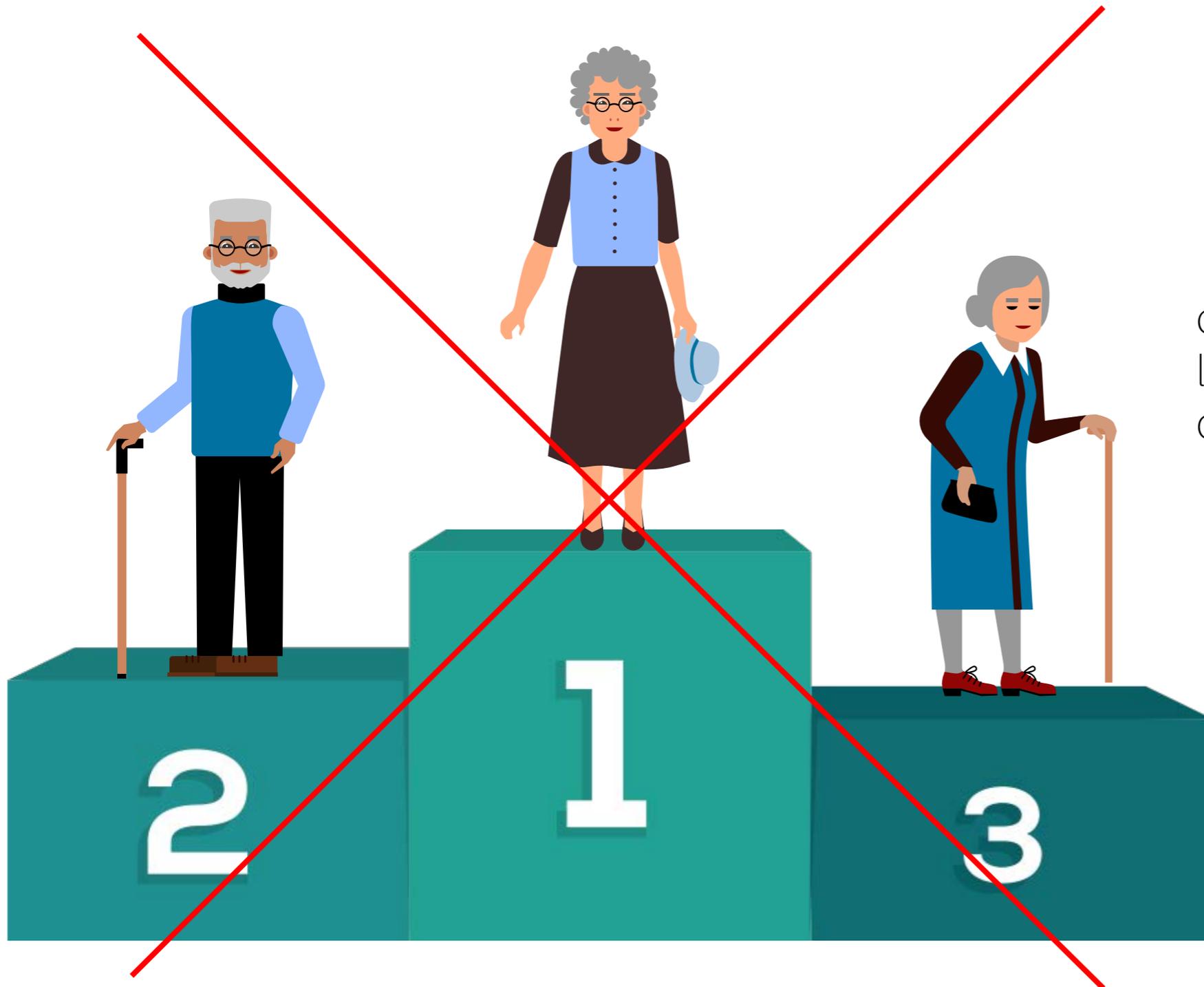
O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

.Todos se ajudam, evitando o isolamento, a depressão e a solidão.

.Idosos se sentirem ativos no meio em que vivem.



O MODELO PARA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO



Não existe hierarquia, todos colaboram da mesma maneira, levando em conta as limitações de cada um.



Anapolis

A
CIDADE
EM
MUTAÇÃO.

A CIDADE TEM QUE SE ADEQUAR À REALIDADE

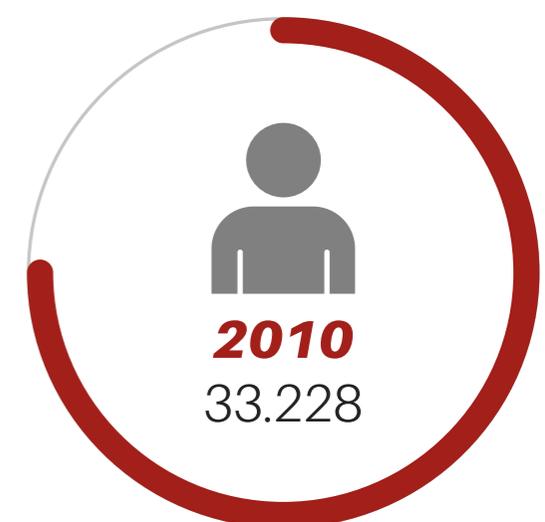
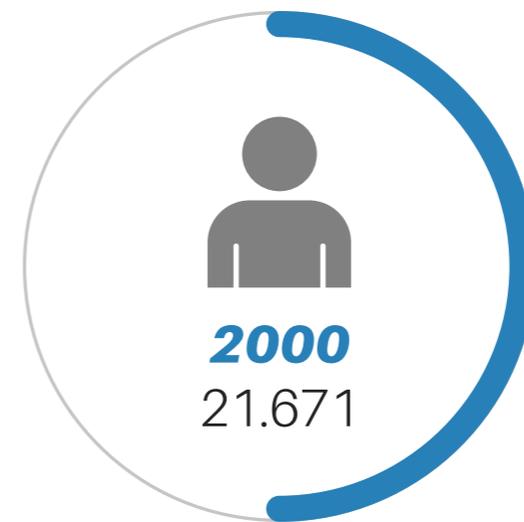
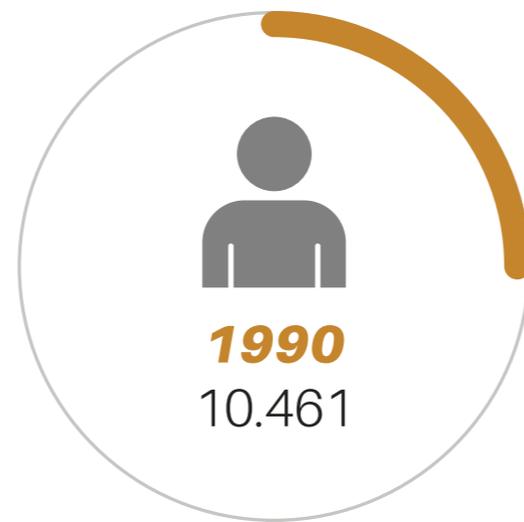
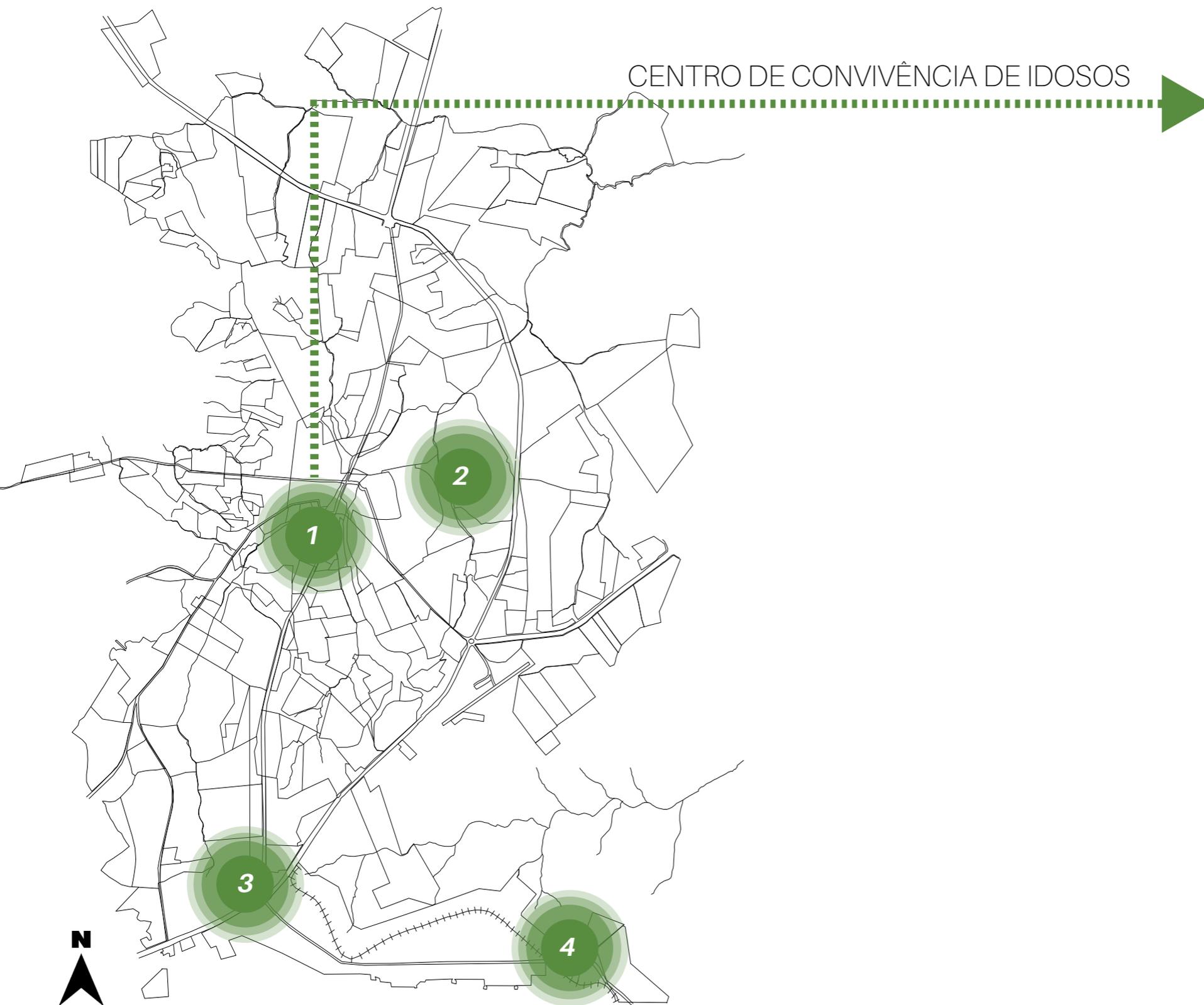
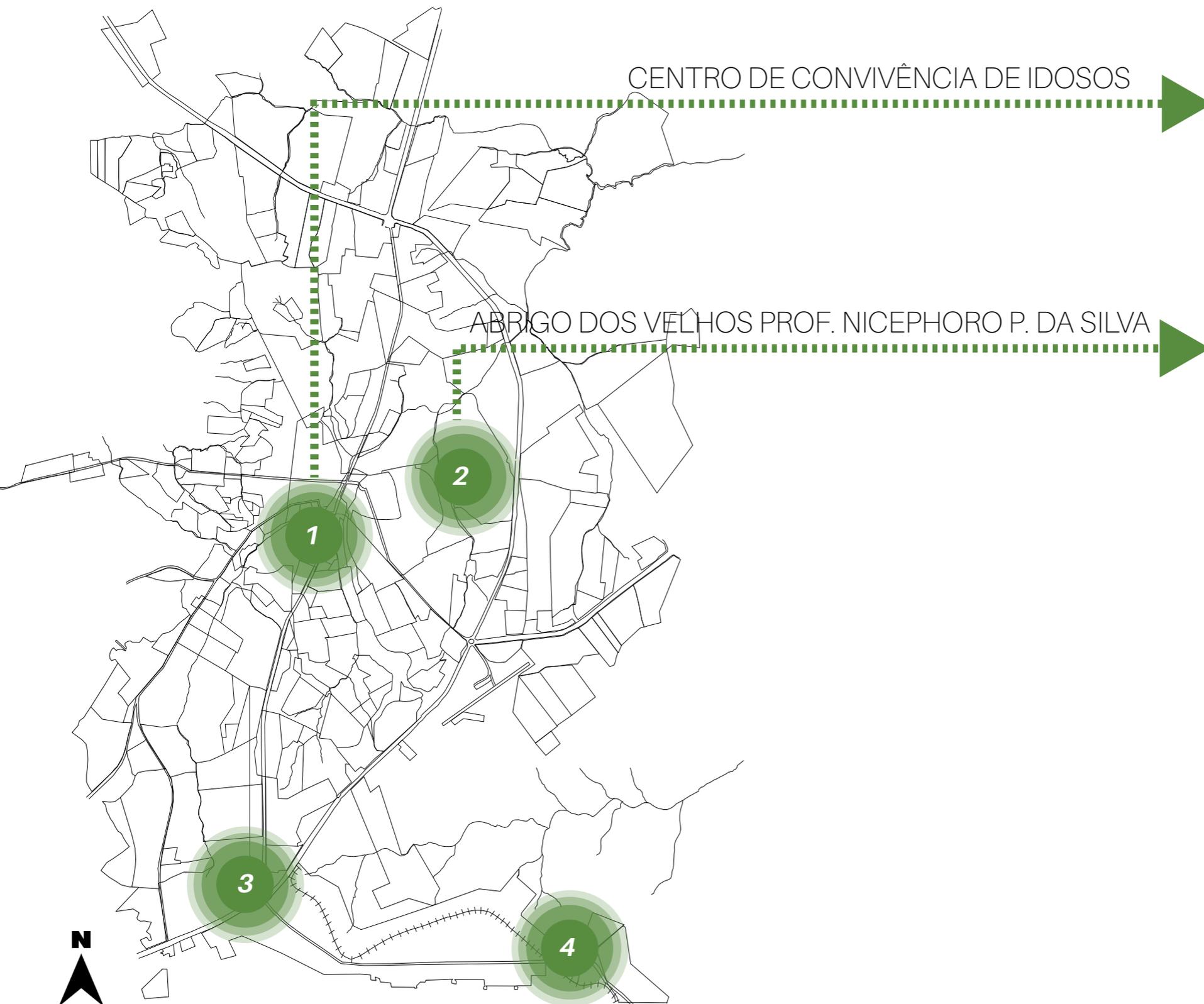


Gráfico do número de idosos na cidade de Anápolis-GO-IBGE.

A CIDADE TEM QUE SE ADEQUAR À REALIDADE



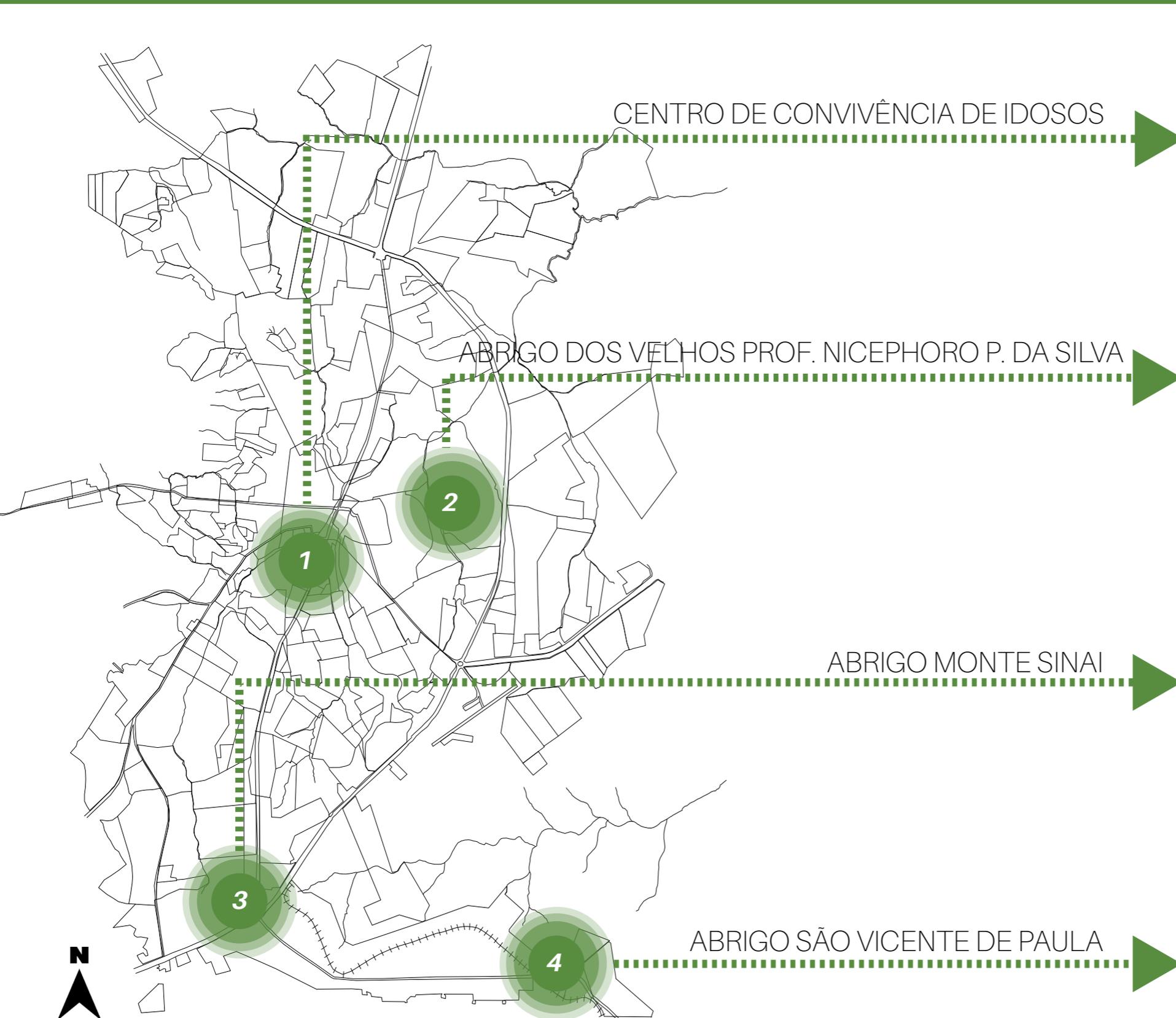
A CIDADE TEM QUE SE ADEQUAR À REALIDADE



A CIDADE TEM QUE SE ADEQUAR À REALIDADE



A CIDADE TEM QUE SE ADEQUAR À REALIDADE





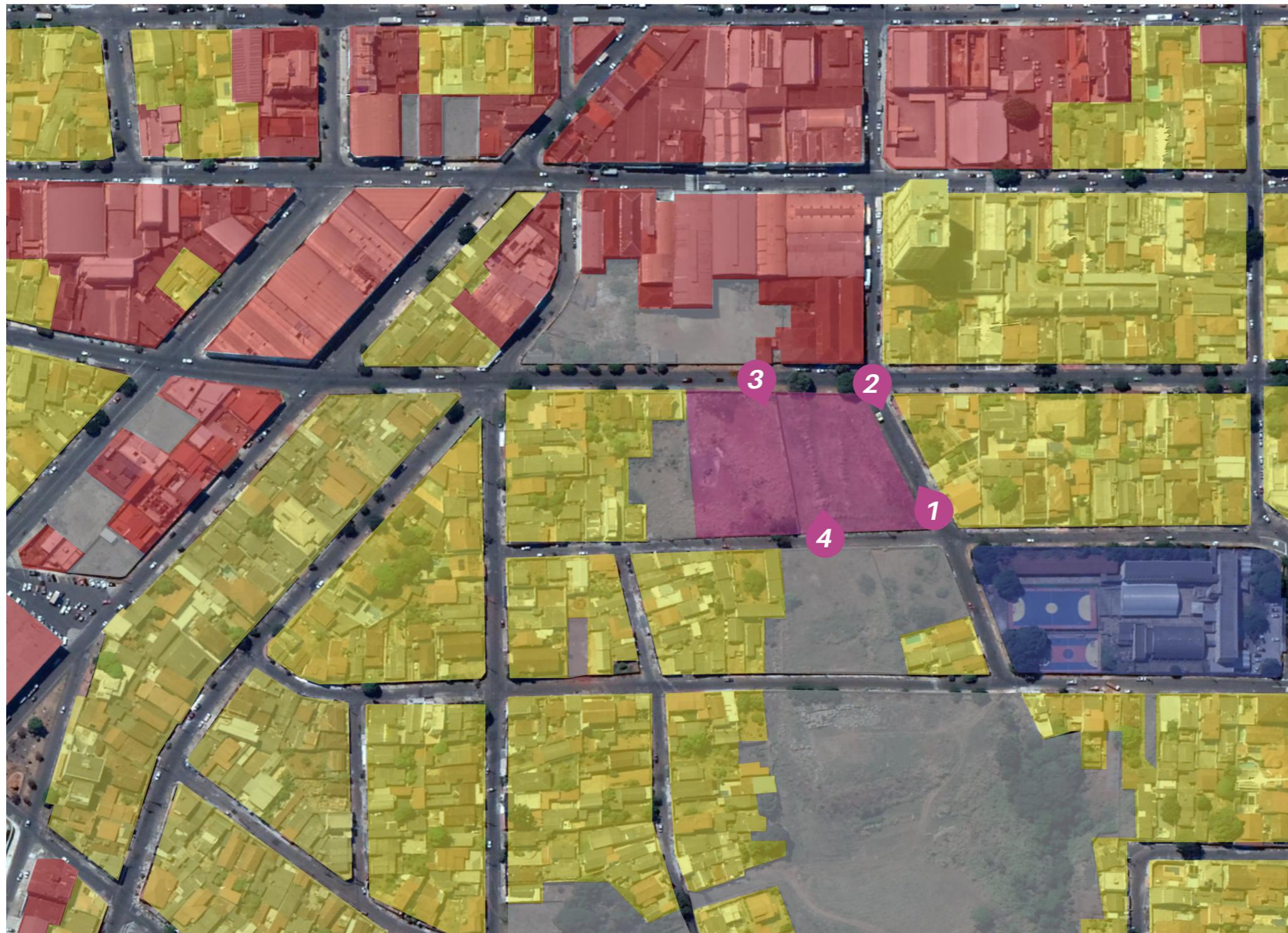
Localidade

UM
TERRENO
COM
POTENCIAL.

O CENTRO E A FACILIDADE DE LOCOMOÇÃO



ÁREA BASTANTE ADENSADA E REIDENCIAL



100 METROS

RESIDENCIAL INSTITUCIONAL COMERCIAL INUTILIZADOS ÁREA DE INTERVENÇÃO



Modular

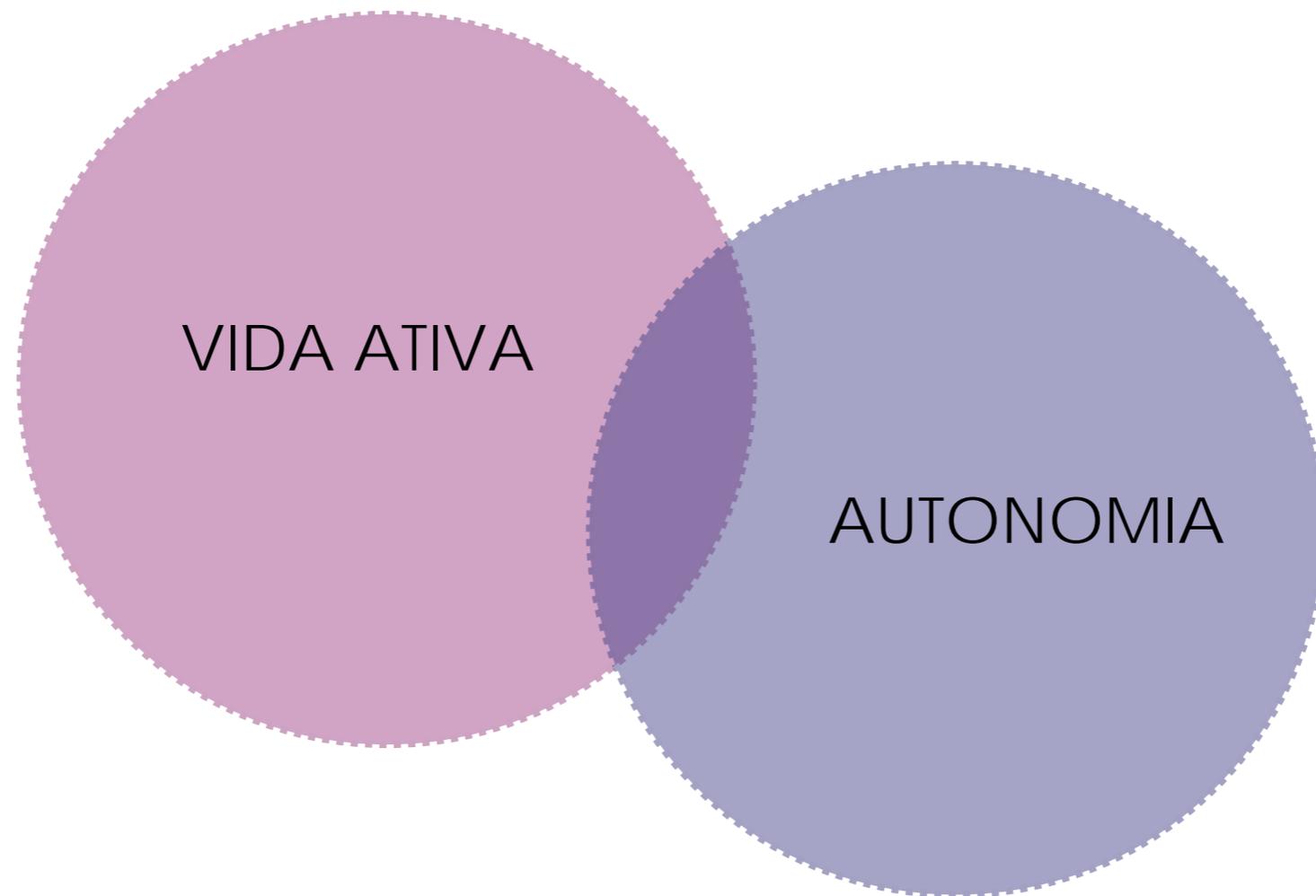
ARQUITETURA
COMO INSTRUMENTO
DE TRANSFORMAÇÃO
SOCIAL.

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

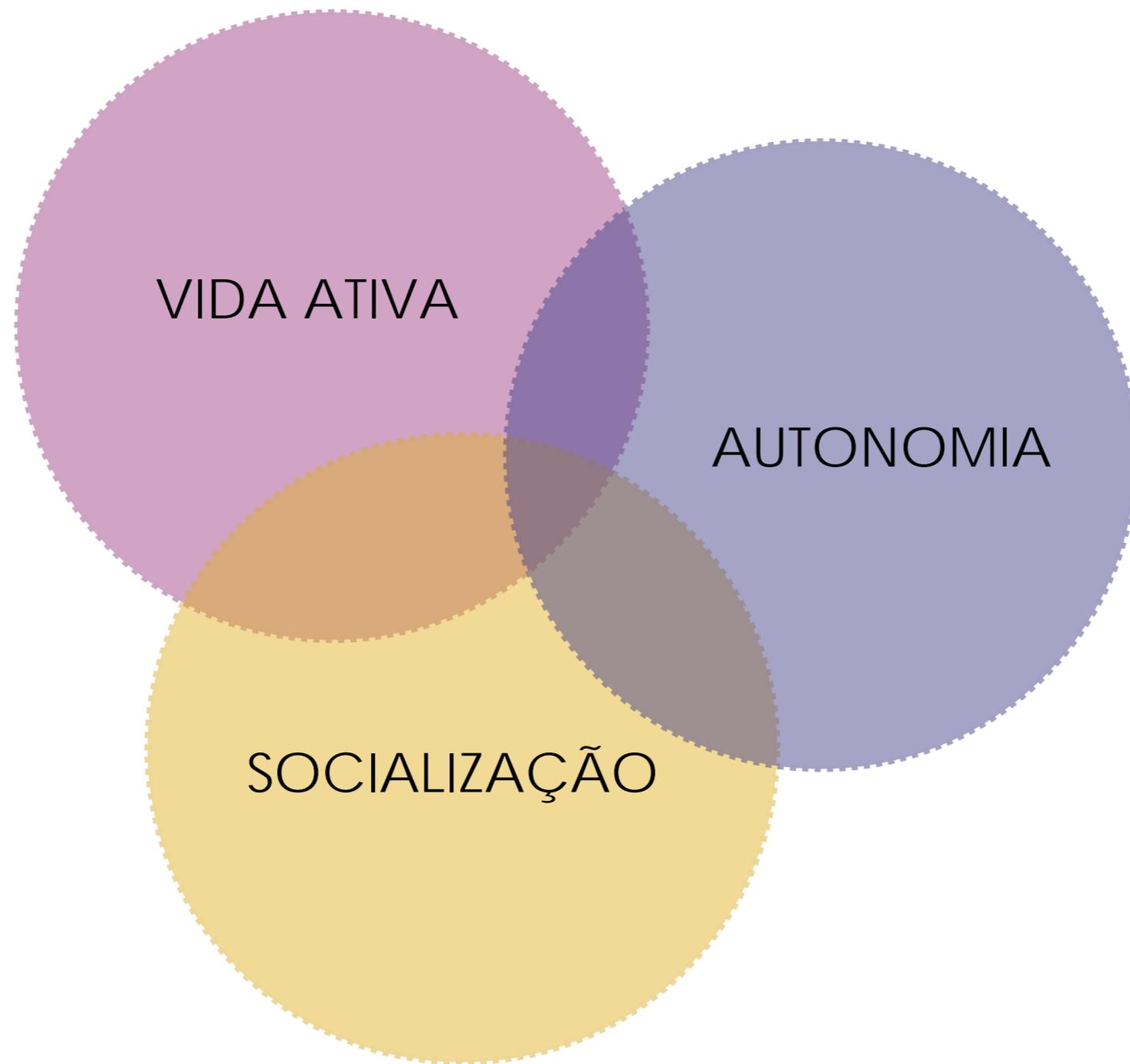


VIDA ATIVA

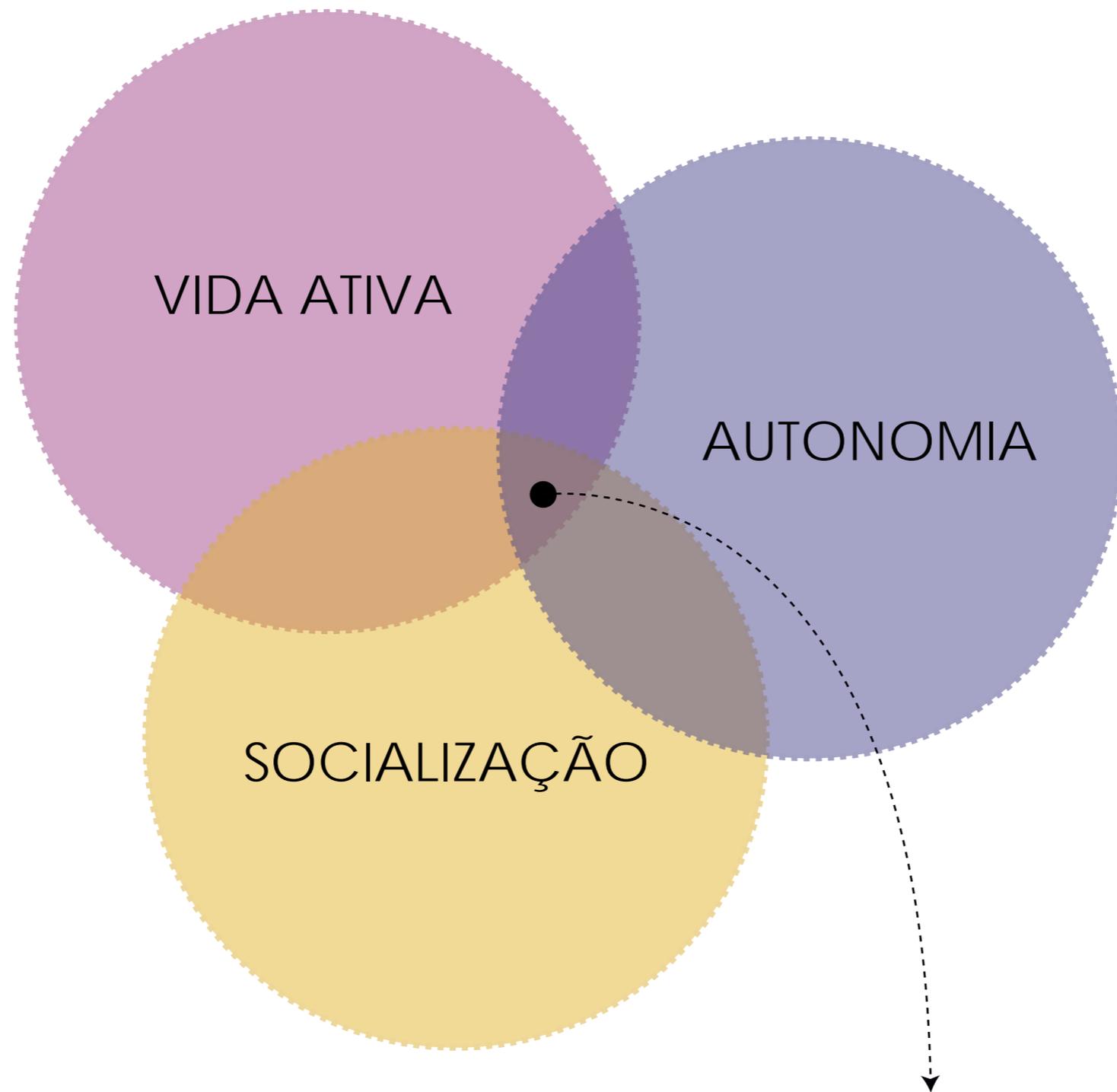
ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO



ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO



ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO



ENVELHECIMENTO
S A U D Á V E L

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

.conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

.conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.

.espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

- .conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.
- .espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.
- .um pátio central, onde se concentra toda área comum a fim de privilegiar sempre as conexões entre os vizinhos.

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

- .conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.
- .espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.
- .um pátio central, onde se concentra toda área comum a fim de privilegiar sempre as conexões entre os vizinhos.
- .serão oferecidos duas formas para a ocupação das habitações:

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

- .conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.
- .espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.
- .um pátio central, onde se concentra toda área comum a fim de privilegiar sempre as conexões entre os vizinhos.
- .serão oferecidos duas formas para a ocupação das habitações:
 - .apartamentos para somente uma pessoa sem compartilhamento dos espaços privados

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

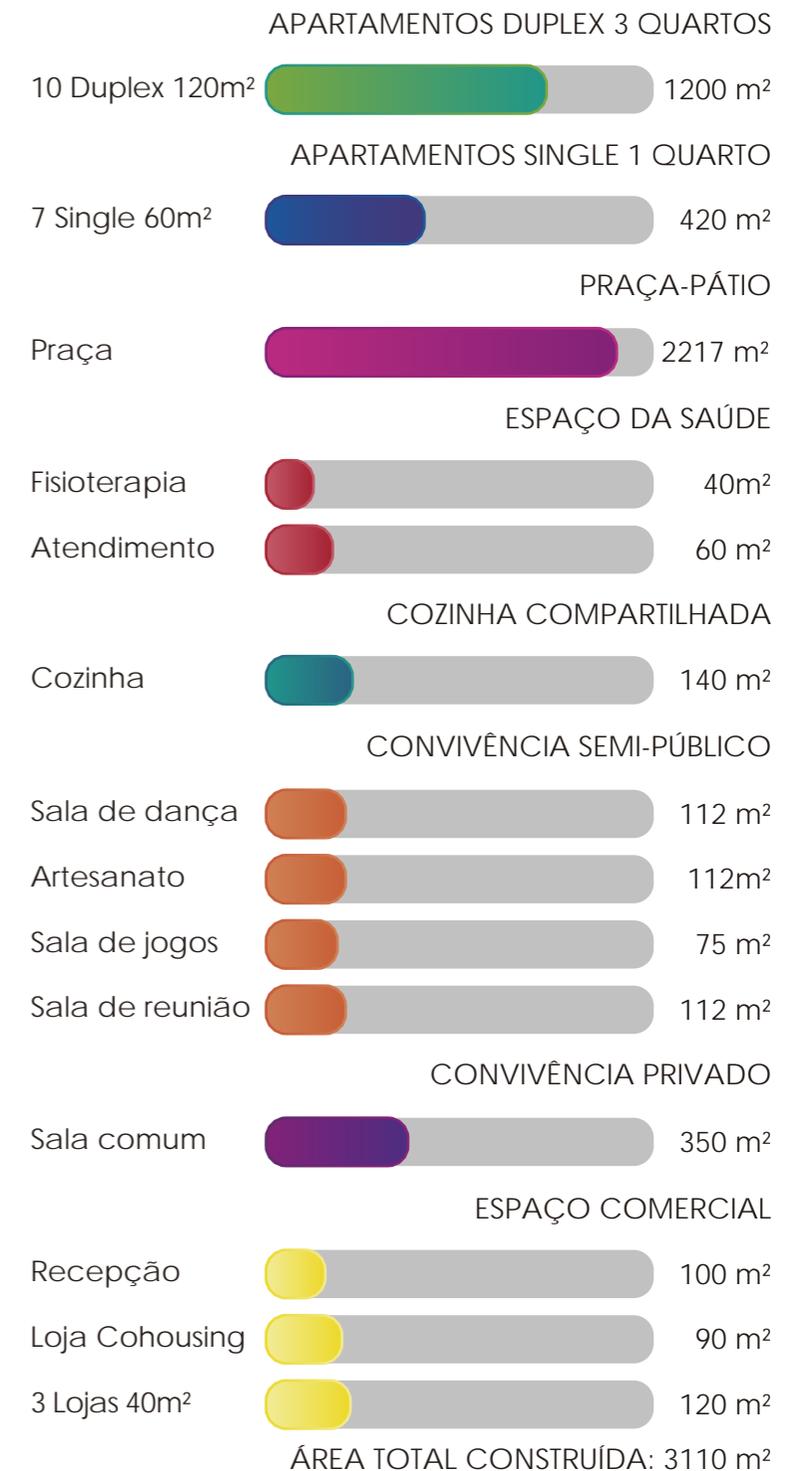
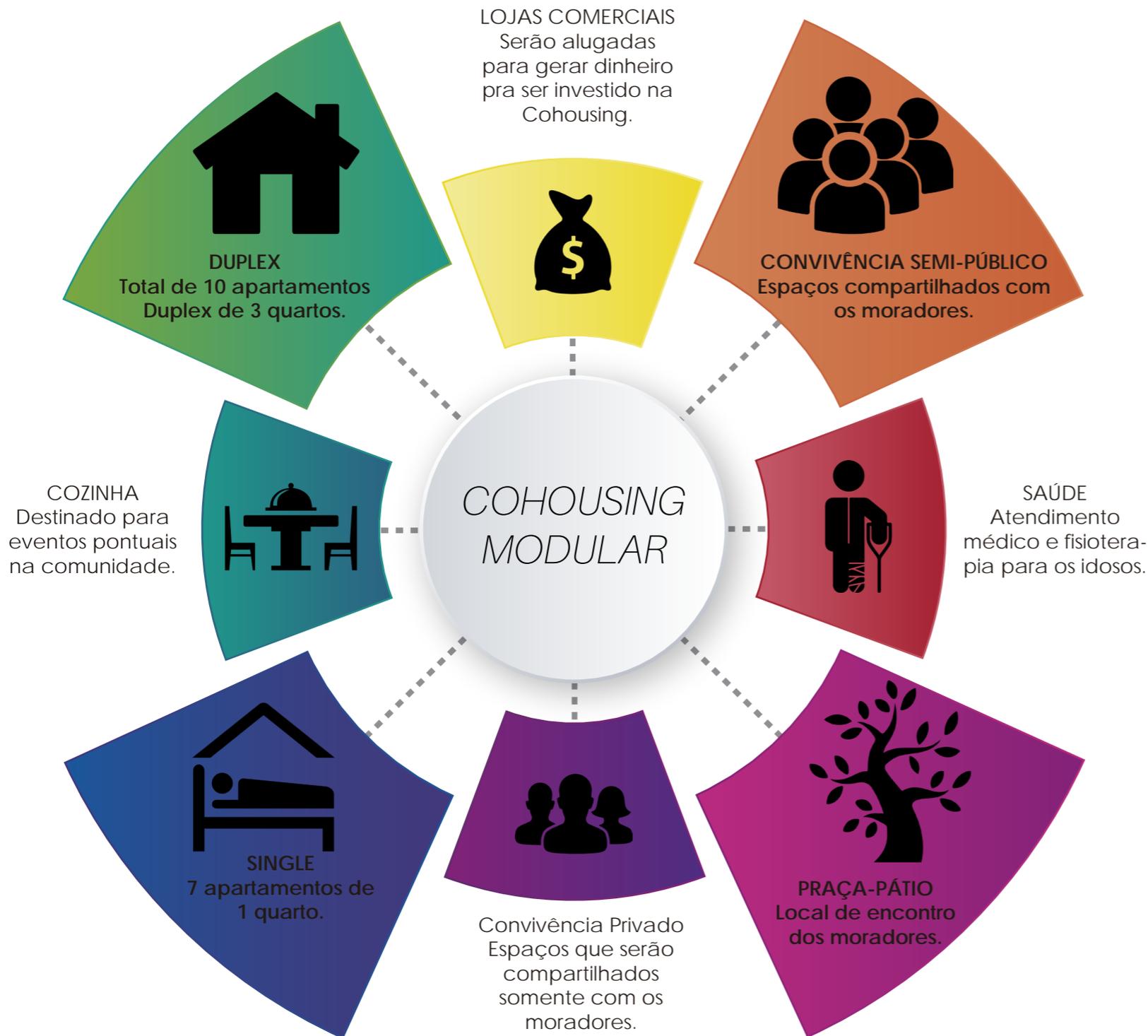
- .conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.
- .espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.
- .um pátio central, onde se concentra toda área comum a fim de privilegiar sempre as conexões entre os vizinhos.
- .serão oferecidos duas formas para a ocupação das habitações:
 - .apartamentos para somente uma pessoa sem compartilhamento dos espaços privados
 - .apartamentos duplex com 3 quartos, onde o primeiro pavimento é totalmente adaptado, no segundo pavimento quartos a serem alugados para gerar renda a Cohousing.

ARQUITETURA USADA PARA FAVORECER O USUÁRIO

PONTOS ABORDADOS NO PROJETO

- .conexão física e visual, em micro e macro escala, gerando diversos meios de vivência da coletividade em um só local.
- .espaço com núcleos privativos, que convenham às necessidades pessoais de cada morador.
- .um pátio central, onde se concentra toda área comum a fim de privilegiar sempre as conexões entre os vizinhos.
- .serão oferecidos duas formas para a ocupação das habitações:
 - .apartamentos para somente uma pessoa sem compartilhamento dos espaços privados
 - .apartamentos duplex com 3 quartos, onde o primeiro pavimento é totalmente adaptado, no segundo pavimento quartos a serem alugados para gerar renda a Cohousing.
- .será empregado também um módulo comercial que será alugado, a fim de gerar mais renda para ajudar a comunidade a ser auto-suficiente.

PROGRAMA PRIVILEGIANDO A CONVIVÊNCIA



1 PAVIMENTO



- 1 Sala de Reunião
- 2 Cozinha comunitária
- 3 Apartamento Single
- 4 Área de atendimento
- 5 Circulação vertical
- 6 Sala de Dança
- 7 Sala de Artesanato
- 8 Sala de Jogos
- 9 Duplex
- A Horta comunitária
- B Espaço para descanso
- C Espaço para jogos
- D Espaço com árvores frutíferas
- E Palço para apresentações
- F Espaço para apresentações
- G Academia



PRAÇA-PÁTIO



PRAÇA-PÁTIO



PRAÇA-PÁTIO



PRAÇA-PÁTIO



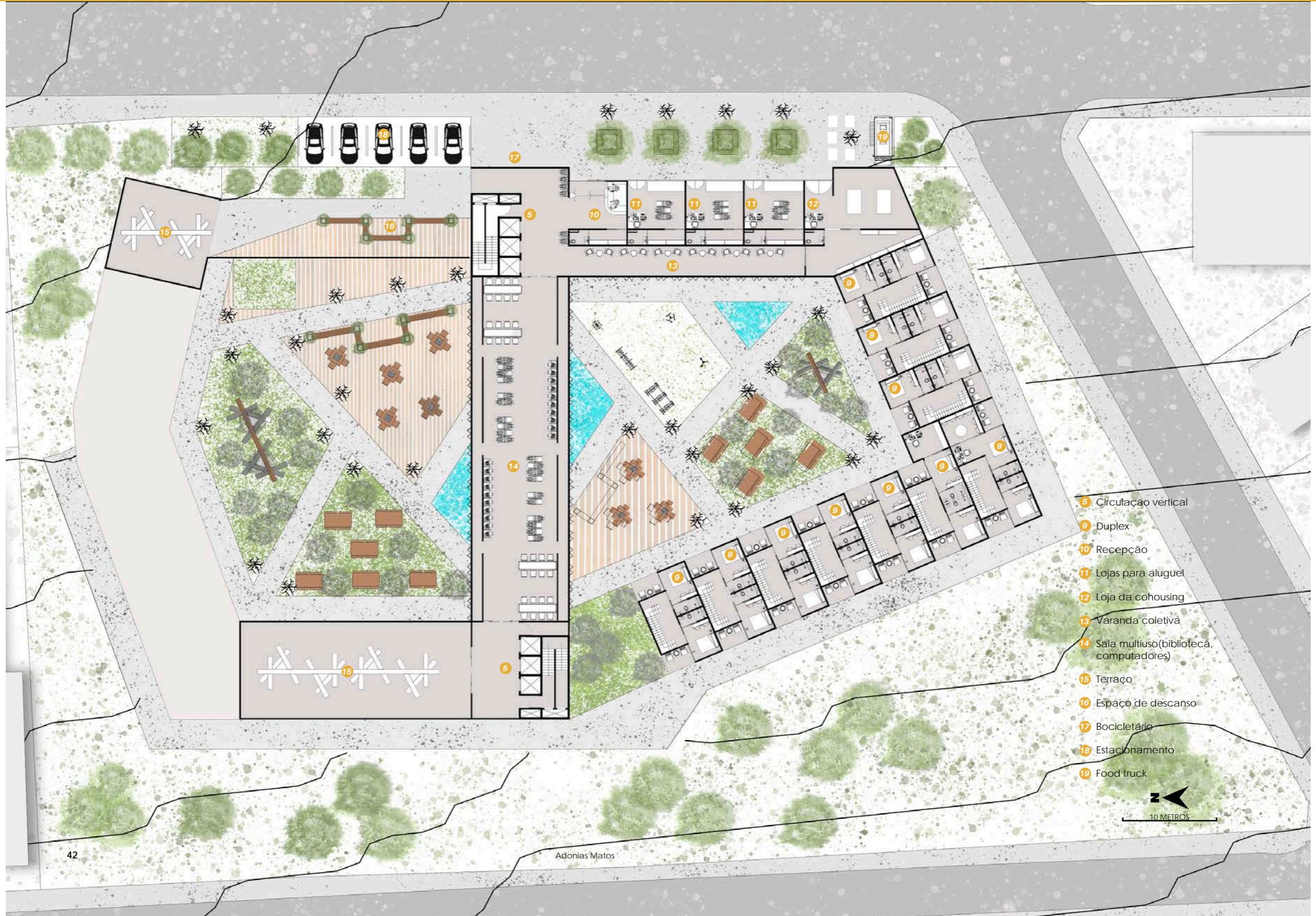
PRAÇA-PÁTIO



PRAÇA-PÁTIO



2 PAVIMENTO



COMERCIAL



COMERCIAL



COMERCIAL



COMERCIAL



COMERCIAL



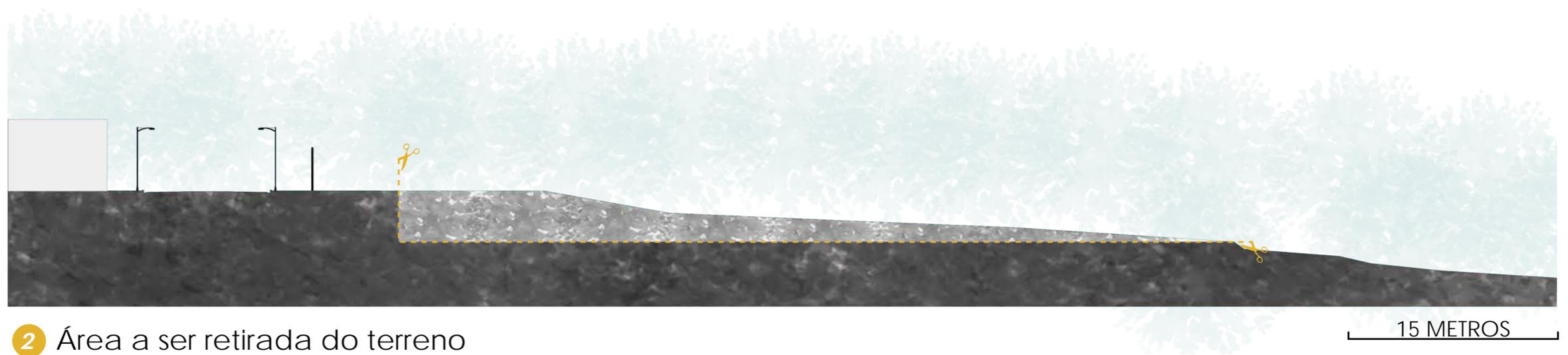
CORTE TRANSVERSAL - APROPRIAÇÃO DO TERRENO



1 Corte terreno sem intervenção

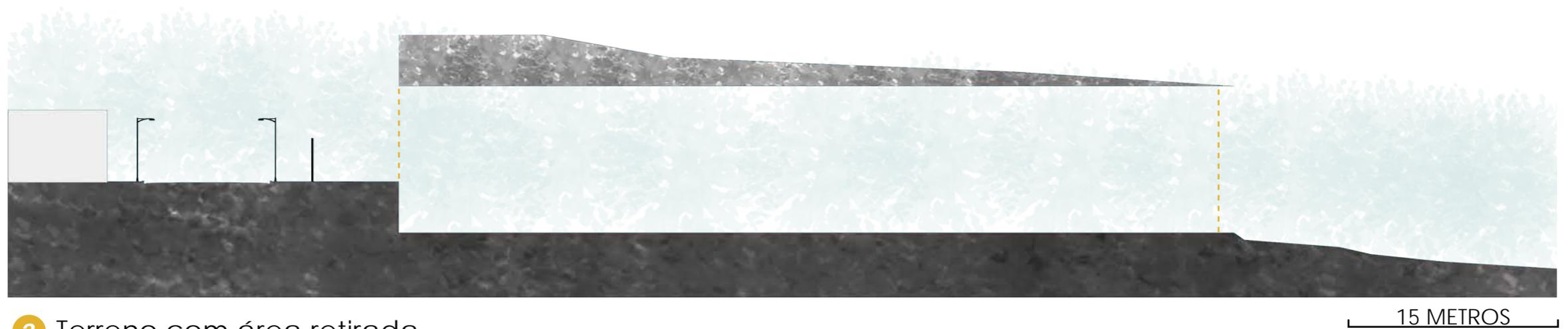
15 METROS

CORTE TRANSVERSAL - APROPRIAÇÃO DO TERRENO



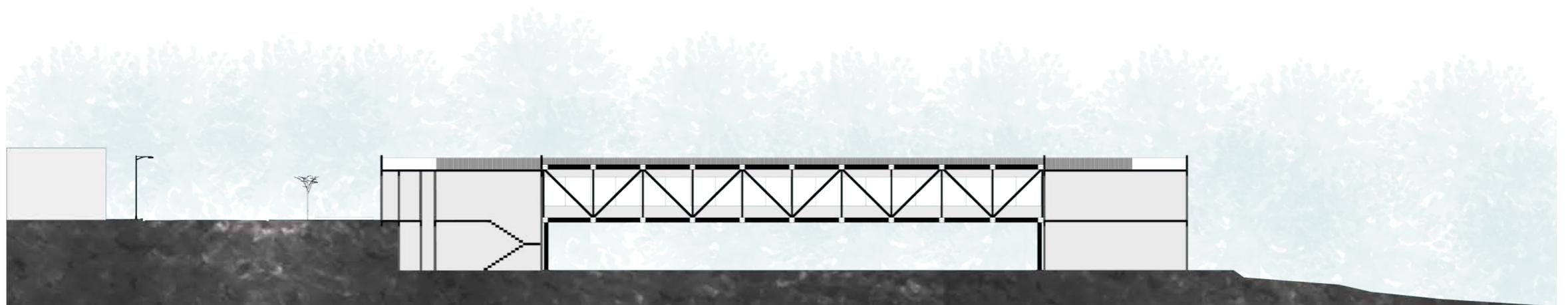
2 Área a ser retirada do terreno

CORTE TRANSVERSAL - APROPRIAÇÃO DO TERRENO



3 Terreno com área retirada

CORTE TRANSVERSAL - APROPRIAÇÃO DO TERRENO



4 CORTE TRANSVERSAL - Terreno com intervenção

15 METROS

APARTAMENTO SINGLE 60 m²



- 01 ENTRADA
- 02 SALA
- 03 SALA DE JANTAR
- 04 LAVANDERIA
- 05 COZINHA
- 06 QUARTO
- 07 BANHO
- 08 VARANDA

APARTAMENTO SINGLE 60 m²



APARTAMENTO DUPLEX 120 m²

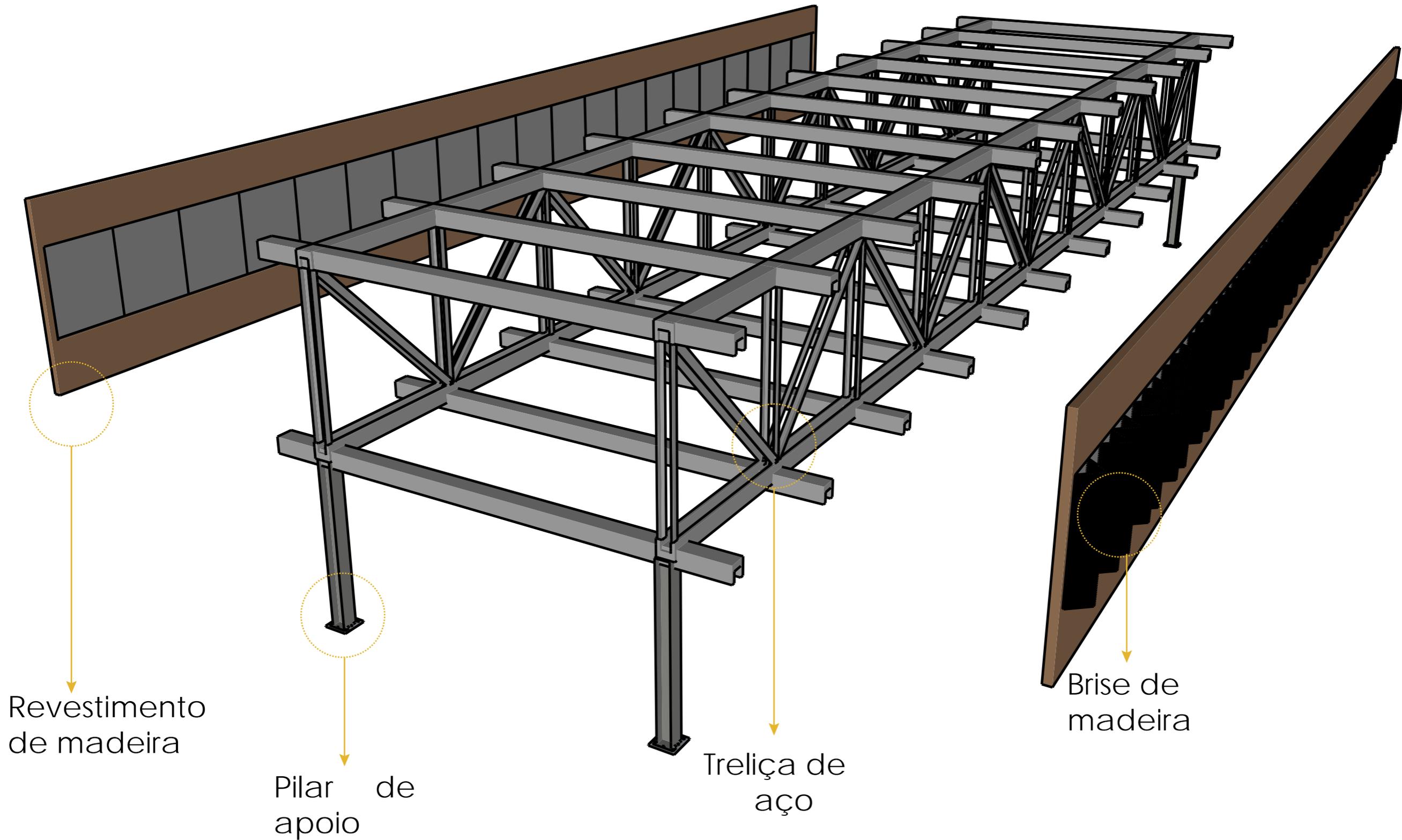


- 01 ENTRADA
- 02 SALA
- 03 SALA DE JANTAR
- 04 LAVANDERIA
- 05 COZINHA
- 06 QUARTO 1
- 07 BANHO
- 08 VARANDA 1
- 09 HALL
- 10 QUARTO 2
- 11 BANHO 2
- 12 VARANDA 2
- 13 QUARTO 3
- 14 BANHO 3
- 15 VARANDA 3

APARTAMENTO DUPLEX 120 m²



ESTRUTURA MISTA EVIDENCIANDO O PROGRAMA



MATERIALIDADE

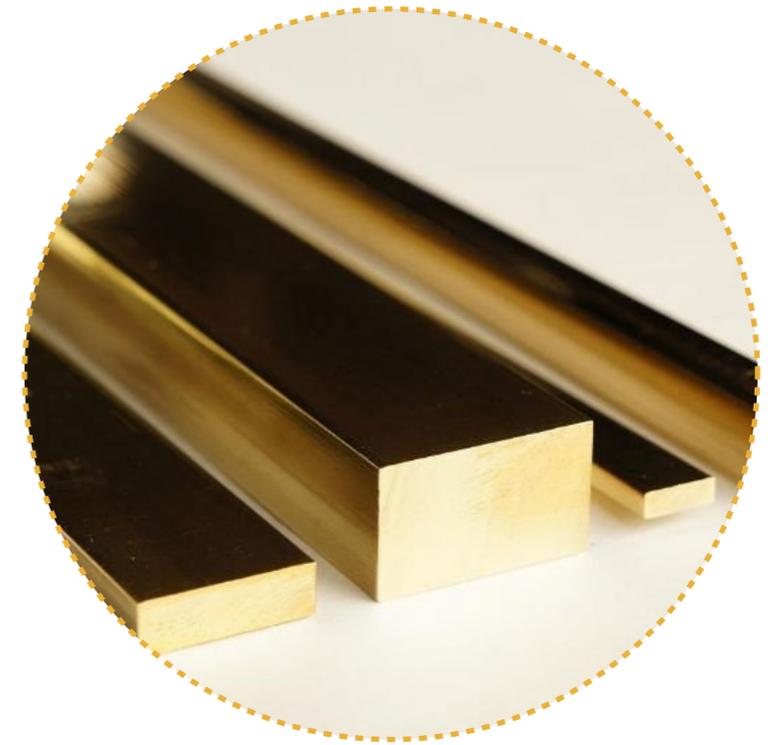


Concreto aparente



Brise de madeira

MATERIALIDADE

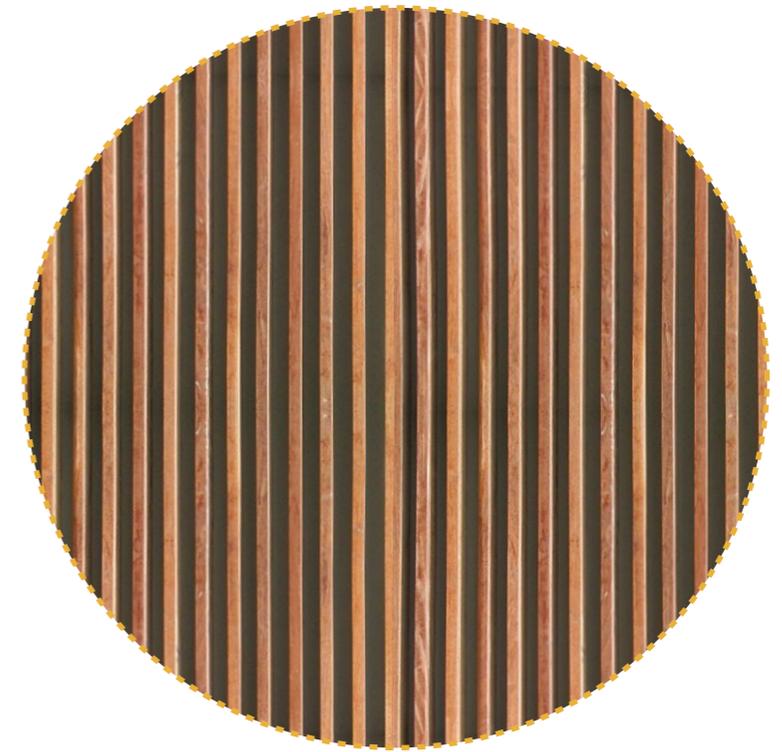


Barra metálica



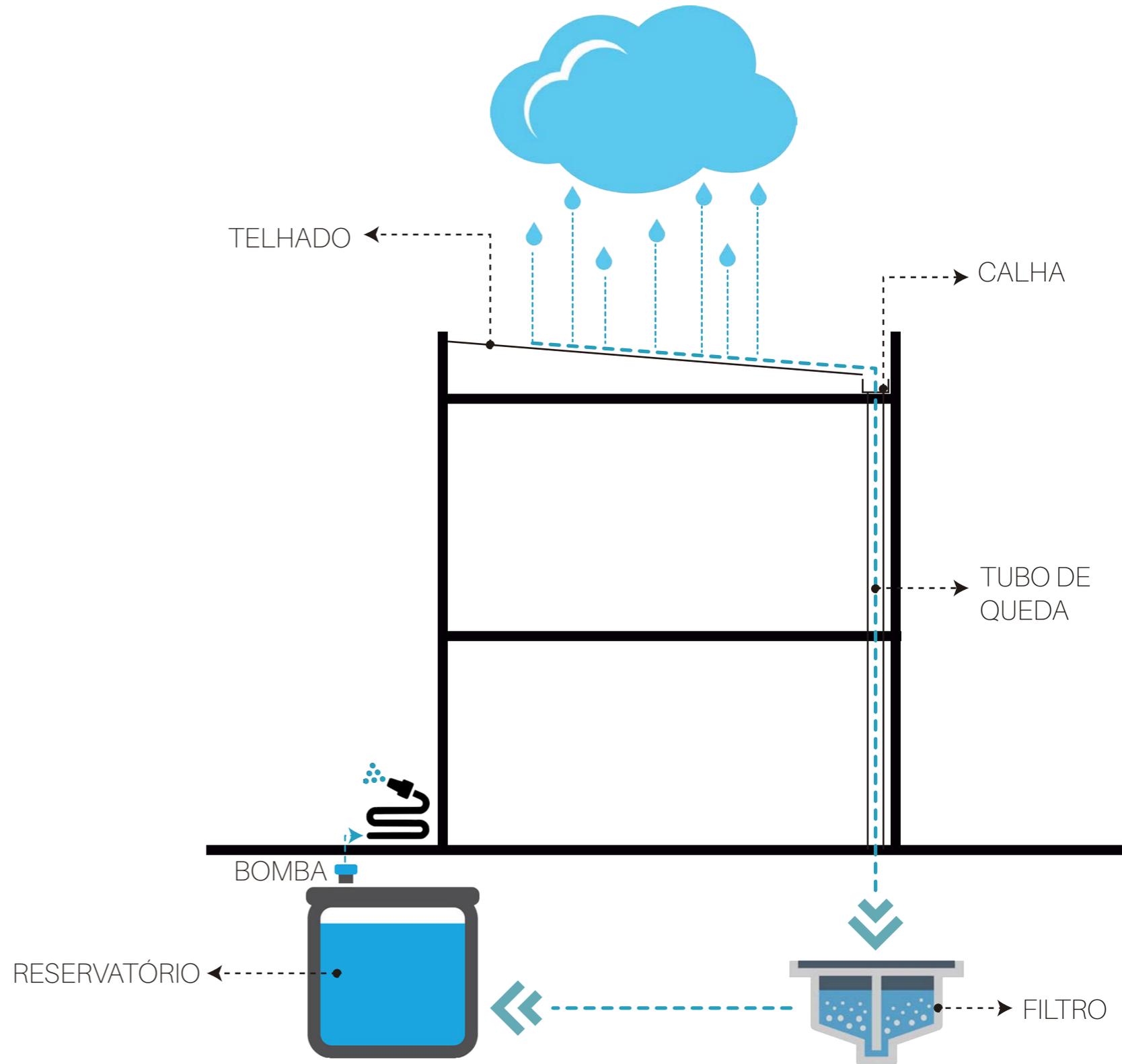
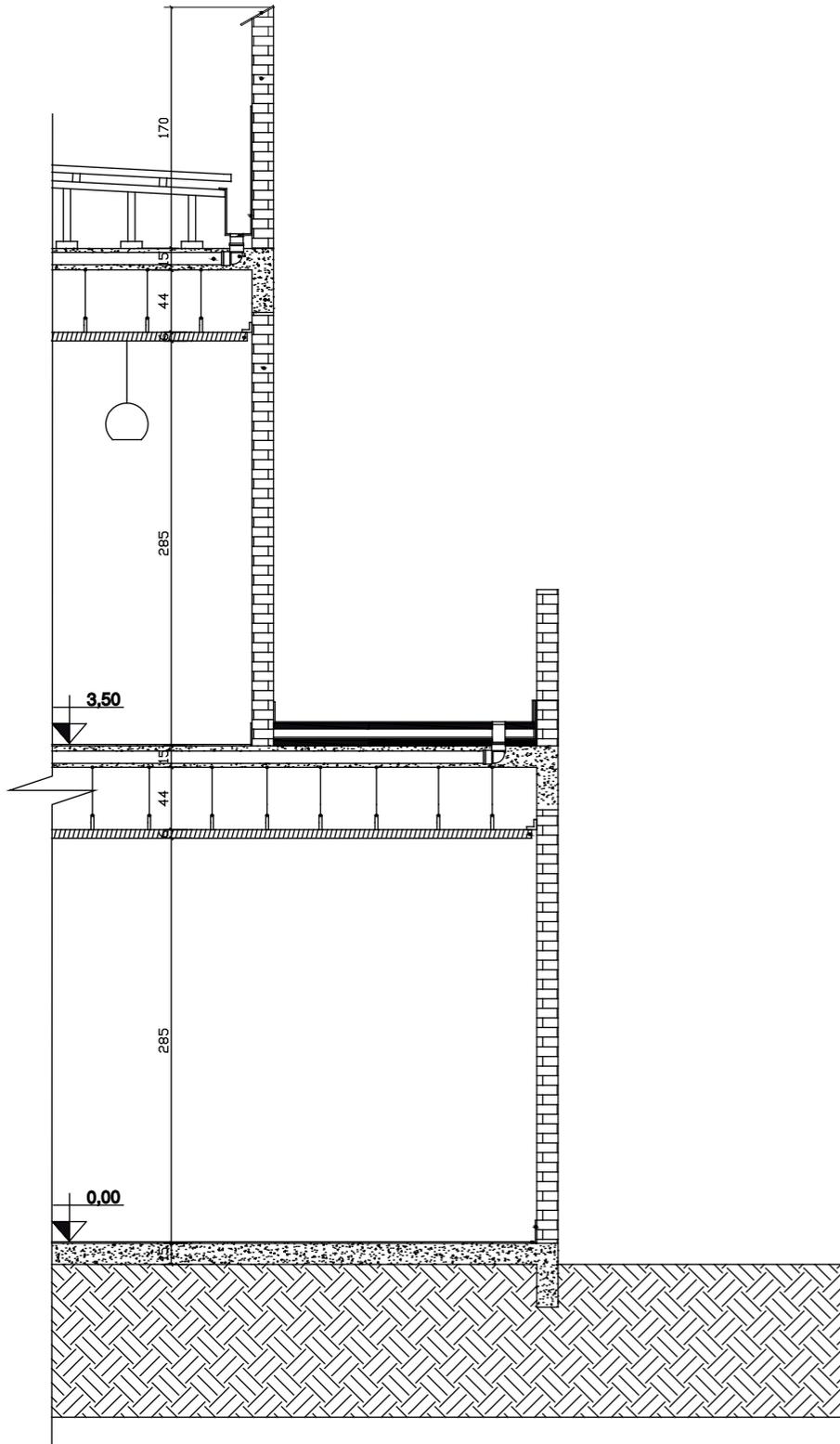
Piso drenante

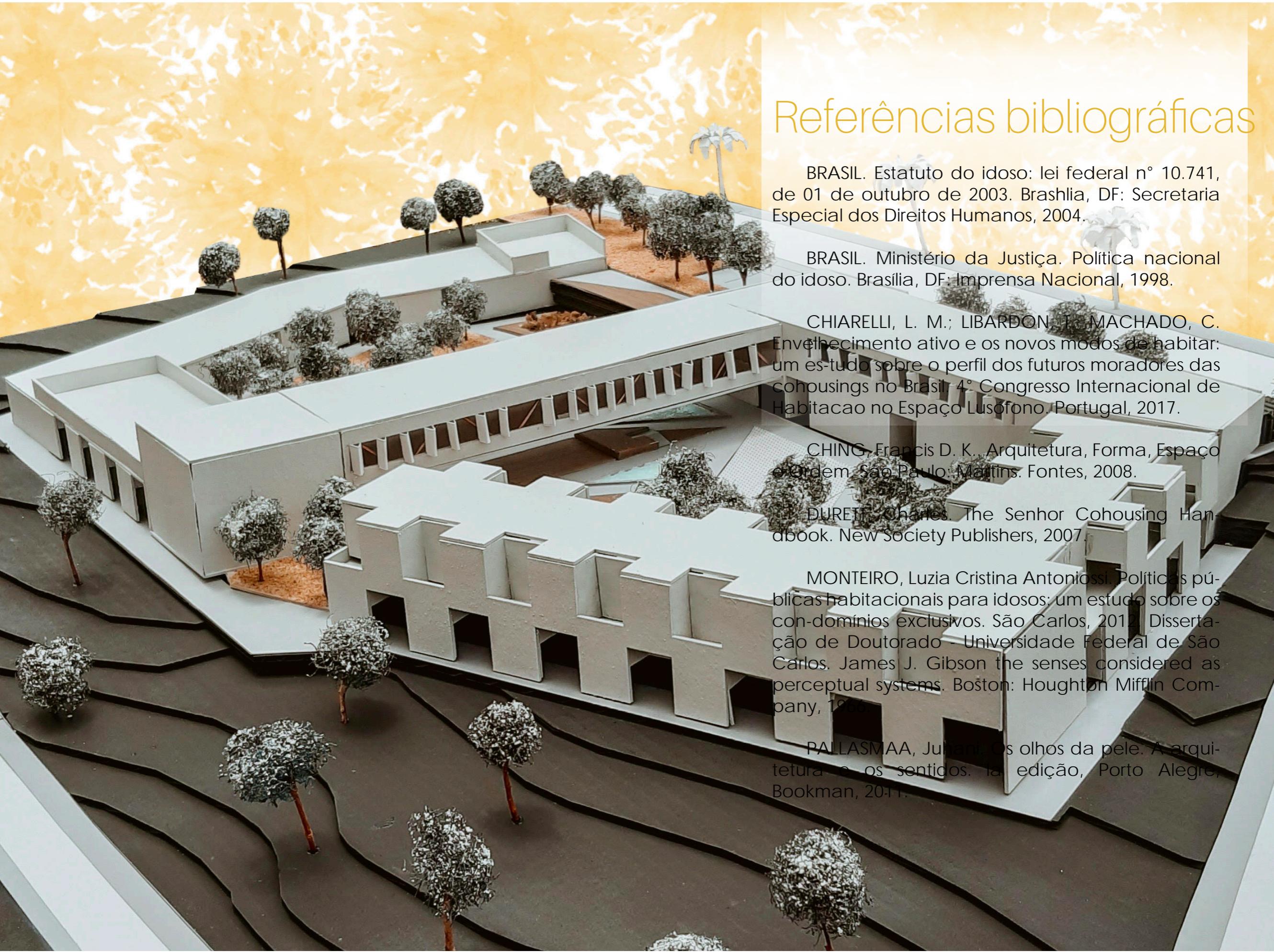
MATERIALIDADE



Ripado de madeira

CORTE DE PELE





Referências bibliográficas

BRASIL. Estatuto do idoso: lei federal nº 10.741, de 01 de outubro de 2003. Brasília, DF: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2004.

BRASIL. Ministério da Justiça. Política nacional do idoso. Brasília, DF: Imprensa Nacional, 1998.

CHIARELLI, L. M.; LIBARDON, T.; MACHADO, C. Envelhecimento ativo e os novos modos de habitar: um estudo sobre o perfil dos futuros moradores das cohousings no Brasil. 4º Congresso Internacional de Habitação no Espaço Lusófono. Portugal, 2017.

CHING, Francis D. K. Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

DURETT, Charles. The Senior Cohousing Handbook. New Society Publishers, 2007.

MONTEIRO, Luzia Cristina Antoniossi. Políticas públicas habitacionais para idosos: um estudo sobre os condomínios exclusivos. São Carlos, 2012. Dissertação de Doutorado – Universidade Federal de São Carlos. James J. Gibson the senses considered as perceptual systems. Boston: Houghton Mifflin Company, 1977.

PALLASMAA, Juhani. Os olhos da pele. A arquitetura e os sentidos. 1ª edição, Porto Alegre, Bookman, 2011.



OBRIGADOO!