

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Leitura e Interpretação de Texto on-line	Ano/semestre: 2024/1
Código da Disciplina:	Período:
Carga Horária Total: 60h/a	
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Leonardo Rodrigues de Souza, Dr.

3. EMENTA

Comunicação e língua (gem) nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a habilidade de escrita em diferentes gêneros textuais, observando o emprego adequado nas normas da gramática normativa.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 – Linguagem	1- Conceituar linguagem, distinguindo-a de língua e fala; 2- Classificar a linguagem em: verbal, não verbal e mista 3- Refletir sobre a importância da linguagem como instrumento de comunicação.
2 – Funções da linguagem	1- Compreender as funções da linguagem, identificando-as em diferentes situações enunciativa; 2- Distinguir as diferentes funções da linguagem a partir de suas características mais emergentes;
3 – Gêneros textuais	1- Conceituar gêneros textuais; 2- Diferenciar gêneros textuais e tipologia textual; 3- Identificar as características dos diferentes gêneros textuais;
4 – Leitura de textos	1- Compreender a existência dos níveis de leitura 2- Distinguir texto literário e texto não literário 3- Analisar, interpretar e produzir texto em diferentes gêneros
5 – Interpretação de textos	1- Analisar textos de diferentes gêneros a partir das modalidades discursivas 2- Analisar textos de diferentes recursos gramaticais e das estratégias de impessoalização. 3- Aplicar os conhecimentos adquiridos na resolução de questões.
6 – Produção de textos	1- Conceituar alguns gêneros textuais 2- Conceituar algumas tipologias: narração, descrição e argumentação 3- Incentivar a leitura de textos de diferentes gêneros textuais
7 – Fonologia	1- Compreender as noções básicas de fonologia 2- Reconhecer as principais regras de acentuação 3- Reconhecer as principais regras de ortografia
8 – Morfologia	1- Aplicar os conhecimentos gramaticais em enunciados (frases e orações) 2- Reconhecer os conteúdos de fonologia, morfologia e sintaxe 3- Refletir sobre usos e aplicações das normas gramaticais em situações práticas
9 – Sintaxe	1- Compreender as noções básicas da sintaxe 2- Identificar as funções sintáticas 3- Aplicar as funções no âmbito da concordância e da regência
10 – Condições de textualidade	1- Distinguir coesão e coerência 2- Relacionar textualidade e discursividade 3- Observar os fatores pragmáticos na construção de textos

11 – Argumentação	1- Distinguir fato e opinião 2- Elaborar a argumentação eficiente 3- Analisar textos a partir das noções de argumentação e contra -argumentação
12 – Seleção e adequação vocabular	1-Entender a diferença entre sinonímia e antonímia 2- Considerar as diferentes situações de produção para a adequação vocabular 3- Aplicar os conhecimentos para a readequação vocabular

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação;

- Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero;
- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção;
- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/ Prática
1	Linguagem	Vídeo de Apresentação Objeto de aprendizagem Videoaula APS 1	TEÓRICA
2	Linguagem	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 2 Revisando Conteúdo 01	TEÓRICA
3	Funções da linguagem	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 3	TEÓRICA
4	Funções da linguagem	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 4 Revisando Conteúdo 02	TEÓRICA
5	Gêneros textuais	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 5	TEÓRICA
6	Gêneros textuais	Objeto de aprendizagem Videoaula Revisando Conteúdo 03 APS 6	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 01	TEÓRICA
Item: C01- Verificação de Aprendizagem	1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
8	Leitura de textos	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 8	TEÓRICA
9	Interpretação de textos	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 9 Revisando Conteúdo 04	TEÓRICA
10	Produção de textos	Objeto de aprendizagem	TEÓRICA

		Videoaula APS 10	
11	Fonologia	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 11 Revisando Conteúdo 05	TEÓRICA
12	Morfologia	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 12	TEÓRICA
13	Sintaxe	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 13 Revisando Conteúdo 06	TEÓRICA
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 02	TEÓRICA
Item: C02- Verificação de Aprendizagem	2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO	TEÓRICA
15	Condições de textualidade	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 15	TEÓRICA
16	Argumentação	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 16 Revisando Conteúdo 07	TEÓRICA
17	Argumentação	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 17	TEÓRICA
18	Seleção e adequação vocabular	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 18 Revisando Conteúdo 08	TEÓRICA
19	Seleção e adequação vocabular	Objeto de aprendizagem Videoaula APS 19	
Item: ATIVIDADES	-	Atualidades Ciclo 03	TEÓRICA
Item: C03- Verificação de Aprendizagem	3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (VA)	AVALIAÇÃO	TEÓRICA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

As disciplinas 100% on-line, cuja duração é de 19 semanas letivas, são estruturadas a partir da seguinte modelagem:

- 12 conteúdos de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;
- Videoaulas nas semanas 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,15,16,17,18 e 19 em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;
- 3 questionários atualidades no item (Atividades), cuja nota compõe o Ciclo 01, 02 e 03.
- Revisando conteúdos nas semanas 2, 4, 6 (Ciclo 01), 9, 11, 13 (Ciclo 02), 16 e 18 (Ciclo 03).
- provas nos itens de Verificação de aprendizagem. 1ª VA, 2ª VA e 3ª VA.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se Aplica.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos

- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e a nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Ex.: Avaliação com valor 0 a 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 0 a 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividade Revisando o Conteúdo (REV) – valor 0 a 20 pontos
- Atividade Prática Supervisionada (APS) – valor 0 a 20 pontos
- Atualidades – valor de 0 a 10 pontos

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0 a 50 pontos) e nota obtida nas avaliações processuais (0 a 50 pontos). A devolutiva será realizada conforme Cronograma.

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- **Art. 94. Parágrafo único.** Não haverá pedido de avaliação substitutiva para os componentes curriculares, cursos presenciais ou a distância (EaD), que preveem a realização da verificação da aprendizagem por meio de instrumentos avaliativos organizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem, onde se aplica a flexibilidade de dias ou horários para sua realização na modalidade a distância.

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

A.J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000. 9788537806241. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537806241/>.

ANDRADE, Maria Margarida de. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/>.

BEZERRA, Rodrigo. **Nova gramática da Língua Portuguesa para concursos**. 7. ed. São Paulo: Método, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788530975975/>.

Bibliografia Complementar

AIUB, Tânia. **Português: práticas de leitura e escrita**. Porto Alegre: Penso Editora, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/>.

ALMEIDA, Valéria Silva Rosa de; ALMEIDA, Antônio Fernando de. **Português básico: gramática, redação, texto**. 5. ed. São Paulo: Grupo GEN, 2003. 9788522466009. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466009/>.

CASTRO, Nádya Studzinski Estima de. **Leitura e escrita acadêmicas**. Porto Alegre: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>.

MASIP, Vicente. **Interpretação de Textos**. São Paulo: Grupo GEN, 2001. 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>.

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Português na prática**: para cursos de graduação e concursos públicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/>.

Anápolis, 05 de fevereiro de 2024.

Prof. Dr. Leonardo Rodrigues de Souza
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

