

# CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

## 1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>INTRODUÇÃO À ARQUITETURA E URBANISMO</b>	Ano/semestre: <b>2022/1</b>
Código da Disciplina: <b>09560</b>	Período: <b>1º</b>
Carga Horária Total: <b>80h/a</b>	Carga Horária Teórica: <b>40h/a</b> Carga Horária Prática: <b>00h/a</b> Carga Horária On-line: <b>40h/a</b>
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

## 2. PROFESSOR(ES)

Alexandre Ribeiro Gonçalves, Dr.

## 3. EMENTA

Origens e conceitos de arquitetura, urbanismo e cidade. Arquitetura e cidade como espaços existenciais, seus significados e sentidos. Arquitetura e cidade na história. A cidade e suas dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais e ambientais. O ensino de arquitetura e os processos de projeto contemporâneos.

## 4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a compreensão sobre o campo de conhecimento específico da Arquitetura e do Urbanismo, dominando seus conceitos básicos e estrutura de formação acadêmica, reconhecendo as atribuições profissionais, áreas de conhecimento e campos de atuação do arquiteto e urbanista

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1º Unidade Fundamentação sobre origem e significado da arquitetura	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender a origem da arquitetura;</li><li>Definir a origem do termo Arquitetura</li><li>Compreender arquitetura como produto cultural;</li><li>Debater sobre a relação arquitetura e natureza;</li><li>Discutir as transformações vividas pela arquitetura ao longo da história;</li></ul>
2º Unidade Processos Projetuais e Cidades	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a origem das cidades e do urbanismo;</li><li>Discutir a relação de interdependência entre cidade/ cidadão e o contexto que os abrigam;</li><li>Compreender a cidade como uma paisagem;</li><li>Discutir a relação cidade e natureza;</li></ul>
3ª Unidade Área Profissional	<ul style="list-style-type: none"><li>Caracterizar as atividades inerentes à área profissional;</li><li>Ler e interpretar projetos arquitetônicos e urbanísticos com a eficiência necessária à profissão.</li><li>Debater sobre os diferentes métodos de concepção do espaço arquitetônico e urbanístico;</li><li>Discutir a produção da arquitetura sem arquiteto;</li></ul>

## 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável;
- Conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa;

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	16/02/2022	Apresentação do Plano de Ensino. Noções gerais sobre a disciplina.	Aula	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
2	23/02/2022	<b>Aula Teórica 1:</b> Definições e origens da Arquitetura <b>Discussão do texto 1:</b> O que é Arquitetura <b>Lançamento do Edital 1 (Seminário)</b>	Aula Expositiva e discussão coletiva	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
3	02/03/2022	<b>Aula Teórica 2:</b> Arquitetura e suas atribuições profissionais	Aula expositiva	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
4	09/03/2022	<b>Aula Teórica 3:</b> Arquitetura como linguagem <b>Discussão dos textos 2 e 3:</b> Os diversos conteúdos da Arquitetura / Conteúdo formal <b>Orientação dos trabalhos</b>	Aula expositiva discussão e orientação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
5	16/03/2022	<b>ComVOCAÇÃO</b>	Aula / palestra		Sala de Aula e AVA
6	23/03/2022	<b>Aula Teórica 4:</b> A dimensão histórica e a dimensão social da Arquitetura <b>Discussão dos textos 4 e 5:</b> Conteúdo histórico / Conteúdo social <b>Orientação dos trabalhos</b>	Aula Aula expositiva discussão e orientação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
7	30/03/2022	<b>Apresentação de Seminário (Grupos 1, 2 e 3)</b>	Apresentação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
8	06/04/2022	<b>Avaliação 1ª V. A.</b>	Avaliação		Sala de Aula e AVA
9	13/04/2022	<b>Apresentação de Seminário (Grupos 4, 5 e 6)</b>	Apresentação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
10	20/04/2022	<b>Aula Teórica 5:</b> A dimensão humana e fenomenológica da Arquitetura <b>Discussão do texto 6:</b> Identidade, intimidade e domicílio <b>Lançamento do Edital 2 (Exposição Cidades)</b>	Aula	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
11	27/04/2022	<b>Aula Teórica 6:</b> O que é cidade <b>Discussão do texto 7:</b> O futuro das cidades (parte 1) <b>Orientação dos trabalhos</b>	Aula	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
12	04/05/2022	<b>Aula Teórica 7:</b> As diversas dimensões da cidade <b>Discussão do texto 8:</b> O futuro das cidades (parte 2) <b>Orientação dos trabalhos</b>	Aula expositiva e discussão coletiva	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
13	11/05/2022	<b>Exposição: Cidades</b>	Exposição	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
14	18/05/2022	<b>Avaliação 2ª V. A.</b>	Avaliação		Sala de Aula e AVA
15	25/05/2022	<b>Lançamento do Edital 3 (Novas práticas arquitetônicas)</b> <b>Orientação de trabalhos</b>	Aula Expositiva e orientação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
16	01/06/2022	<b>Mesa redonda:</b> Discutindo a profissão <b>Orientação de trabalhos</b>	Mesa redonda	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
17	08/06/2022	<b>Debate:</b> O ensino de arquitetura <b>Orientação de trabalhos</b>	Debate e Orientação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
18	15/06/2022	<b>Exposição: Novas práticas arquitetônicas</b>	Aula Expositiva	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
19	22/06/2022	<b>Avaliação 3ª V. A.</b>	Avaliação	TEÓRICA	Sala de Aula e AVA
20	29/06/2022	Avaliação substitutiva	Avaliação		

\* As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

## 8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

**(Engloba metodologia e recursos educativos – todas as metodologias colocadas no cronograma devem estar descritas aqui)**

Ex.: Atividade avaliativa, atividade de campo, aula expositiva dialogada, retomada de conteúdo, estudo de caso, fórum de discussão, Team-Based Learning (TBL), roda de conversa, mapa conceitual, seminário, trabalho em grupo e Tecnologias da Informação e Comunicação – socrative, vídeos, filmes e AVA.

Ex.: Quadro-branco/pincel, projetor multimídia, livros, ebook, figuras de revistas/jornais, fotocópias, reportagens, documentário, vídeos, filmes, artigos científicos, computador, celular e internet.

**Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos**

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

## 9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Ateliê Experimental I

Estética e História da Arte

## 10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

### 1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- 1ª Verificação de Aprendizagem – 50 pontos;
- Seminário: Arquitetura e os Arquitetos – 45 pontos;
- Atividades on-line AVA – 5 pontos.

### 2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- 2ª Verificação de Aprendizagem – 50 pontos;
- Exposição: Cidades – 45 pontos;
- Atividades on-line AVA – 5 pontos.

### 3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

- 3ª Verificação de Aprendizagem – 50 pontos;
- Exposição: Novas Práticas Arquitetônicas – 45 pontos;
- Atividades on-line AVA – 5 pontos.

### ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (Art. 94 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser protocolizada em formulário on-line específico da Secretaria Acadêmica no Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.
- Nas três VAs - O pedido para revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no Sistema Acadêmico Lyceum, do resultado ou devolutiva feita pelo docente de cada avaliação. ( § 1 do art. 96 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA). A solicitação deverá ser feita por meio de processo físico na Secretaria Acadêmica da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.
- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. “Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento” (Art. 95 do Regimento Geral da Universidade Evangélica de Goiás - UniEVANGÉLICA).

### Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### Básica:

BENEVOLO, Leonardo. **A cidade e o arquiteto**: método e história na arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. **Arquitectura y política**. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.  
ROTH, Leland M. **Entender a arquitetura**: seus elementos, história e significado. São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

**Complementar:**

CHING, Francis D. K.; ECKLER, James F. **Introdução à arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2014  
COLIN, Silvio. **Uma introdução à arquitetura**. 5.ed., Rio de Janeiro, UAPÊ, 2007.  
FARRELLY, Lorraine. **Fundamentos de arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2010.  
MORENO, Júlio. **O futuro das cidades**. São Paulo: Editora Senac, 2009.  
ZUMTHOR, Peter. **Pensar la arquitectura**. 3. ed., Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

Anápolis, 07 de fevereiro de 2022.



**Prof. Dr Alexandre Ribeiro Gonçalves**

COORDENADOR (A) DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



**Prof.ª M.a Inez Rodrigues Rosa**

COORDENADOR(A) PEDAGÓGICO(A) DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



**Prof. Dr Alexandre Ribeiro Gonçalves**

PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA