

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Arquitetura Clássica	Ano/semestre: 2022/1
Código da Disciplina: 09851	Período: 3º
Carga Horária Total: 80h/a	Carga Horária Teórica: 60h/a Carga Horária On-line: 20h/a
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR

Maíra Teixeira Pereira, Dra

3. EMENTA

Análise do processo de formação e desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo considerando os contextos histórico, socioeconômico e cultural. Análise teórica e crítica da história da arquitetura e do urbanismo do mundo ocidental: o mundo clássico (grego e romano), a Idade Média, o Renascimento e o Barroco.

4. OBJETIVO GERAL

Identificar e analisar a produção da Arte, da Arquitetura e da Cidade do período Clássico ao Barroco, tendo em vista seus contextos históricos, geográficos, culturais e filosóficos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Arquitetura e Arte Grega	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte Clássica e Helenística;
Arquitetura e Arte Romana	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte em Roma e do Império Romano;
Arquitetura e Arte Gótica	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte Gótica na Europa;
Arquitetura e Arte Românica	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte Românica;
Pré-Renascimento e Renascimento	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte do Renascimento;
Maneirismo	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte do período de transição do Maneirismo;
Barroco	Identificar e analisar as características da Arquitetura e da Arte do Barroco;

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo;
- Conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	11/02/2022	Apresentação da disciplina, objetivos gerais e específicos, metodologia, avaliações, conteúdo programático e bibliografia. Lançar atividade 1: Leitura de texto e apresentação. Texto1: A linguagem Clássica da arquitetura. John Summerson. Lançar atividade 2: Seminário Grécia e Roma: suas cidades e arquiteturas	Retomada de estudo Aula expositiva dialogada Estudo dirigido	Teórica	Sala de aula AVA
2	18/02/2022	Debate do texto Texto1: A linguagem Clássica da arquitetura. John Summerson.	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
3	25/02/2022	Apresentação da atividade 1	Avaliação	Teórica	Sala de aula AVA
4	04/03/2022	Aula expositiva: Antiguidade Clássica_ civilização Grega as ordens e sua importância na arquitetura grega	Aula expositiva dialogada Estudo dirigido	Teórica	Sala de aula AVA
5	11/03/2022	Aula expositiva: Antiguidade Clássica_ civilização Grega as ordens e sua importância na arquitetura grega	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
6	18/03/2022	Aula expositiva: Arquitetura Romana e o sentido de monumentalidade e domínio	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
7	11/03/2022	Aula expositiva: Arquitetura Bizantina e o Mundo Cristão	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
8	25/03/2022	Orientação do Seminário Grécia e Roma: suas cidades e arquiteturas	Orientação	Teórica	Sala de aula AVA
9	01/04/2022	Seminário Grécia e Roma: suas cidades e espaços públicos	Seminário	Teórica	Sala de aula AVA
10	08/04/2022	1º Avaliação Escrita presencial	Avaliação	Teórica	Sala de aula AVA
11	22/04/2022	Lançamento da atividade 03: Análise Gráfica_ O espaço sagrado na Arquitetura Bizantina, Românica e Gótica (30% 2VA) Devolutiva 1ª VA e Recuperação dos conteúdos. Aula expositiva: Arquitetura Românica e a importância do espaço sagrado	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
12	29/04/2022	Aula expositiva: Arquitetura Gótica	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
13	06/05/2022	Aula expositiva: Arquitetura Renascentista	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
14	13/05/2022	Orientação da atividade 03 Aula expositiva: Arquitetura Maneirista	Aula expositiva dialogada	Teórica	Sala de aula AVA

			Debate		
15	20/05/2022	2ª Avaliação Escrita presencial	Avaliação	Teórica	Sala de aula AVA
16	27/05/2022	Entrega da atividade 03 Lançamento da atividade 04: Cronologia vida e obra dos grandes arquitetos do Renascimento, Maneirismo e Barroco(30% 3VA) Aula expositiva: Arquitetura Maneirista Aula expositiva: Arquitetura Barroca Devolutiva 2ª VA e Recuperação dos conteúdos	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
17	03/06/2022	ComVocação	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
18	10/06/2022	Orientação da atividade 04 Aula expositiva: Arquitetura Barroca	Aula expositiva dialogada Debate	Teórica	Sala de aula AVA
19	17/06/2022	Entrega da atividade 04 no AVA	Avaliação	Teórica	Sala de aula AVA
20	24/06/2022	3ª Avaliação Escrita presencial	Avaliação	Teórica	Sala de aula AVA

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Exposição participada com a busca de problematização e com uso de quadro, data-show;
- Reflexão e discussão em grupos;
- Atividades escritas;
- Leituras orientadas, pesquisas, debates;
- Atividades individuais e dinâmicas de grupos;
- Tarefas de assimilação de conteúdo com uso de textos, exercícios e produção escrita;
- Orientações coletivas e individuais nas turmas;
- Emprego de livros diversos, pesquisas do professor, vídeos, som, quadro-giz, material fotocopiado, apostila, internet.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Esta disciplina se relaciona diretamente com a disciplina de Projeto de Arquitetura 3, cabendo a ela o auxílio no desenvolvimento de conteúdos teóricos, históricos e conceituais dos temas e temáticas em desenvolvimento. No entanto, a esta disciplina está guardada a autonomia em discutir e avaliar os conteúdos elencados neste Plano de Ensino.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica com valor 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

Prova Escrita (50 pontos).

Atividade 01: Apresentação do texto 1(10 pontos)

Atividade 02 Seminário: Grécia e Roma_ suas cidades e espaços públicos (30 pontos).

Atividades no AVA: (10 pontos)

A média da 1ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (60 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (50 pontos).

(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica com valor 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

Prova Escrita (50 pontos)

Atividade 03: Análise Gráfica_ O espaço sagrado na Arquitetura Bizantina, Românica e Gótica (30 pontos)

Atividades no AVA: (20 pontos)

A média da 2ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (50 pontos).
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação teórica com valor 50 pontos.

Avaliações processuais totalizam 50 pontos distribuídos da seguinte forma:

Prova (50 pontos).

Atividade 04: **Cronologia vida e obra dos grandes arquitetos do Renascimento, Maneirismo e Barroco (30% 3VA)**

Atividades no AVA: (20 pontos)

A média da 3ª V. A. será a somatória da nota obtida na avaliação teórica (50 pontos) e as notas obtidas nas avaliações processuais (50 pontos).
(a devolutiva será realizada conforme Cronograma).

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

MORRIS, A. E. J. **Historia de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.

Complementar:

ARGAN, Giulio Carlo. **Clássico anti-clássico: o renascimento de Brunelleschi a Bruegel**. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

CHING, Francis D. K., JORZOMBEK, Mark, PRAKASH. **Uma historia universal de la arquitectura vol.1: de las culturas primitivas al siglo XIV**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.

MUNFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PEREIRA, J.R.A. **Introdução à história da arquitetura**. das origens ao século XXI. Porto Alegre: Bookman, 2010.

ROTH, Leland M. **Entender a arquitetura: seus elementos, história e significado**. São Paulo: Gustavo Gili, 2017.

SCHULZ, Cristian-Norberg. **Arquitectura Occidental**. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

SUMMERSON, John. **A linguagem clássica da arquitetura**. 5. ed., São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

Anápolis, 07 de fevereiro de 2022.



Prof. Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves
DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª M.ª Inez Rodrigues Rosa
COORDENADOR PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA

Prof. Dra. Máira Teixeira Pereira
PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

