|  |
| --- |
| **1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA** |
| Nome da Disciplina: **Leitura e Interpretação de Textos** | Ano/semestre: **2022/1** |
| Código da Disciplina: **D0335** | Período: |
| Carga Horária Total: **80h/a** |
| Pré-Requisito: **Não se Aplica**  | Co-Requisito: **Não se Aplica**  |

|  |
| --- |
| **2. PROFESSOR** |

 Hugo de Andrade Silvestre, M.e

|  |
| --- |
| **3. EMENTA** |

Comunicação e linguagem nas práticas socioculturais. Leitura, interpretação e produção de textos de diferentes gêneros. Desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita em língua portuguesa padrão: condições de textualidade, argumentação, seleção e adequação vocabular.

|  |
| --- |
| **4. OBJETIVO GERAL** |
| Desenvolver a expressão textual escrita relativa às necessidades básicas da vida acadêmica e profissional.Perceber a língua como instrumento de comunicação com o mundo e com os semelhantes, além de integrante das identidades sociais e individuais. |

|  |
| --- |
| **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| **Unidades** | **Objetivos Específicos** |
| **1 –** O texto como atividade de linguagem/interação | 1- Identificar os sujeitos sócio-históricos envolvidos em uma produção textual.2- Explorar dados implícitos e explícitos de um texto, no intuito de realizar leituras mais profundas.3- Selecionar elementos com maior precisão e adequação, em virtude dos objetivos propostos em uma produção textual. |
| **2 –** Teoria da comunicação: elementos da comunicação | 1- Reconhecer os elementos que compõem um evento comunicativo.2- Identificar e selecionar elementos adequados para as situações comunicativas vivenciadas no cotidiano.3- Perceber os ruídos que prejudicam a efetividade de um evento comunicativo. |
| **3 –** Teoria da comunicação: funções da linguagem | 1- Escolher o elemento da comunicação a ser enfatizado em seu texto.2- Distinguir as funções da linguagem.3- Estabelecer a função preponderante em um texto, associando-a à intenção do emissor. |
| **4 –** Língua e cultura nos meios de comunicação | 1- Diferenciar língua e linguagem.2- Relacionar a importância da língua como meio de transmissão da cultura.3- Contrastar a evolução da linguagem com o surgimento e a modernização dos meios de comunicação. |
| **5 –** Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | 1- Identificar os gêneros textuais como atividades de linguagem.2- Situar os gêneros textuais em domínios discursivos, procurando identificar suas funcionalidades.3- Utilizar com maior habilidade os gêneros textuais adequados a cada evento comunicativo. |
| **6 –** Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros | 1- Reconhecer e construir sequências narrativas em gêneros variados.2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente narrativo.3- Relacionar os elementos e as estratégias na construção e leitura de textos narrativos. |
| **7 –** Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | 1- Reconhecer e elaborar sequências dissertativas na construção de gêneros variados.2- Identificar a estrutura esperada de um texto preponderantemente dissertativo.3- Desenvolver estruturas textuais dissertativas (expositivas e argumentativas). |
| **8 –** A coesão textual: mecanismos de referenciação | 1- Reconhecer os problemas de coesão apresentados em um texto.2- Construir a coesão referencial de um texto, evitando a repetição e promovendo uma leitura mais leve e agradável.3- Estabelecer a coesão sequencial de um texto, buscando escolher os articuladores adequados para a construção do sentido pretendido. |
| **9 –** Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | 1- Diferenciar as perspectivas de leitura moderna e tradicional.2- Desenvolver leituras verticais e horizontais, adequadas aos objetivos do leitor.3- Incrementar as estratégias de leitura literal de um texto. |
| **10 –** Estratégias de leitura – texto e contexto | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.2- Aprimorar as estratégias de leitura contextual de um texto.3- Produzir e ler textos com foco nos elementos contextuais relevantes a cada produção. |
| **11 –** Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | 1- Desenvolver leituras verticais adequadas aos objetivos do leitor.2- Aprimorar as estratégias de leitura intertextual de um texto.3- Elaborar e ler textos com foco nos elementos culturais relevantes a cada produção. |
| **12 –** Leitura, interpretação e análise de textos científicos | 1- Identificar as características e as propriedades de textos científicos.2- Reconhecer os principais elementos para interpretar textos científicos.3- Desenvolver leituras em textos científicos. |

|  |
| --- |
| **6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS** |
| Reconhecer os diferentes modos da lingua(gem) nas práticas socioculturais, percebendo as diversas possibilidades de emprego da língua na interação social. Eleger a expressão escrita adequada à prática social, considerando aspectos da vida acadêmica, profissional e em sociedade. Monitorar os efeitos de sentido na produção escrita, desenvolvendo habilidades de exposição de informações de maneira clara e concisa. Elaborar textos de gêneros diversos, possibilitando navegar entre situações e práticas sociais diferentes. Empregar a argumentação de modo eficiente, direcionando as habilidades a serem desenvolvidas à atuação acadêmica e profissional. |

|  |
| --- |
| **7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Semana** | **Título do Conteúdo** | **Estratégia de ensino-aprendizagem** | **Aula****Teórica/****Prática** |
| **1** | UA 1. O texto como atividade de linguagem/interação | Unidades de aprendizagemVídeo de apresentaçãoFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 2. Teoria da comunicação: elementos da comunicação |
| **2** | UA 3. Teoria da comunicação: funções da linguagem | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 4. Língua e cultura nos meios de comunicação |
| **3** | **Prova 1** | Unidades de aprendizagemVideoaulaProva 1Fórum de dúvidas | Teórica |
| **4** | UA 5. Domínios e gêneros discursivos: definição e funcionalidades | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 6. Tipos textuais – A narração: elementos, estrutura e gêneros |
| **5** | **Prova 2** | Teórica |
| **6** | UA 7. Tipos textuais: a estrutura das dissertações expositivas e argumentativas | Unidades de aprendizagemEstudo em pares – Supere-seFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 8. A coesão textual: mecanismos de referenciação |
| **7** | UA 9. Estratégias de leitura – leitura textual ou literal | Unidades de aprendizagemMentoriaWebinarFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 10. Estratégias de leitura – texto e contexto |
| **8** | **Prova 3** | Unidades de aprendizagemVideoaulaProva 3Fórum de dúvidas | Teórica |
| **9** | UA 11. Estratégias de leitura – texto e intertextualidade | Unidades de aprendizagemMentoriaFórum de dúvidas | Teórica |
| UA 12. Leitura, interpretação e análise de textos científicos |
| **10** | **Prova 4** | Teórica |

|  |
| --- |
| **8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS** |
| A disciplina, cuja duração é de 10 semanas letivas, é estruturada a partir da seguinte modelagem:• 12 unidades de aprendizagem, incluindo atividades de fixação, distribuídas pelas semanas letivas;• 1 vídeo de apresentação com o professor da disciplina na semana 1;• 2 vídeos, alternados nas semanas 3 e 8, em que o professor apresenta os aspectos centrais das atividades em estudo e oferece orientações de estudo;• 4 mentorias alternadas nas semanas: 2, 4, 7 e 9, nas quais é gerada maior proximidade com o aluno, respondendo dúvidas quanto ao conteúdo estudado e alargando as perspectivas sobre as habilidades e competências a serem desenvolvidas;• provas on-line nas semanas 3 e 8, cuja nota é referente a 2ª VA;• programa Supere-se de retomada de conteúdos e recuperação de notas nas semanas 6 e 7;• provas nas semanas 5 e 10, prova 2 (1 ª VA) e prova 4 (3 ª VA). |

|  |
| --- |
| **9. ATIVIDADE INTEGRATIVA**  |
| Não se Aplica. |

|  |
| --- |
| **10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM** |
| As Verificações de Aprendizagem estarão disponíveis nas seguintes semanas da disciplina: Semana 3 - Prova 1 (2ªVA); Semana 5 – (prova 2) 1ªVA; Semana 8 - Prova 3 (2ªVA); Semana 10 - (prova 4) 3ª VA.Os valores das avaliações são: Prova 1 (2ª VA) - 50 pontos; Prova 2 (1ªVA) - 100 pontos; Prova 3 (2ªVA) - 50 pontos; Prova 4 (3ª VA) - 100 pontos.Após a 1ª verificação de aprendizagem, acontece o Programa Supere-se. Nele, por meio da aplicação da Metodologia Ativa, os estudantes são convidados a participarem de estudos revisando o conteúdo até ali ministrado. Trata-se de uma proposta inovadora que busca promover a interação entre os discentes dos cursos EAD, gerando aprendizagem de maneira humanizada e colaborativa.Todas as avaliações propostas – 1ª, 2ª e 3ª verificações de aprendizagem – ocorrem uma vez no decorrer da oferta de uma disciplina, a qual dura 10 semanas letivas. A nota mínima para aprovação é 60. Os resultados obtidos pelo acadêmico são disponibilizados na sala de aula virtual, na área do aluno e no sistema acadêmico Lyceum, havendo integração e atualização periódica dos dois ambientes virtuais. |

|  |
| --- |
| **11. BIBLIOGRAFIA**  |
| **Básica** CASTRO, Nádia Studzinski Estima D.; BIZELLO, Aline; NUNES, Karina da S.; CREMONESE, Lia E. Leitura e escrita acadêmicas. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. 9788533500228. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/. Acesso em: 11 abr. 2022. AZEVEDO, Roberta. Português básico. Porto Alegre: Penso, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290550/cfi/6/2!/4/2/2@0:15.2 Acesso em: 18 jan. 2018. MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-02-63403-9/cfi/0!/4/4@0.00:2.82 Acesso em: 18 jan. 2018. **Complementar** AIUB, Tânia. Português: práticas de leitura e escrita. Porto Alegre: Penso Editora LTDA, 2015. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290666/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018. ANDRADE, Maria Margarida de. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522481576/cfi/0!/4/4@0.00:0.00 Acesso em: 18 jan. 2018. MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. 35 Estratégias para Desenvolver a Leitura com Textos Informativos. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2012. 9788563899927. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899927/. Acesso em: 11 abr. 2022. TERRA, Ernani. Leitura e escrita na era digital. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2020. TERCIOTTI, Sandra Helena. Português na prática: para cursos de graduação e concursos públicos. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-472-0115-9/cfi/0!/4/4@0.00:22.1 Acesso em: 18 jan. 2018.  |

 Anápolis, 28 de janeiro de 2022.



**Prof. M.e Hugo de Andrade Silvestre**PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA