

# CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

|  |  |
|--|--|
| Nome da Disciplina: <b>Arquitetura da Paisagem</b> | Ano/semestre: <b>2022/1</b>  |
| Código da Disciplina: <b>00055</b>                 | Período: <b>9º</b>   |
| Carga Horária Total: <b>60h/a</b>                  | Carga Horária Teórica: <b>20h/a</b><br>Carga Horária Prática: <b>40h/a</b> |
| Pré-Requisito: <b>Não se Aplica</b>                | Co-Requisito: <b>Não se Aplica</b>   |

## 2. PROFESSOR(ES)

Angélica de Amorim Romacheli, Dra

## 3. EMENTA

Exercícios teóricos e de prática projetual em arquitetura da paisagem. Investigação, experimentação e reflexão em sintonia com o paisagismo contemporâneo. Estudo das relações entre natureza, interpretação da paisagem, do lugar e das escalas de intervenção. Exercícios de paisagismo aplicados aos projetos desenvolvidos nas disciplinas Projeto Integrado de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I e II. Estratégias de intervenções ambientais. Representação gráfica do território, da paisagem e do projeto paisagístico.

## 4. OBJETIVO GERAL

Adquirir conhecimento específico no campo disciplinar da arquitetura da paisagem e produzir reflexões acerca do paisagismo e da produção de espaços abertos na contemporaneidade.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

| Unidades   | Objetivos Específicos   |
|--|---|
| <b>Embasamento teórico da arquitetura da paisagem</b>  | Reconhecer autores e conceitos que permitam criar um suporte teórico para a atuação em Arquitetura da Paisagem.                 |
| <b>Repertorização projetos arquitetura da paisagem</b> | Analisar projetos e intervenções de referência de maneira a criar repertório que dê base à reflexão teórica e à ação projetual. |
| <b>O projeto e sua inserção</b>                        | Estudar a relação entre o projeto e seu envoltório com base no estudo de um local escolhido.                                    |
| <b>Elementos de projeto do espaço aberto</b>           | Compreender os elementos que compõe o projeto do espaço aberto.   |
| <b>O projeto do espaço aberto</b>                      | Elaborar um projeto preliminar de um espaço aberto como síntese das reflexões da disciplina.                                    |

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

De acordo com a Res. CNE/CES, de 17 de junho de 2010:

- as habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- o domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| Semana | Data | Conteúdo | Estratégia de ensino-aprendizagem | Aula | Local |
|--------|------|----------|-----------------------------------|------|-------|
|--------|------|----------|-----------------------------------|------|-------|

|    |            |  |   | <b>Teórica/<br/>Prática</b> |   |
|----|------------|--|---|-----------------------------|---|
| 1  | 09/02/2022 | Apresentação da disciplina/Plano de Ensino + Apresentação professor/alunos + Apresentação área de intervenção + Discussão inicial: "O objeto de trabalho na arquitetura da Paisagem" | Texto de referência: <i>Waterman, 2011.(introdução)</i><br>Objeto: As áreas de atuação em arquitetura da paisagem.<br>Leitura do texto e Nuvem de palavras. | TEÓRICA                     | Ateliê de projeto   |
| 2  | 16/02/2022 | Arquitetura da Paisagem: Linha do tempo  | Texto de referência: <i>Waterman, 2011.(capítulo 1)</i><br>Objeto: Evolução histórica arquitetura da paisagem<br>Estudo jardins paradigmáticos.             | TEÓRICA                     | Ateliê de projeto   |
| 3  | 23/02/2022 | Arquitetura da Paisagem: Linha do tempo  | Texto de referência: <i>Waterman, 2011.(capítulo 1)</i><br>Objeto: Evolução histórica arquitetura da paisagem<br>Estudo jardins paradigmáticos.             | TEÓRICA                     | Ateliê de projeto   |
| 4  | 02/03/2022 | Arquitetura da Paisagem: aspectos conceituais  | Texto de referência: Macedo, 1997.  | TEÓRICA                     | Ateliê de projeto   |
| 5  | 09/03/2022 | Estudos de caso históricos   | Orientação e desenvolvimento estudos de caso históricos<br>Análise gráfica  | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 6  | 16/03/2022 | Com Vocação<br>Estudo de caso históricos   | Orientação, desenvolvimento e apresentação estudos de caso históricos   | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 7  | 23/03/2022 | Estudo de caso contemporâneos  | Orientação e desenvolvimento estudos de caso contemporâneos<br>Análise gráfica  | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 8  | 30/03/2022 | Estudo de caso contemporâneo   | Orientação, desenvolvimento e apresentação estudos de caso contemporâneos.  | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 9  | 06/04/2022 | <b>PROVA 1ª VA</b>   | <b>1ª verificação de aprendizagem teórica (Prova 1ª VA)</b>   | <b>TEÓRICA</b>              | <b>Ambiente Virtual de Aprendizagem e Ateliê de projeto</b> |
| 10 | 13/04/2022 | O projeto do espaço aberto: Análise das condicionantes   | Orientação e desenvolvimento estudo das condicionantes locais   | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 11 | 20/04/2022 | O projeto do espaço aberto: Análise das condicionantes   | Orientação, desenvolvimento e apresentação estudo das condicionantes locais   | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 12 | 27/04/2022 | O projeto do espaço aberto: Metodologia de trabalho  | Aula expositiva   | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 13 | 04/05/2022 | O projeto do espaço aberto: O uso da vegetação   | Texto de referência: Abbud, 2007.<br>Exercício  | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 14 | 11/05/2022 | O projeto do espaço aberto: Representação  | Texto de referência: Reid, 1987.<br>Exercício   | TEÓRICA<br>PRÁTICA          | Ateliê de projeto   |
| 15 | 18/05/2022 | <b>PROVA 2ª VA</b>   | <b>2ª verificação de aprendizagem teórica</b>   | <b>TEÓRICA</b>              | <b>Ambiente Virtual de Aprendizagem e Ateliê de projeto</b> |
| 16 | 25/05/2022 | O projeto do espaço aberto: espaço e elementos constituintes   | Orientação e desenvolvimento estudo preliminar projeto do espaço aberto<br>Programa e partido   | PRÁTICA                     | Ateliê de projeto   |
| 17 | 01/06/2022 | O projeto do espaço aberto: espaço e elementos constituintes   | Orientação e desenvolvimento estudo preliminar projeto do espaço aberto<br>Topografia e vegetação   | PRÁTICA                     | Ateliê de projeto   |

|    |            |   |   |         |  |
|----|------------|---|---|---------|--|
| 18 | 08/06/2022 | O projeto do espaço aberto: espaço e elementos constituintes        | Orientação e desenvolvimento estudo preliminar projeto do espaço aberto representação | PRÁTICA | Ateliê de projeto                                    |
| 19 | 15/06/2022 | <b>O projeto do espaço aberto: espaço e elementos constituintes</b> | <b>Entrega estudo preliminar projeto do espaço aberto</b>                             | PRÁTICA | Ateliê de projeto                                    |
| 20 | 22/06/2022 | <b>PROVA 3ª VA</b>  | <b>3ª verificação de aprendizagem teórica</b>   | TEÓRICA | Ambiente Virtual de Aprendizagem e Ateliê de projeto |
| 21 | 29/06/2022 | <b>PROVA SUBSTITUTIVA</b>   | <b>Verificação de aprendizagem teórica substitutiva</b>                               | TEÓRICA | Ambiente Virtual de Aprendizagem e Ateliê de projeto |

\* As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Atividade avaliativa, atividade de campo, aula expositiva dialogada, estudo de caso, roda de conversa, mapa conceitual, seminário, trabalho em grupo e Tecnologias da Informação e Comunicação – consulta a projetos sites de arquitetura.

Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, figuras de revistas eletrônicas, material de desenho artístico e de arquitetura, computador, celular e internet, painéis para exposição

Videoconferências, fóruns e atividades avaliativas via Ambiente Virtual de Aprendizagem.

### Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Planejamento Urbano II
- Projeto VII

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliações processuais totalizam 30 pontos distribuídos da seguinte forma:

- A1: Nuvem de palavras – 0 a 10 pontos
- A2: Glossário – 0 a 10 pontos;

P1: Avaliação teórica - 0 a 30 pontos;

T1: Seminário jardins paradigmáticos – 0 a 25 pontos.

T2: Seminário estudo de caso histórico – 0 a 25 pontos.

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida nas avaliações processuais (0-10 pontos), na avaliação teórica (0-30 pontos) e nos seminários (0-60 pontos). (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

### 2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- A3: Exercício vegetação – 0 a 10 pontos
- A4: Exercício representação – 0 a 10 pontos

P2: Avaliação teórica - 0 a 30 pontos;

T3: Seminário estudo de caso contemporâneo – 0 a 25 pontos.

T4: Estudo condicionantes locais – 0 a 25 pontos.

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida nas avaliações processuais (0-20 pontos), na avaliação teórica (0-30 pontos) e no seminário

(0-50 pontos). (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

**3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos**

P3: Avaliação teórica - 0 a 30 pontos;

T3: Trabalho projeto espaço aberto – 0 a 70 pontos.

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (0-30 pontos) e no projeto (0-70 pontos). (a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

Os trabalhos, desenvolvidos durante as aulas, não tolerarão atraso. Caso haja impedimento no dia da entrega o trabalho deverá ser entregue por um dos membros da equipe. Nos seminários o limite para a chegada do aluno e início dos mesmos é meia hora após o início da aula.

**ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS**

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs - O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data DA PUBLICAÇÃO, NO SISTEMA ACADÊMICO LYCEUM, DO RESULTADO de cada avaliação.( Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica) **A solicitação deverá ser feita através DE PROCESSO FÍSICO na Secretaria Geral do Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.**

- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. Os equipamentos eletrônicos deverão ser desligados e qualquer manuseio deles será entendido como meio fraudulento de responder as questões. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Capítulo V, art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário de Anápolis, 2015).

**Condição de aprovação**

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

**11. BIBLIOGRAFIA**

**Básica:**

ADRIÀ, Miquel (ed.). **Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana.** Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

WATERMAN, Tim. **Fundamentos de paisagismo.** Porto Alegre: Bookman, 2011.

MCLEOD, Virginia. **Detalle en el paisagismo contemporáneo.** Barcelona: Blume, 2012

**Complementar:**

PAISEA. **Paisea 033:** espacio público urbano. Barcelona: Gustavo Gili, 2016.

PAISEA. **Paisea 031:** la plaza 2. Barcelona: Gustavo Gili, 2015.

INSTITUT POUR LA VILLE EM MOUVEMENT / VEDECOM. **Passages:** transitional spaces for the 21 st-century city. Nova York: Actar, 2017.

MASCARÓ, Lucia. **Ambiência urbana.** Porto Alegre: Masquatro, 2004.

ABBUD, Benedito. **Criando paisagens:** guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3. ed., São Paulo: Senac, 2007.

Anápolis, 20 de agosto de 2021.

**Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves**

DIRETOR DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

**Profª. M.a Inez Rodrigues Rosa**

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



**Dr<sup>a</sup>. Angélica de Amorim Romacheli**  
PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

