

CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: GINÁSTICA II	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 08873	Período: 7º
Carga Horária Total: 80h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 40h/a
Pré-Requisito: GINÁSTICA GERAL	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

William Alves Lima (Dr.)

3. EMENTA

4. OBJETIVO GERAL

- ampliar o conhecimento dos alunos a respeito da ginástica artística/acrobática, tudo com intuito de conhecer e aprender técnicas simples de movimentos presentes nos espetáculos, como acrobacias e patedes, observando normas de segurança individual e coletiva;
- desenvolver a capacidade de comunicação corporal, explorando as características expressivas e criativas para o desenvolvimento de processos pedagógicos eficazes e seguros.
- ampliar a capacidade de criar soluções pedagógicas para progressão ou regressão dos movimentos acrobáticos a ponto de torna-los acessíveis a alunos de todos os estágios de desenvolvimento motor e proporcionar uma evolução gradativa a velocidade de desenvolvimento individual.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1 Introdução a ginástica artística	1. Conhecer a história da Ginástica olímpica, Ginástica acrobática, Ginástica rítmica desportiva e das atividades circenses.
2 Movimentos acrobáticos	2. Desenvolver as técnicas acrobacias com uso de objetos para impulsionar o salto;
3 Patedes	3. Conhecer e vivenciar as técnicas construção de poses estáticas em duplas, trios, quartetos ou quintetos.
4. Composição coreográfica	4. Aprender sobre a montagem coreográfica; 5. Conhecer e vivenciar as técnicas de atividades acrobáticas em grupo.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Experiências múltiplas na área de academias, clínicas, hospitais, empresas, indústria, clubes, condomínios, associações esportivas, parques, órgãos governamentais e outras de forma individual e/ou coletiva

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de Ensino-Aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	10/08/2021	Apresentação do Plano de Ensino e Histórico da Ginástica	Vídeo aula	Teórica	Ambiente Virtual de Aprendizagem
2	17/08/2021	Revisão Ginástica I Conceitos básicos e fundamentais das ginásticas artísticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula - AVA	Prática	Ginásio
3	24/08/2021	Estudo dirigido – Processos pedagógicos interativos	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica	Ambiente Virtual de Aprendizagem
4	31/08/2021	Atuação do prof. de Educação Física no cenário atual das diversas manifestações das ginásticas acrobáticas Movimentos de acrobáticos de solo.	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
5	07/09/2021	Segurança no desenvolvimento das práticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
6	14/09/2021	Análise dos processos pedagógicos do ensino dos movimentos acrobáticos	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
7	21/09/2021	1ª Verificação da aprendizagem - Teórica e Prática		Teórica	Ambiente Virtual de Aprendizagem
8	28/09/2021	Devolutiva qualificada – Paredes	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula – AVA	Prática	Ginásio
9	05/10/2021	Meio mortal para frente - Progressão da	Referência: IAAF	Prática	Ambiente Virtual de

		ajuda	Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA		Aprendizagem / Ginásio
10	12/10/2021	Organização coreográfica	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Estudo dirigido Questionário pós-aula – AVA	Teórica	Ambiente Virtual de Aprendizagem
11	19/10/2021	Construção prática do Flic Flac	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Análise literária Questionário pós-aula - AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
12	26/10/2021	Análise pedagógica dos movimentos: Mortal para frente e Mortal para trás	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
13	02/11/2021	Construção prática do Mortal para frente e Mortal para trás	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
14	09/11/2021	2ª Verificação de aprendizagem Teórica e prática		Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
15	16/11/2021	Devolutiva qualificada – Evolução coreográfica	Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
16	23/11/2021	Lançamentos e recepção de alunos	Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
17	30/11/2021	Composição coreográfica com movimentos acrobáticos	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction Questionário pós-aula – AVA	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
18	07/12/2021	Treinamento das capacidades motoras voltadas as ginásticas acrobáticas	Referência: IAAF Infográfico Mapa mental Peer instruction	Teórica e Prática	Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio

			Questionário pós-aula – AVA		
19	14/12/2021	3ª Verificação de aprendizagem - teórica e prática			Ambiente Virtual de Aprendizagem / Ginásio
20	21/12/2021	Devolutiva		Teórica	Ambiente Virtual de Aprendizagem

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Atividade avaliativa, atividade de campo, aula expositiva dialogada, seminário, vídeos e demonstrações práticas.

Para tanto será utilizado Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, ebook, vídeos, filmes, artigos científicos, computador, celular e internet e tatame de prática marciais.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Não se aplica

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica com valor 0 a 50 pontos (21/09).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 a 10 pontos (recorrente).
- Prova prática 40 pontos (21/09).

A média da 1ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica (VAI) com valor 0 a 50 pontos (09/11).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 a 12 pontos (recorrente).
- Prova prática com valor de 0 a 38 pontos (09/11)

A média da 2ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 50 pontos

- Avaliação teórica com valor 0 a 50 pontos (14/12).

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

- Atividades Pós aula com valor 0 a 08 pontos (recorrente).
- Prova prática com valor de 0 a 42 pontos (14/12)

A média da 3ª VA será a somatório da nota obtida na avaliação teórica (0 à 50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (0 à 50 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA (Instrução - deve estar de acordo com o PPC)

Básica:

1. GAIO, Roberta; SANTOS, Eliana Virgínia Nobre dos; LOURENÇO, Márcia Regina Aversani. **Composição coreográfica em ginástica rítmica**. Ed. Fontoura, 2010.
2. SCHMIDT, Richard A.; WRISBERG, Craig A. **Aprendizagem e performance motora: uma abordagem da aprendizagem baseada no problema**. 2 ed. Ed. Artmed, 2001.
3. SANTOS, Cícero Rodrigues dos. **Gymnica 1000 exercícios: ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobacia**. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

Complementar:

1. PUBLIO, Nestor Soares. **Evolução histórica da ginástica olímpica**. 2 ed. São Paulo: Ed. Phorte, 2002.
2. GAIO, Roberta. **Ginástica rítmica desportiva "popular": uma proposta educacional**. São Paulo: Ed. Probel, 1996.
3. CATUNDA, Ricardo. **Recriando a recreação**. Rio de Janeiro: Ed. Sprint, 2000.

Anápolis, 09 de agosto de 2021.

Prof. Dr Iransé Oliveira Silva
COORDENADOR DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UniEVANGÉLICA

Prof. Dr William Alves Lima
PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA