

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Projeto II	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 09073	Período: 4º
Carga Horária Total: 120h/a	Carga Horária Teórica: 40h/a Carga Horária Prática: 40h/a
Pré-Requisito: Projeto I	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Daniel Da Silva Andrade, Dr.
Maíra Teixeira Pereira, Dr.^a

3. EMENTA

Exercícios teóricos e de prática projetual em arquitetura e urbanismo. Experimentações e reflexões arquitetônicas em sintonia com a arquitetura contemporânea. Projeto de arquitetura e urbanismo com investigações e exercícios sobre espaços de habitação coletiva. Ênfase nas preocupações com o lugar, com a interpretação do programa, da circulação, da estrutura, da forma e da materialidade. Utilização de diagramas tridimensionais e maquete física.

4. OBJETIVO GERAL

Compreender o processo do espaço criado dentro do processo projetual da Arquitetura, analisando esse espaço, percebendo forma e função da Arquitetura e aplicando, de maneira projetual, os materiais que foram ou serão aplicados nos projetos arquitetônicos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
1º Unidade Fundamentação: temático/tipológica	Compreender o processo de projeto, suas etapas e a importância do desenho como elemento síntese; Investigar e discutir o conceito de habitar e suas transformações ao longo da história; Investigar as diferentes organizações contemporâneas e, conseqüentemente, os espaços domésticos destinados a essas famílias; Examinar projetos habitacionais contemporâneos, considerados referência.
1º Unidade Fundamentação: leituras do lugar	Identificar os elementos (físicos, ambientais, históricos e culturais) que compõem a paisagem, seja essa natural ou construída; Compreender como esses elementos se articulam e que paisagem caracterizam; Apontar as potencialidades e fragilidades do local; Explicar qual relação a arquitetura, que será projetada para aquele local.
1º Unidade Fundamentação: definição dos usos	Investigar hábitos, costumes, dos moradores (sugerido) para projeto que será realizado; Compreender o impacto das novas tecnologias e equipamentos domésticos no lar; Examinar a rotina diária da família que irá habitar, identificando atividades realizadas, horários e locais;

2º Unidade Elaboração do conceito e partido	Interpretar os dados levantados na etapa de fundamentação, articulá-los e apontar uma resposta gráfica que seja a tradução, a síntese desse processo; Descrever (por meio de desenhos, diagramas e textos) o processo que culminou na síntese conceitual e, posteriormente, projetual; Identificar as principais condicionantes desse processo;
3º Unidade Elaboração do estudo preliminar	Apontar soluções gráficas, em diferentes escalas, para as demandas de ordem topográfica, espacial, tecnológicas, formais e de materialidades do projeto em questão. Descrever as soluções identificadas; Registrar, em diferentes peças gráficas, as soluções adotadas espacialmente e formalmente para as demandas identificadas;

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído;
- Habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários;
- Habilidade na elaboração e instrumental na feitura e interpretação de levantamentos topográficos, com a utilização de aerofotogrametria, fotointerpretação e sensoriamento remoto, necessários na realização de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e no planejamento urbano e regional.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	09/08/2021	Apresentação do Plano de Ensino. Aula inaugural. Lançamento do texto 1 – Movimento moderno e habitação coletiva (Resenha)	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
2	12/08/2021	Palestra: Osvaldo Lino Alves Junior Lançamento do estudo do lugar + perfil do morador.	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	16/08/2021	Orientação coletiva da análise do lugar + perfil morador.	Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
3	19/08/2021	AULA TEÓRICA 1: Origens e evolução da habitação coletiva Debate e entrega da resenha	Aula expositiva dialogada	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	23/08/2021	Entrega e apresentação do lugar + morador. Lançamento do partido + implantação.	Aula síncrona/assíncrona	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
4	26/08/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	30/08/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
5	02/09/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	06/09/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)

6	09/09/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	13/09/2021	Orientação: Partido + Implantação	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
7	16/09/2021	Entrega de implantação + Partido Arquitetônico (maquete processo/memorial e planta de implantação). Entrega Física	Entrega/AVA	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	20/09/2021	1º VA online	Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
8	23/09/2021	1º VA online	Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	27/09/2021	AULA TEÓRICA 2: Lançamento estrutural Lançamento do texto 2 – Conceção estrutural na Arquitetura (Resenha) Lançamento programa + circulação + estrutura. Recuperação de conteúdo.	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
9	30/09/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	04/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
10	07/10/2021	AULA TEÓRICA 3: Habitação coletiva contemporânea Entrega da resenha texto 2 Lançamento do texto 3: Habitação coletiva, verticalidade e cidade. Modernidade sem estilo	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	11/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
11	14/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	18/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
12	21/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	25/10/2021	AULA TEÓRICA 4: Reservatório de água, cobertura e escadas. Orientação programa /estrutura/circulação.	Aula expositiva dialogada Tempestade cerebral	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
13	28/10/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	01/11/2021	Orientação programa /estrutura/circulação.	Orientação	Teórica/ Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
14	04/11/2021	Entrega, referente ao programa, estrutura e circulação	Entrega/AVA	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)

	08/11/2021	2º VA online		Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
15	11/11/2021	2º VA online		Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	18/11/2021	Lançamento espacialidade + layout + materialidade de espacialidade/layout/ Orientação materialidade		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
16	22/11/2021	Orientação de espacialidade/layout/ materialidade		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	25/11/2021	Orientação de espacialidade/layout/ materialidade		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
17	29/11/2021	Orientação de espacialidade/layout/ materialidade		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	02/12/2021	Orientação de espacialidade/layout/ materialidade		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
18	06/12/2021	Orientação de espacialidade/layout/ materialidade / Banca de TCC		Orientação	Teórica/Prática	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	09/12/2021	Entrega espacialidade/layout/ materialidade (60%) / Banca de TCC		Entrega/AVA	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
19	13/12/2021	3º VA online		Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	16/12/2021	3º VA online		Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
20	20/12/2021	Devolutiva		Devolutiva	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)
	23/12/2021	Prova substitutiva		Avaliação	-	Sala de aula e AVA + Atividade síncrona (via Zoom)

*As VERIFICAÇÕES DE APRENDIZAGEM podem ser aplicadas de forma presencial ou virtual, bem como ter suas datas alteradas a depender do quadro epidemiológico da pandemia da COVID19.

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas teóricas expositivas;
Recursos didáticos: quadro e giz, orientação individual;
Recursos audiovisuais – projeção multimídia de desenhos e figuras explicativas;
Orientação e trabalhos individuais;
Leituras e pesquisas complementares em livros da bibliografia recomendada.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas:

- Topografia,
- Expressão Gráfica I,
- Sistemas Estruturais II.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Prova escrita interdisciplinar = 20%
- Entrega e apresentação do lugar + moradores = 30%
- Conceito/Partido/Implantação = 40%
- Participação = 10%

2ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Prova escrita interdisciplinar = 20 %
- Entrega da maquete e desenhos – Referente ao programa/circulação/estrutura/setorização = (Desenhos 40% + maquete 30%)= 70%
- Participação = 10%

3ª VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM (V. A.) – VALOR 0 A 100 PONTOS

- Prova escrita interdisciplinar = 20%
- Entrega da maquete de materialidade e desenhos completos = (Desenhos 40% + maquete 30%)= 70%
- Participação = 10%

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs - O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**

- Nas três VAs - O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data DA PUBLICAÇÃO, NO SISTEMA ACADÊMICO LYCEUM, DO RESULTADO de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEvangélica) **A solicitação deverá ser feita através DE PROCESSO FÍSICO na Secretaria Geral do Centro Universitário de Anápolis - UniEVANGÉLICA com a avaliação original em anexo, obrigatoriamente.**

- Proibido uso de qualquer material de consulta durante a prova. Os equipamentos eletrônicos deverão ser desligados e qualquer manuseio deles será entendido como meio fraudulento de responder as questões. "Atribui-se nota zero ao acadêmico que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagens nas datas designadas, bem como ao que nela utilizar - se de meio fraudulento" (Capítulo V, art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário de Anápolis, 2015).

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

Obs.:

- A avaliação da aprendizagem dar-se-á em processo contínuo em função dos objetivos da disciplina e dos objetivos do curso;
- A cada semestre deverá ser atribuída três notas (VA) de zero a dez, que serão entregues à secretaria de acordo com o calendário acadêmico;
- Com MÉDIA ($1^{\text{a}}VA + 2^{\text{a}}VA + 3^{\text{a}}VA / 3$) igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência igual ou superior a 75% o estudante é considerado aprovado;
- Para avaliação de 2ª chamada o estudante deve protocolar o pedido na Secretaria em até 3 dias úteis após a realização da VA e aguardar parecer da coordenação. A 2ª chamada será aceita apenas para provas e não para os trabalhos.
- Os trabalhos devem ser entregues nos dias e horários marcados. Em nenhuma hipótese o trabalho deve deixar de ser entregue.
- Somente serão considerados os trabalhos orientados em sala de aula, conforme registro em ficha de orientação individual e entregue na data marcada e no horário da aula. Não serão aceitos trabalhos entregues posteriores à data e hora marcada.
- Trabalhos entregues com atraso serão corrigidos, porém terão nota ZERO. Estes mesmos foram orientados e desenvolvidos durante algumas semanas e devem ser entregues, mesmo que por terceiros.
- Trabalhos que não estiverem dentro dos padrões de conteúdo e de formato exigidos na data de lançamento não serão recebidos.

- Somente será permitida a presença em sala de aula do estudante regularmente matriculado na disciplina;
 - É imprescindível a presença do estudante em sala durante todo o tempo destinado à aula; - Será feita chamada no início e no final da aula.
 - A presença ao longo da aula está vinculada ao desenvolvimento das atividades programadas no plano de curso, e não de atividades de outras disciplinas ou de outra natureza, cabendo a possibilidade de convite a se retirar de sala de aula.
 - Os estudantes que conversarem demasiadamente e estiverem atrapalhando o bom desenvolvimento das aulas serão advertidos, primeiramente, de forma oral e individual, depois coletivamente na sala de aula, e, caso persista, será convidado a se retirar do ambiente, após assinar um termo de advertência. - Os estudantes não devem utilizar celulares, notebooks ou quaisquer aparelhos eletrônicos durante as aulas, a não ser que sejam com o pedido ou a autorização do professor, quando julgar necessário ou relevante, aqueles que insistirem serão convidados a se retirar;
 - Os alunos não têm autorização para filmar, fotografar ou gravar o áudio das aulas de nenhum professor, ao menos que tenham autorização expressa do professor que estiver ministrando a aula a ser gravada, fotografada ou filmada.
 - As faltas são lançadas diariamente, no momento de aula, não existindo possibilidade de alteração posterior, exceto caso seja comprovado erro no lançamento ou, seja solicitada correção via processo da secretaria acadêmica.
 - Recomenda-se que o estudante faça o controle de suas presenças e solicite ao professor, sempre que necessário a contagem em diário para que não exceda o máximo de faltas permitidas.
 - Notas e frequências serão lançadas no Lyceum até o 10º dia do mês subsequente. Os alunos devem ficar atentos quanto a frequência, pois poderão ser reprovados, mesmo tendo notas suficientes para a aprovação;
 - Os trabalhos orientados em sala, serão acompanhados individualmente por meio de ficha pessoal; - Avaliação é constante e gradativa a cada aula. Para cada prova ou trabalho será dado um conceito ou nota no intervalo de 0 a 10 pontos e serão atribuídos pesos para a composição das VAs.
 - As datas de entrega de trabalhos e provas obedecerão ao cronograma que deverá ser acompanhado para que não haja acúmulo de atividades.
 - Qualquer um dos professores estará disponível para esclarecimento de dúvidas.
 - Todas as atividades serão acompanhadas e corrigidas pela equipe de professores.
 - As aulas de devolução de trabalho são de presença obrigatória dos estudantes, pois fazem parte do processo de ensino e aprendizagem é nesta aula que devem ser discutidos e comentados os resultados. - As provas e atividades feitas durante as aulas serão entregues, todas corrigidas e devidamente lançadas, no primeiro encontro de aula a ocorrer depois de cada VA;
 - Em caso de comprovação de cola ou cópia de projetos e/ou desenhos, de forma total ou parcial, o estudante perderá a nota correspondente a VA e as sanções deverão ficar a cargo do(s) professor(es) e da coordenação de curso, de acordo com o que achar(em) conveniente.
 - Quaisquer problemas dentro de sala de aula deverão passar primeiro pelo conhecimento do professor para que se encontre uma solução. Caso estes não sejam passíveis de solução em sala de aula posteriormente serão encaminhados à Coordenação do Curso;
- As informações contidas neste plano de ensino regem o desenvolvimento do semestre para a disciplina, qualquer alteração será avisada e anotada com antecedência e é responsabilidade do estudante cumprir as etapas e atender aos critérios de avaliação descritos neste plano para ser considerado aprovado na disciplina.
- O plano de curso será apresentado pelo professor no início do semestre letivo e postado no Lyceum para que todos os alunos tenham conhecimento;

Faz parte deste plano de ensino o documento "Ciência de Plano de Curso" que deverá ser assinado pelos estudantes que comparecerem à aula em que será apresentado este plano, valendo pela ciência de toda turma seja qual for a quantidade de estudantes presentes na mesma.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

- FERRE, Albert. **Vivienda total: alternativas a la dispersión urbana.** (Spanish edition): Barcelona: Actar, 2010.
- FRENCH, Hilary. **Mais importantes conjuntos habitacionais.** Porto Alegre: Bookman, 2009.
- OLLERO, Alex S. **10 stories for collective housing: graphical analysis of inspiring masterpieces.** Vitoria-Gastelz: A+T Architecture Publishers, 2013.

Complementar:

- HILARY, French. **Nueva vivienda urbana.** Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- PER, Aurora Fernández; MOZAS, Javier; ARPA, Javier. **Density is home: housing by a+t research group.** Vitoria-Gastelz: A+T Architecture Publishers, 2011.
- SOLANAS, Toni. **Vivienda y sostenibilidad en España vol. 2:** colectiva. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- YEANG, Ken. **El rascacielos ecológico.** Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- ALLEN, Edward. **Como os edifícios funcionam.** 9. ed., São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Anápolis, 02 de agosto de 2021.



Prof. Dr. Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª M.ª Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof. Dr. Daniel da Silva Andrade

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA



Prof.ª Maira Teixeira Pereira

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

