

**TÍTULO:**

Barcelona Símbolo da Arquitetura Urbana Planejada

**ESTUDANTES/AUTORES:**

Cássia Geremias de Oliveira  
Daiane Donaria da Silva  
Gabriel Rodrigues Borges  
Jacqueline Gomes Campos  
Keila Viviane de Lima  
Rosana de Oliveira Gomes

**ORIENTAÇÃO:**

Ataalba França de Almeida Martins.

**BANNER** (Registro Fotográfico do banner físico arquivado no Campus Ceres)



**BARCELONA SÍMBOLO DA ARQUITETURA URBANA PLANEJADA**  
**GEREMIAS, C; DONARIA, D; RODRIGUES, G; CAMPOS, J; VIVIANE, K;**  
**OLIVEIRA, R; MARTINS, A;**

### INTRODUÇÃO

Barcelona, conhecida como modelo inovador da arquitetura teve grande evolução a partir de 1992, logo após os Jogos Olímpicos. A imagem internacional de Barcelona associou-se à existência de um modelo urbano inovador, conhecido por “modelo Barcelona”, iniciado nos anos 1980. O modelo a que nos referimos não retrata apenas assuntos essenciais ao planejamento urbano, como as políticas públicas ou as novas estratégias econômicas, mas também se refere à cultura urbana, inclusão social e participação cidadã (QUEIROZ, M. 2010).

### METODOLOGIA



Os autores deste artigo, dedicaram-se à pesquisas bibliográficas como livros, artigos, periódicos, entre outros, com o objetivo de mostrar a importância de uma da evolução modernista da arquitetura de Barcelona que além de ser um modelo, também esconde uma grande influência política e estratégias econômicas.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Referente ao resultado final deste artigo, está em pauta a arquitetura em Barcelona e as modificações temporais e sociais inseridas em um contexto voltado mais à engenharia civil. Apesar da dificuldade em sintetizar a pluralidade de arquitetura de uma forma sucinta, o conteúdo foi padronizado para um melhor entendimento, abordando os principais aspectos.

### CONCLUSÃO

Barcelona realmente é um modelo inovador! Conclui-se que os Jogos Olímpicos de 1992 causaram grande impacto na projeção da cidade. O modelo Barcelona foi uma proposta de transformação em “cidade olímpica” para grandes acontecimentos esportivos em outros países. Contudo a sociedade necessita de arquitetos, governantes e urbanistas que se preocupem com o bem-estar da população e a consciência ambiental, não só com a beleza, o reconhecimento individual e lucros, para dar continuidade a estes projetos fundamentados no desenvolvimento urbano, na acessibilidade, na mobilidade, respeito com o meio ambiente e finalmente a utilização futura das construções pela comunidade. Portanto, um alerta a ser deixado àqueles que se inspiraram e ainda inspiram no então modelo Barcelona, é que haja uma maior sensibilidade quanto às necessidades cotidianas da população, que caíram no esquecimento, pessoas carentes de alimentação, saúde, transporte dentre outros. Que o modelo Barcelona seja aprimorado, afim de manter o seu destaque arquitetônico, almejando assim, uma melhor qualidade de vida.

### BIBLIOGRAFIA

Disponível em:

[http://www.ceg.ul.pt/finisterra/numeros/2010-90/90\\_01.pdf](http://www.ceg.ul.pt/finisterra/numeros/2010-90/90_01.pdf)  
Acesso em 01 dez. 2015.

ORCIUOLI, Affonso. *Arquitetura e Urbanismo*, São Paulo, n. 236, 2013.

Disponível em:

<http://au.pini.com.br/arquitetura-urbanismo/236/artigo301126-2.aspx>. Acesso em 19 ago 2015.

ABRANTES, Patrícia. O modelo Barcelona: um exame crítico. *Finisterra*, Lisboa, n. 90, 2010. Disponível em [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0430-50272010000200012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0430-50272010000200012&lng=pt&nrm=iso). Acesso em 12 out. 2015.

ASSUMPCÃO, Thomaz. *Olimpíadas: o legado de Barcelona, a experiência de Londres e as perspectivas para o Rio de Janeiro*.

Disponível em:

<http://www.urbansystems.com.br/reports/ler/olimpiadas-o-legado-de-barcelona-a-experiencia-de-londres-e-as-perspectivas-para-o-rio-de-janeiro>. Acesso em 15 out. 2015.

Disponível em:

<http://viajar-online.blogspot.com.br/2012/12/as-melhores-cidades-para-passear.html>. Acesso em 30 nov. 2015.