

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Arquitetura Brasileira I	Ano/semestre: 2021/2
Código da Disciplina: 06487	Período: 4º
Carga Horária Total: 60h/a	Carga Horária Teórica: 60h/a Carga Horária Prática: 00h/a
Pré-Requisito: Não se Aplica	Co-Requisito: Não se Aplica

2. PROFESSOR(ES)

Pedro Henrique Máximo Pereira, Dr.

3. EMENTA

Análise do processo de formação e desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo considerando os contextos histórico, socioeconômico e cultural. Análise teórica e crítica da história da arquitetura e do urbanismo brasileiros, desde o século XVI até o final do século XIX. Ênfase na ocupação do território brasileiro; na arquitetura e no urbanismo das cidades coloniais e das cidades do século XIX; na arquitetura e no urbanismo em Goiás no mesmo período.

4. OBJETIVO GERAL

Desenvolver a capacidade de compreender o processo de formação da rede urbana no Brasil Colônia, introduzir os conceitos da arquitetura setecentista brasileira e do caso específico de Goiás, compreendendo para tal as principais características da arquitetura religiosa produzida no contexto do barroco brasileiro, as particularidades da arquitetura residencial, oficial e militar do período colonial e por fim, caracterizar objetivamente a cidade e a arquitetura (neoclássica e eclética), próprias do século XIX no Brasil.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Unidades	Objetivos Específicos
Unidade I: A cidade e a arquitetura civil do período colonial	Conhecer o sobre o processo de formação e desenvolvimento das cidades brasileiras do período colonial até o século XIX;
	Reconhecer que a arquitetura e as cidades brasileiras são resultado da adaptação dos referenciais portugueses e indígenas, identificando para tal as especificidades de cada uma dessas matrizes culturais;
	Identificar as especificidades da tipologia residencial e as diferentes técnicas construtivas tradicionais e ser capaz de aplicar tal conhecimento na identificação e caracterização de elementos construtivos selecionados.
Unidade II: Arquitetura militar, oficial e religiosa no Brasil Colônia	Compreender a arquitetura militar realizada no Brasil a partir dos referenciais renascentistas e ser capaz de traçar paralelos entre a distribuição espacial de tais edifícios e os processos de transformação política da Corte Portuguesa;
	Identificar os edifícios oficiais do período colonial – Casas de Câmara e Cadeia – comparando-os às outras tipologias construtivas afim de perceber suas especificidades e relações com o contexto sociocultural daquela fase.
	Reconhecer as diferentes matrizes estilísticas encontradas na arquitetura religiosa brasileira até o século XIX, passando pela identificação dos ambientes e elementos construtivos até as influências que a posição geográfica e ideologia das Ordens Religiosas impunham;
Unidade III: Arquitetura do Império e dos primeiros anos republicanos (século XIX e início do XX)	Desenvolver a habilidade de estabelecer vínculos entre os conteúdos trabalhados e o processo de transformação política do país no século XIX;
	Reconhecer os estilos Neoclássico e Eclético a partir de suas características formais e construtivas (especialmente no que diz respeito à tipologia residencial) relacionando sua chegada e emprego às transformações de cunho socioeconômico e social do período;

Adquirir o interesse pela pesquisa histórica e a capacidade de relacionar o conteúdo trabalhado à arquitetura recente.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Semana	Data	Conteúdo	Estratégia de ensino-aprendizagem	Aula Teórica/Prática	Local
1	10/08/2021	Recepção dos alunos e alunas. Apresentação do semestre e do professor. Discussão introdutória: Brasil, imagens da história (temas do Brasil Colônia e Brasil Império)	Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
2	17/08/2021	Discussão do texto 01 – As causas da expansão marítima e a chegada dos portugueses ao Brasil (Boris Fausto, 1994) Revisão – Arquitetura Renascentista, Maneirista e Barroca	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
3	24/08/2021	Discussão do texto 02 – O Brasil Colonial (1500-1822) (Boris Fausto, 1994) Aula expositiva - Antecedentes da arquitetura colonial: a influência indígena e a morfologia da cidade portuguesa Lançamento 1ª VA a - A forma da cidade colonial, morfologia urbana e evolução da casa.	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
4	31/08/2021	Discussão do texto 03 – Morfologia Urbana (José Lamas, 2014) Aula expositiva – e a ocupação urbana no Brasil Colonial Orientação - A forma da cidade colonial, morfologia urbana e evolução da casa	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
5	06/09 a 10/09/2021	EAD via AVA (durante a semana)	Estudo Dirigido	Teórica	A.V.A.
6	13/09/2021	Discussão texto 04 – Lote Urbano e Arquitetura + Lote Urbano Colonial (Nestor Gullar, 2019) Aula expositiva – A casa urbana no Brasil Colônia e suas técnicas construtivas Entrega 1ª VA a - A forma da cidade colonial, morfologia urbana e evolução da casa	Avaliação Aula expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
7	21/09/2021	1ª Avaliação de Aprendizagem	Avaliação	-	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
8	28/09/2021	Retomada do conteúdo - Debate do texto 05 - A casa bandeirista como síntese das influências portuguesa e indígena. Os engenhos de cana, Arquitetura Oficial e Militar: as Casas de Câmara e Cadeia e Fortificações. Arquitetura Religiosa no Brasil Colônia e relação com a Cidade Lançamento 2ª VA a	Avaliação Individual	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
9	05/10/2021	Discussão do texto 06 – Primeiro Reinado e Regência (Boris Fausto, 1994) Aula expositiva - Arquitetura Neoclássica no mundo e no Brasil	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
10	11/10 a 15/10/2021	EAD via AVA (durante a semana)	Estudo Dirigido	Teórica	A.V.A.
11	19/10/2021	Seminário A arquitetura do açúcar A arquitetura da mineração em Minas Gerais e Goiás Arquitetura e economia do gado na Região Sul Arquitetura do café	Avaliação	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula

		Arquitetura maranhense e a economia do algodão			
12	20 a 25/11/2021	EAD – 8:00/9:40 via AVA Exibição e debate sobre o Filme: Mauá o Imperador e o Rei. (Aula extra)	Exibição Filme	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
13	26/10/2021	EAD – 8:00/9:40 via AVA Debate do texto 07 Aula expositiva - Arquitetura Eclética e Art Nouveau no Brasil e as estruturas urbanas do século 19.	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
14	09/11/2021	2ª Avaliação de Aprendizagem	Avaliação	-	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
15	16/11/2021	Debate do texto 08 - Lançamento 3ª VA a – A arquitetura e a cidade goiana dos séculos 18 e 19	Debate Aula Expositiva dialogada	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
16	23/11/2021	EAD – 8:00/9:40 via AVA Orientação	Atividade em Trio	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
17	30/11/2021	Orientação	Atividade em Trio	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
18	07/12/2021	EAD – 8:00/9:40 via AVA Entrega do trabalho Bancas de TCC	Avaliação	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
19	14/12/2021	3ª Verificação de Aprendizagem	Avaliação	-	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula
20	21/12/2021	Devolução das Atividades referentes à 3ª VA e Recuperação do conteúdo. Planejamento Acadêmico.	Avaliação Individual	Teórica	A.V.A. Aula síncrona via zoom Sala de aula

8. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas dialogadas explorando textos específicos, com a realização de atividades (individuais ou em dupla) sobre o conteúdo trabalhado; **Leituras Orientadas** com a promoção de debates e resolução de atividades específicas; **Estudo de Caso** de edificações do período colonial para identificar técnicas construtivas e materiais (residência e arquitetura religiosa); **Seminário** sobre Neoclássico e Ecletismo no Brasil (atividade em grupo).

Recursos didáticos

Bibliografia específica, filme pertinente ao conteúdo, trabalhos individuais para fixação dos conteúdos trabalhados nos textos e seminários com orientação da professora.

Recursos audiovisuais

Data-show para projeção filmes, esquemas (resumos) e ilustrações sobre os temas tratados.

Recursos de Acessibilidade disponíveis aos acadêmicos

O curso assegura acessibilidade metodológica, digital, comunicacional, atitudinal, instrumental e arquitetônica, garantindo autonomia plena do discente.

9. ATIVIDADE INTEGRATIVA

Há possibilidade de interação por meio da interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Projeto III.

O conteúdo trabalhado na Unidade I é fundamental para o Projeto III, onde o aluno desenvolverá um projeto de habitação unifamiliar e será necessário compreender as dinâmicas de surgimento e transformação da moradia no Brasil.

10. PROCESSO AVALIATIVO DA APRENDIZAGEM

1ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação 1ª VA A – 0 a 30 pontos

Avaliação (Prova) – 0 a 70 pontos

2ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação 2ª VA A – 0 a 30 pontos

Avaliação (Prova) – 0 a 70 pontos

3ª Verificação de aprendizagem (V. A.) – valor 0 a 100 pontos

Avaliação aª VA A – 0 a 30 pontos

Avaliação (Prova) – 0 a 70 pontos

ORIENTAÇÕES ACADÊMICAS

- Nas três VAs – O pedido para avaliação substitutiva tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de cada avaliação com apresentação de documentação comprobatória (§ 1º e § 2º do art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA). **A solicitação deverá ser feita através do Sistema Acadêmico Lyceum obrigatoriamente.**
- Nas três VAs – O pedido para Revisão de nota tem o prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data da publicação, no sistema acadêmico Lyceum, do resultado de cada avaliação. (Art. 40 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA).
- Atribui-se nota zero ao aluno que deixar de submeter-se às verificações de aprendizagem nas datas designadas, bem como ao que nela se utilizar de meio fraudulento. (Capítulo V Art. 39 do Regimento Geral do Centro Universitário UniEVANGÉLICA)

Condição de aprovação

Considera-se para aprovação do (a) acadêmico (a) na disciplina, frequência mínima igual ou superior a 75% da carga horária e nota igual ou superior a sessenta (60) obtida com a média aritmética simples das três verificações de aprendizagem.

11. BIBLIOGRAFIA

Básica:

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11. ed., São Paulo: Perspectiva, 2011.

VERÍSSIMO, F. S.; BITTAR, W. S. M.; MENDES FILHO, F. A. **Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007.

VERÍSSIMO, F. S.; BITTAR, W. S. M.; MENDES FILHO, F. A. **Arquitetura no Brasil: de Dom João VI a Deodoro**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.

Complementar:

COELHO, Gustavo Neiva. **O Espaço Urbano em Vila Boa**. Goiânia: UCG, 2001.

OLIVEIRA, Adriana Mara Vaz. **Fazendas goianas: a casa como universo de fronteira**. Goiânia: UFG, 2010.

OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. **O rococó religioso no Brasil**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Evolução Urbana do Brasil 1500-1720**. São Paulo: Pini, 2001.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. 2. ed., São Paulo: Edusp, 2000

Anápolis, 09 de agosto de 2021.



Prof. Dr Alexandre Ribeiro Gonçalves

DIRETOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª M.a Inez Rodrigues Rosa

COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UniEVANGÉLICA



Prof.ª Dr. Pedro Henrique Máximo Pereira

PROFESSORA RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA