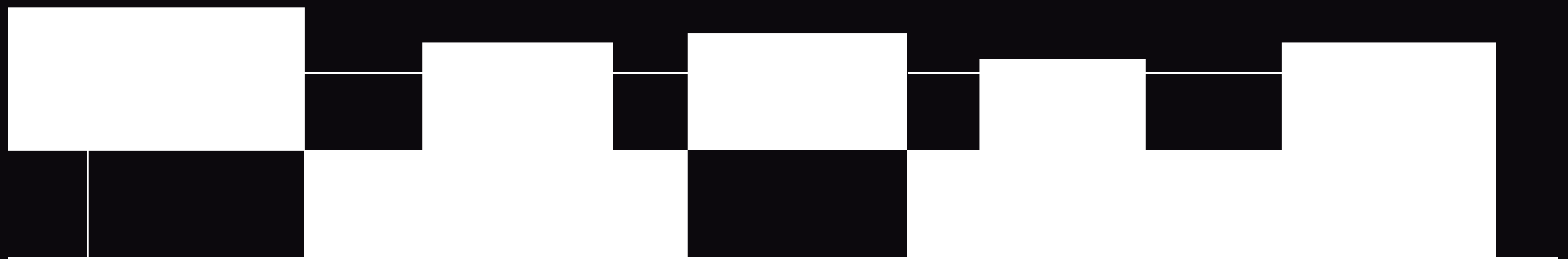


CULTURA ENTRE ESPAÇOS

sede de música e artes

Letícia Félix Santos Silva





OBJETIVO



Sede de Música e Artes para Projeto de Inclusão Social.

Criação de equipamento com infraestrutura adequada.

Promoção e facilidade de acesso à arte e cultura produzida em Anápolis.

CULTURA E INCLUSÃO

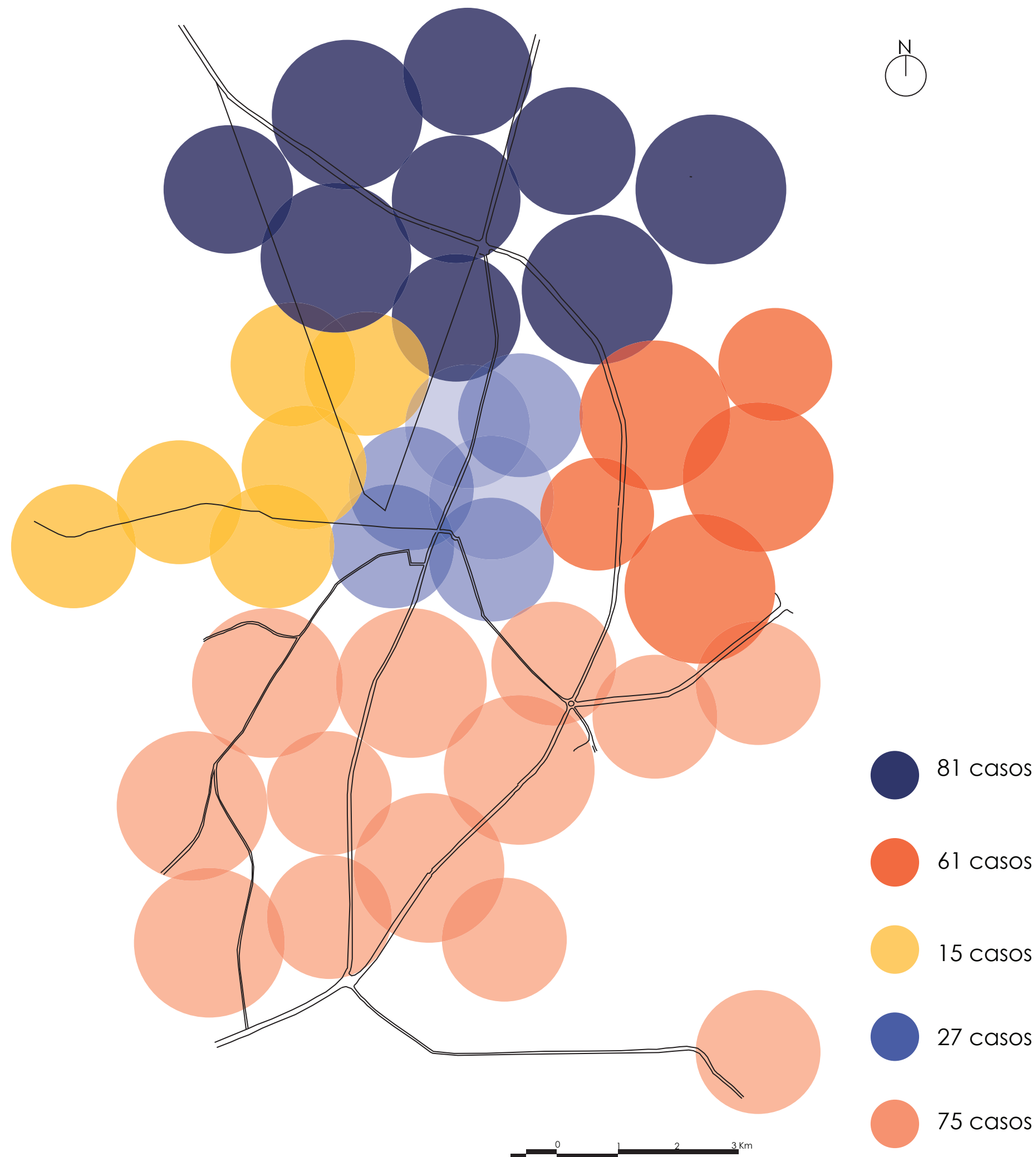
Atos violentos em áreas periféricas.

Marginalização social.

Educação, cultura, serviços e apoio social.

Cidadania, herança cultural e participação social.

Violência Interpessoal e atos infracionais cometidos por jovens de 10 à 19 anos.



CULTURA EM ANÁPOLIS

Investimento em Programas e políticas sócio-culturais.

Teatro, artes plásticas, circo, dança e música.

Eventos Culturais.



CRIAR E TOCAR

5 mil jovens de 9 à 17 anos
atendidos em
Anápolis.

Profissionalização de
alunos.



CRIAR E TOCAR

5 mil jovens de 9 à 17 anos
atendidos em
Anápolis.

Profissionalização de
alunos.

Expansão do Projeto.

Erradicação do Trabalho
Infantil.



CRIAR E TOCAR

5 mil jovens de 9 à 17 anos
atendidos em
Anápolis.

Profissionalização de
alunos.

Expansão do Projeto.

Erradicação do Trabalho
Infantil.

Inclusão Social e Inserção
no mercado de Trabalho.



PROBLEMÁTICAS

Ambientes empréstados.

Núcleos desativados

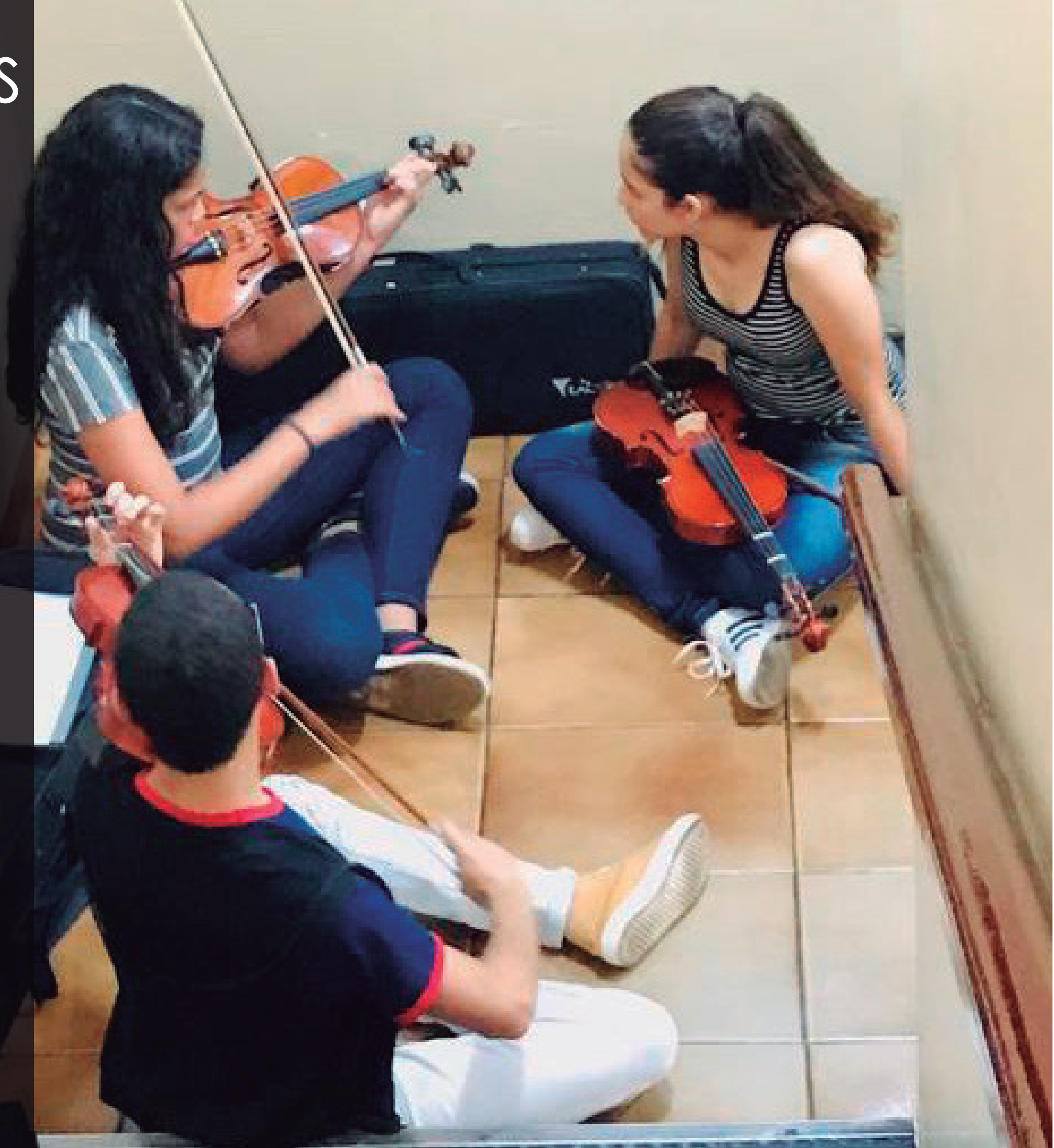


PROBLEMÁTICAS

Ambientes emprestados.

Núcleos desativados

Infraestrutura Precária ou Inadequada.



PROBLEMÁTICAS

Ambientes emprestados.

Núcleos desativados

Infraestrutura Precária ou Inadequada.

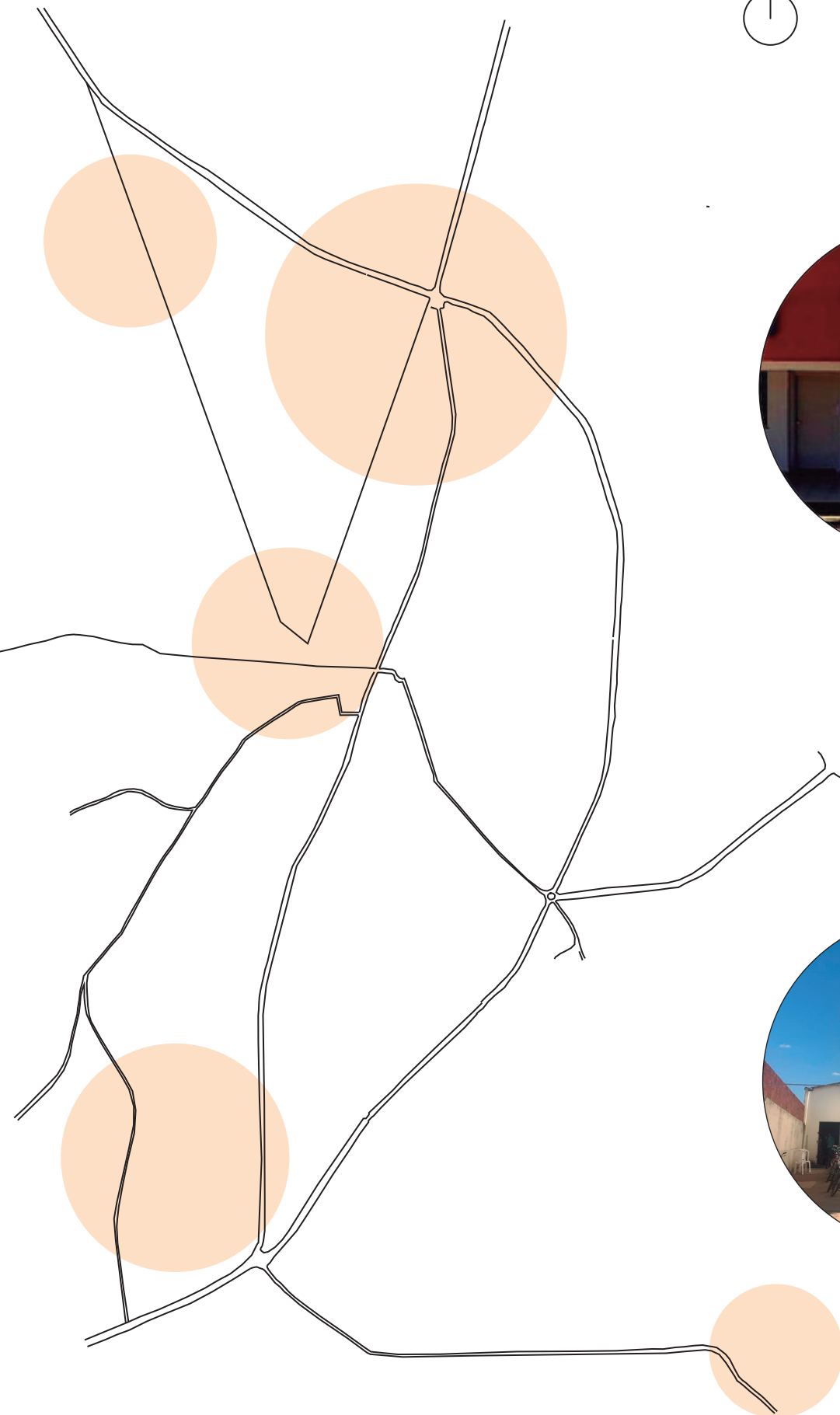
Criação de espaços adequados.

Equipamento de qualidade para alunos e comunidade.



NÚCLEOS

Vulnerabilidade sociocultural



- Núcleos fechados
- Núcleos abertos
- Proposta da Sede



NÚCLEOS

Vulnerabilidade sociocultural

Núcleos desativados e deslocamento de alunos.

Desamparo Social da área Leste.



- Núcleos fechados
- Núcleos abertos
- Proposta da Sede



NÚCLEOS




Vulnerabilidade sociocultural

Núcleos desativados e deslocamento de alunos.

Desamparo Social da área Leste.

Atendimento da área Leste Vila Operária.



-  Núcleos fechados
-  Núcleos abertos
-  Proposta da Sede



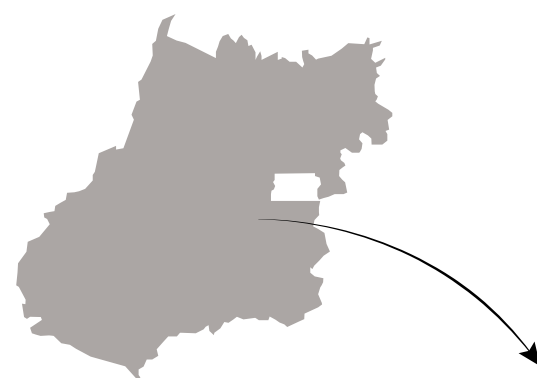
LUGAR

Centralidade com Núcleos existentes.

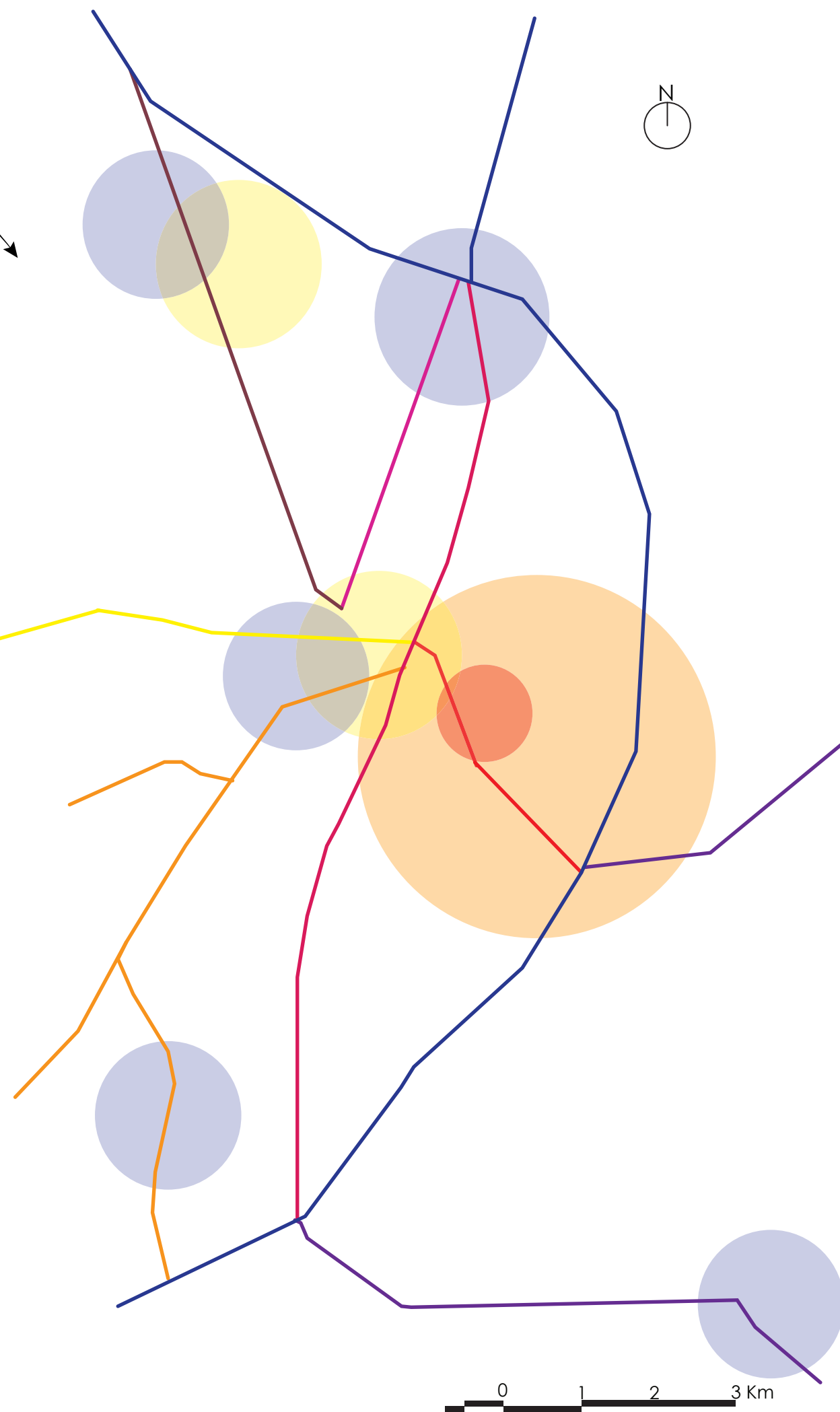
Estrutura viária que suporte o fluxo gerado

Facilidade de acesso à área Leste.

Proximidade de equipamentos públicos.



- Rodovia BR
- Rodovia GO
- Avenida Brasil
- Avenida Universitária
- Av. Presidente Kennedy
- Avenida Goiás
- Avenida Pedro Ludovico
- Avenida São Francisco
- Avenida JK
- Bairro JUNDIAÍ
- Raio Influencia Sede
- Raio Influencia Núcleos
- Centralidades Anápolis



ANÁLISE DO LUGAR

- Vila Santana
- Andrancel Center
- Vila Santa Maria
- Anápolis City
- Jardim Europa
- JK Nova Capital
- Vila Industrial
- Área Projeto



ANÁLISE DO LUGAR

- Escolas
- Praças
- Área do Projeto



ANÁLISE DO LUGAR

- Sede
- Mato Grosso
- Santos Dumont
- São Francisco
- Juscelino Kubitschek



ANÁLISE DO LUGAR

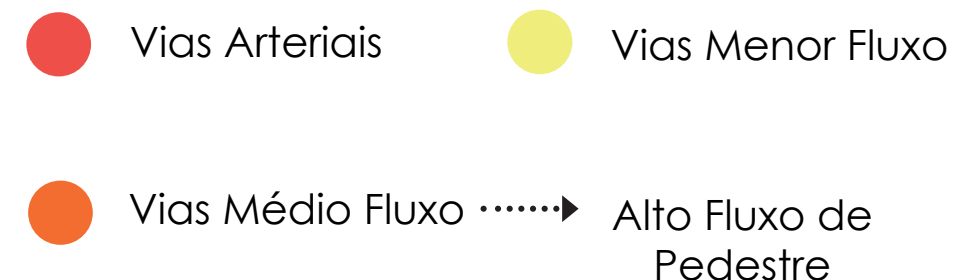
Área do terreno: 5.670m²

Uso residencial + uso comercial e prestação de serviços.

Gabarito de 1 pavimento + 2 pavimentos.

Vias arteriais próximas ao terreno, acesso ao terreno através de vias de menor fluxo.

Vegetação concentrada em praças.



ANÁLISE DO LUGAR

● Área do Projeto



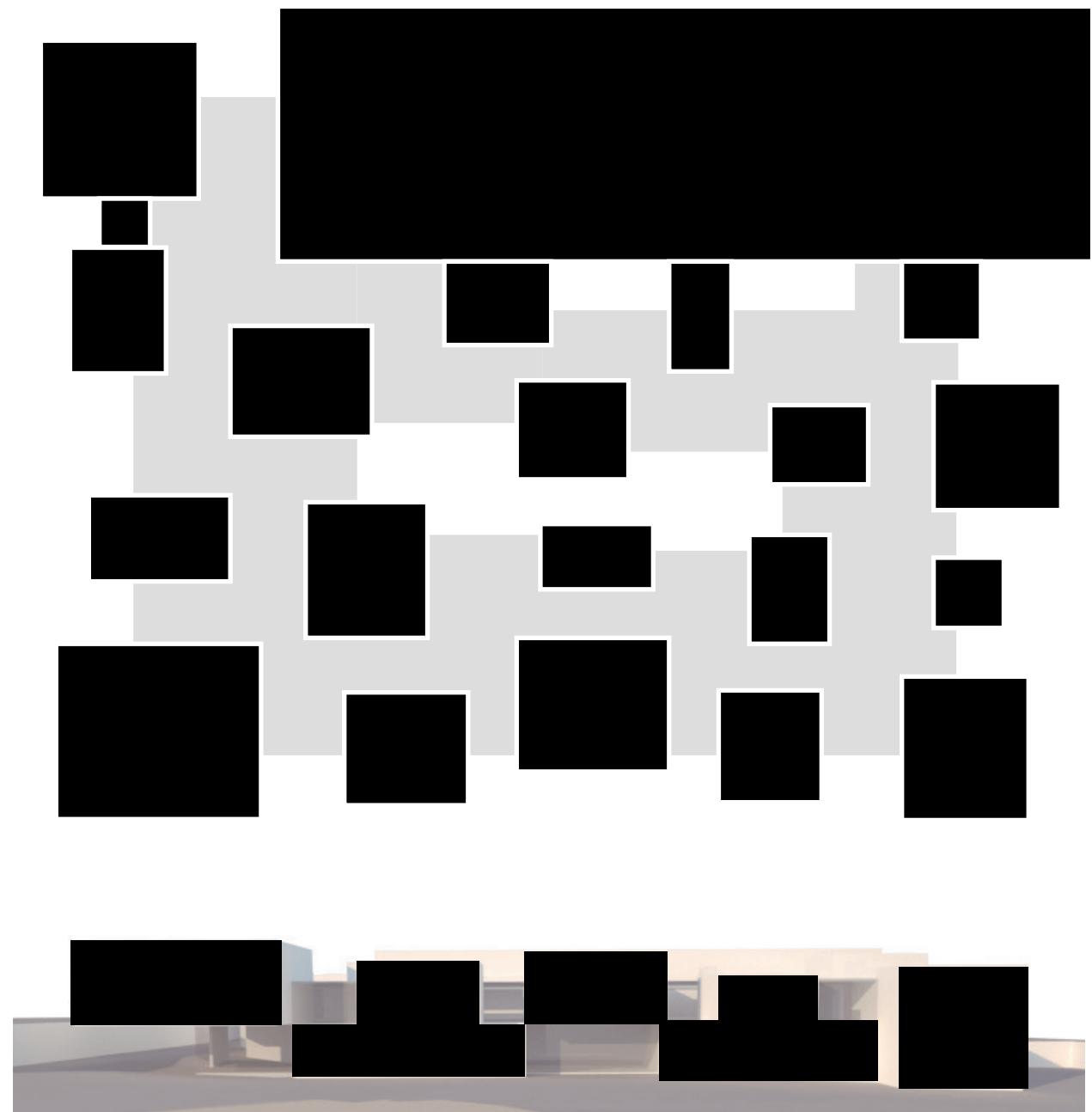
MÚSICA X ARQUITETURA

Positivos = Cheios



Cheios e Vazios

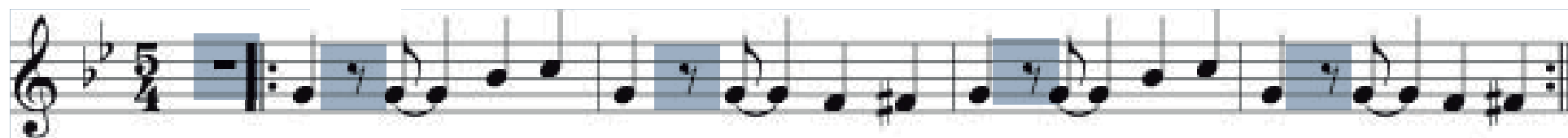
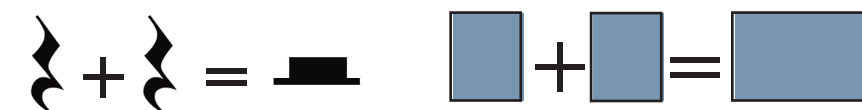
Módulos



MÚSICA X ARQUITETURA

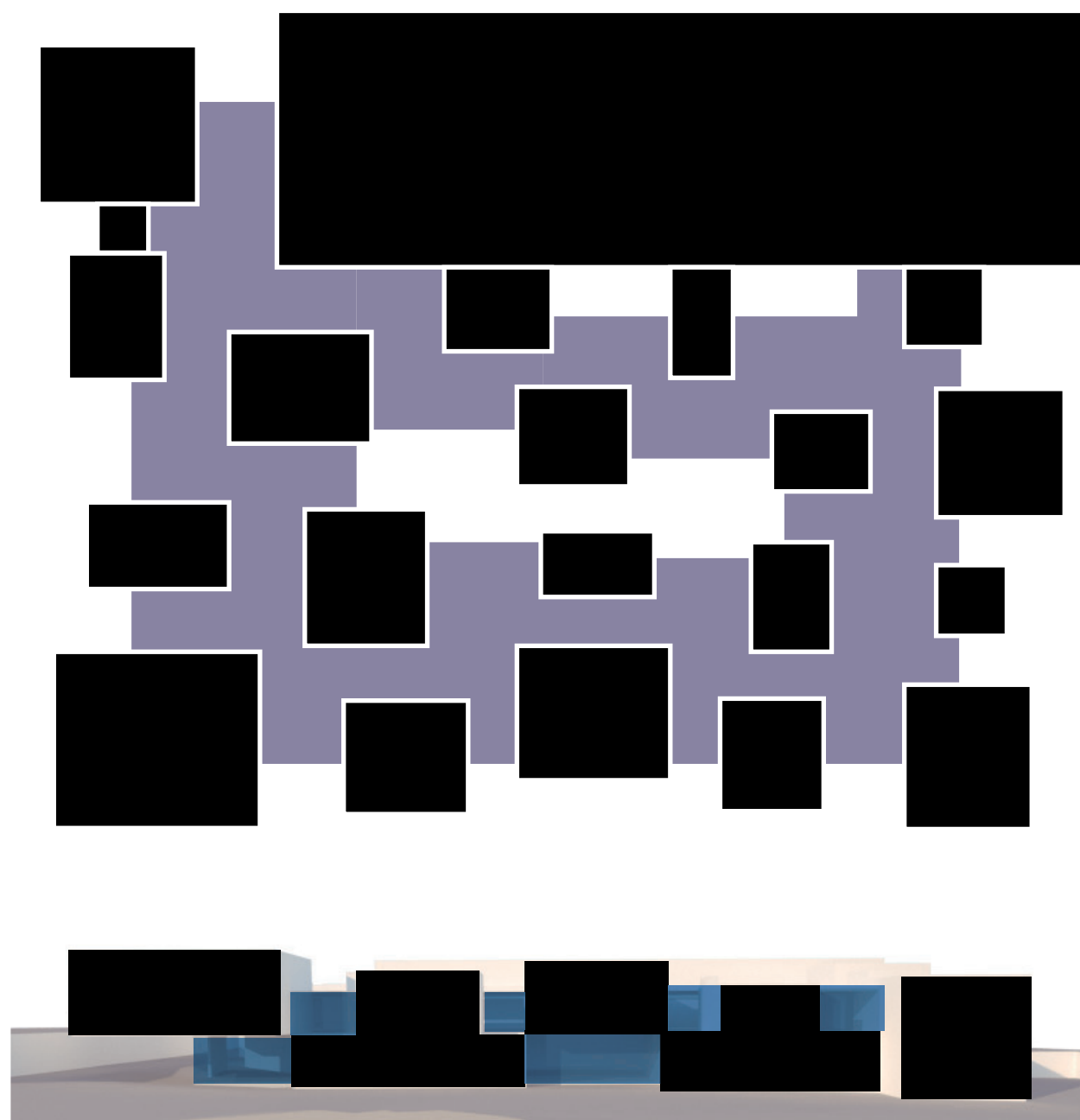
Positivos = Cheios

Negativos = Vazios



Cheios e Vazios

Módulos

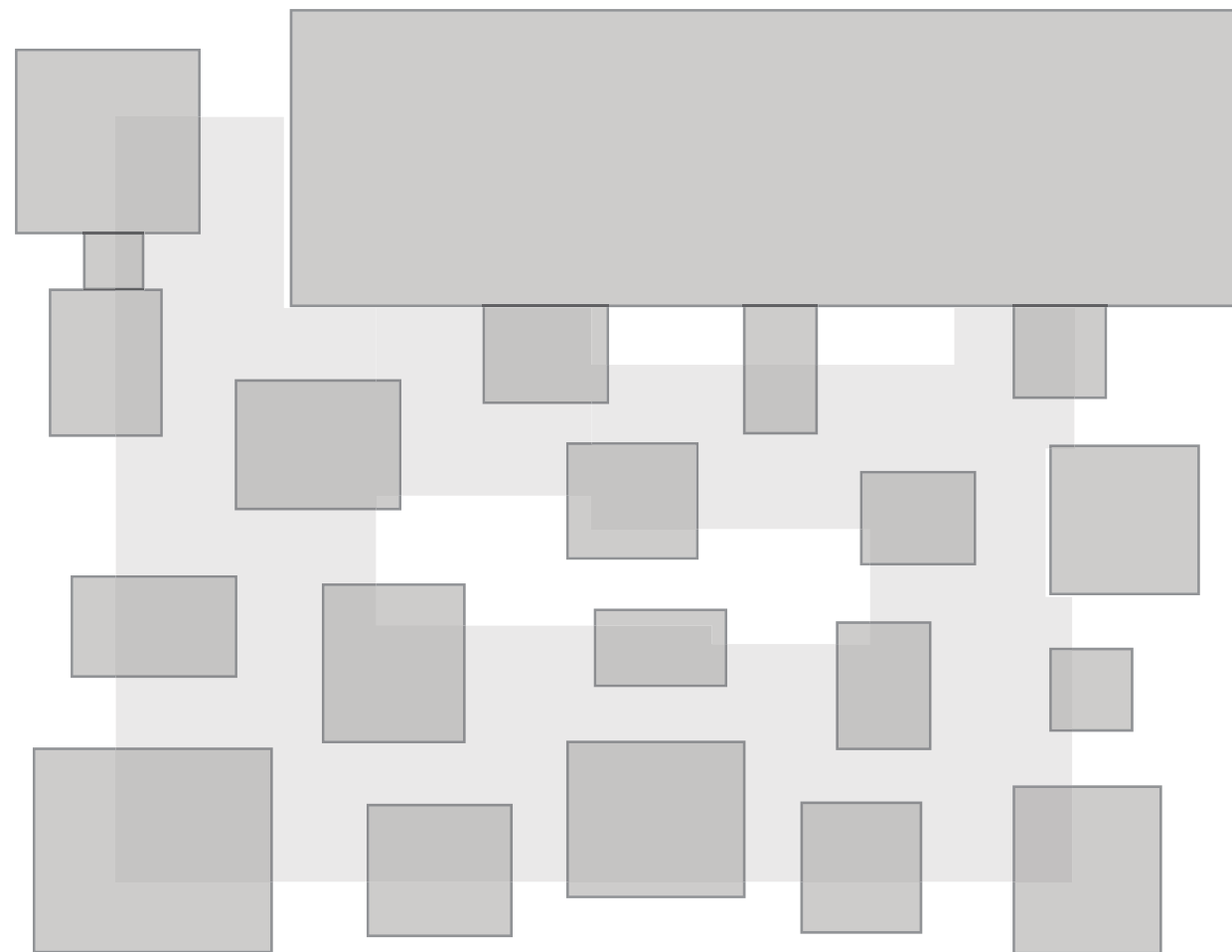


MÚSICA X ARQUITETURA

Cheios e Vazios

Módulos

Relação com o pátio

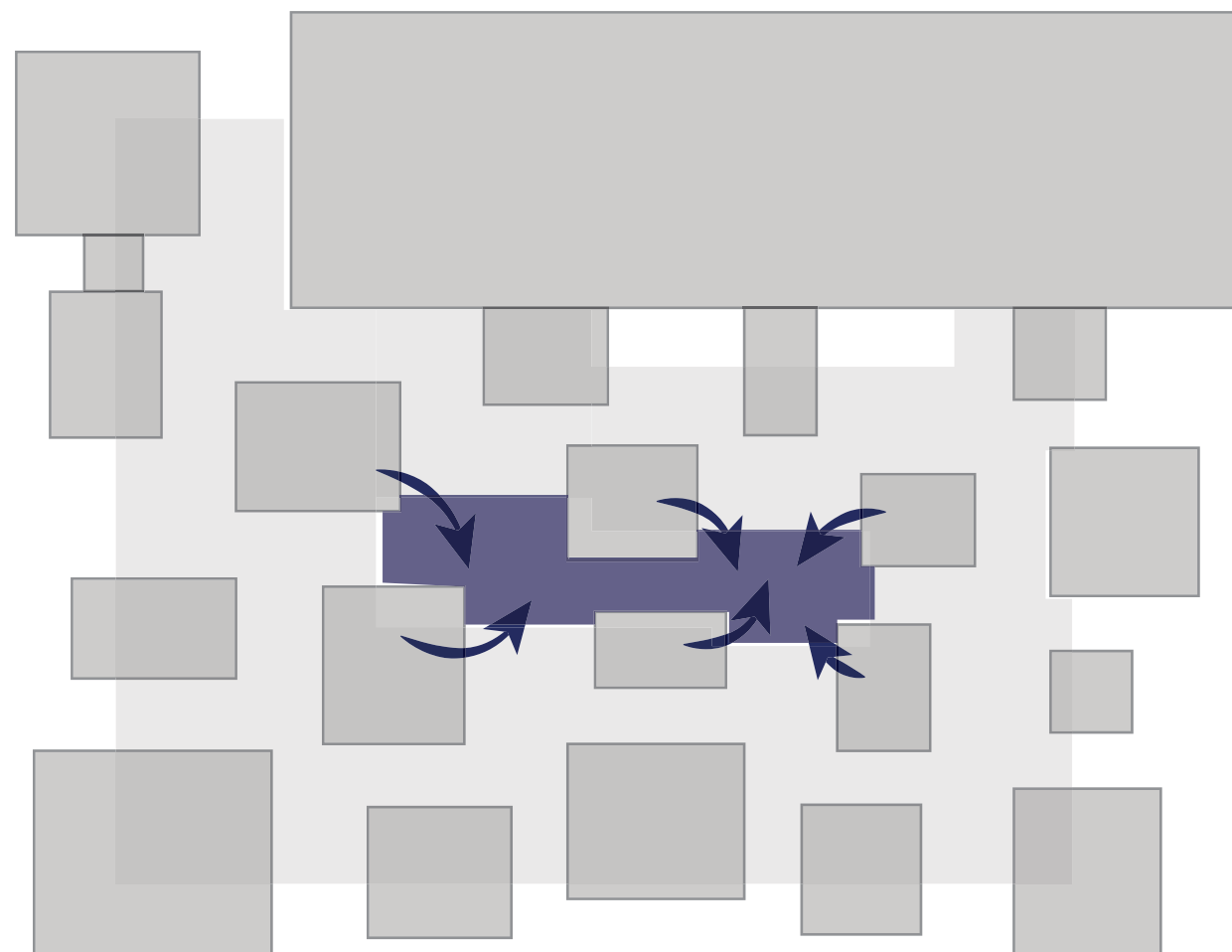


MÚSICA X ARQUITETURA

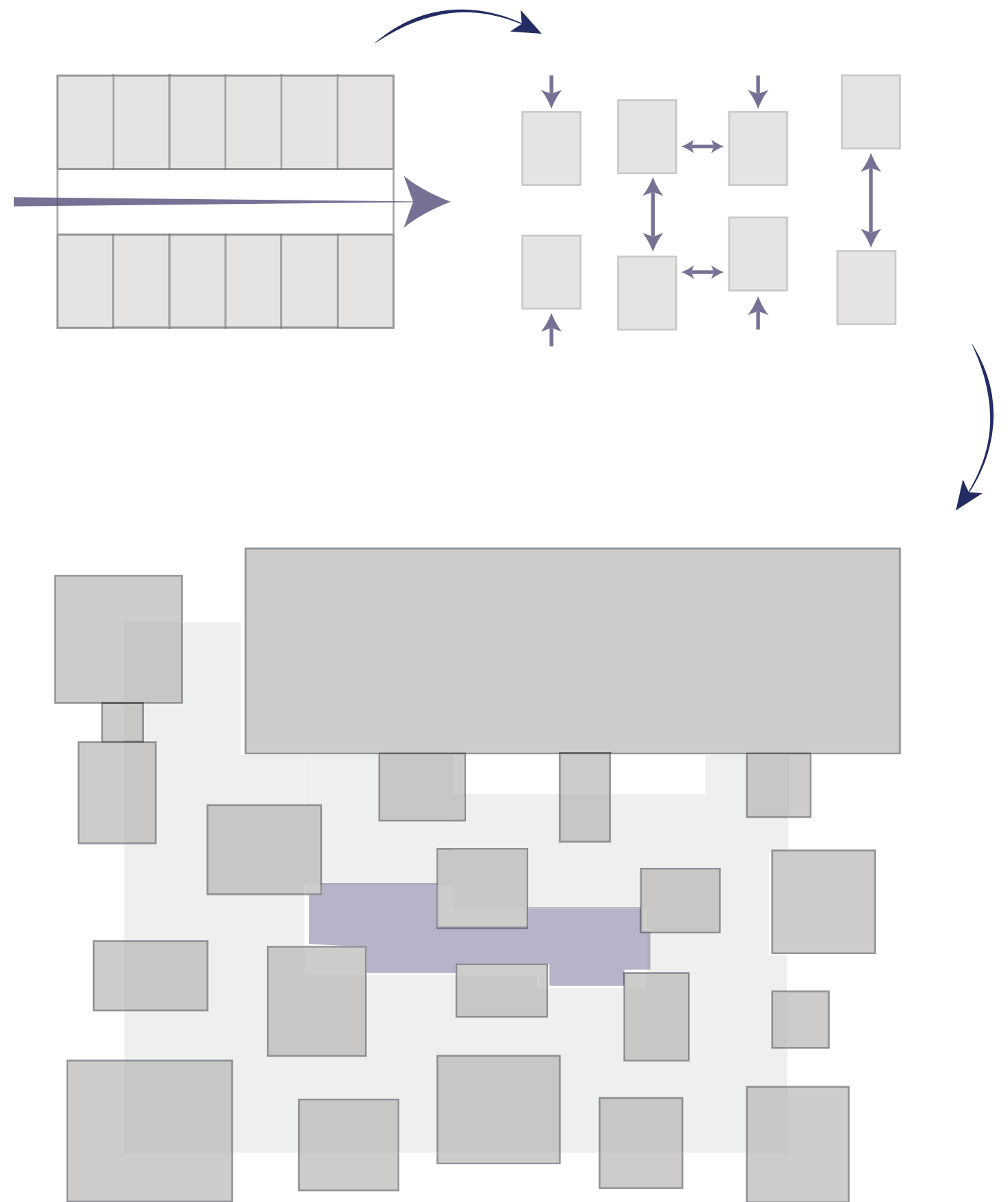
Cheios e Vazios

Módulos

Relação com o pátio



MÚSICA X ARQUITETURA



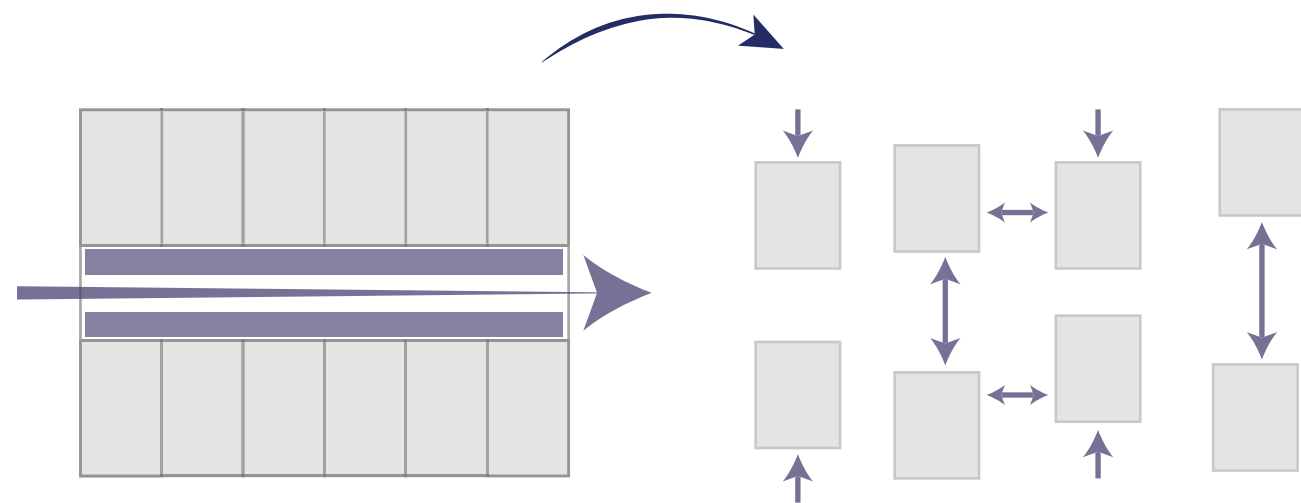
Cheios e Vazios

Módulos

Relação com o pátio

Isolamento Acústico

MÚSICA X ARQUITETURA



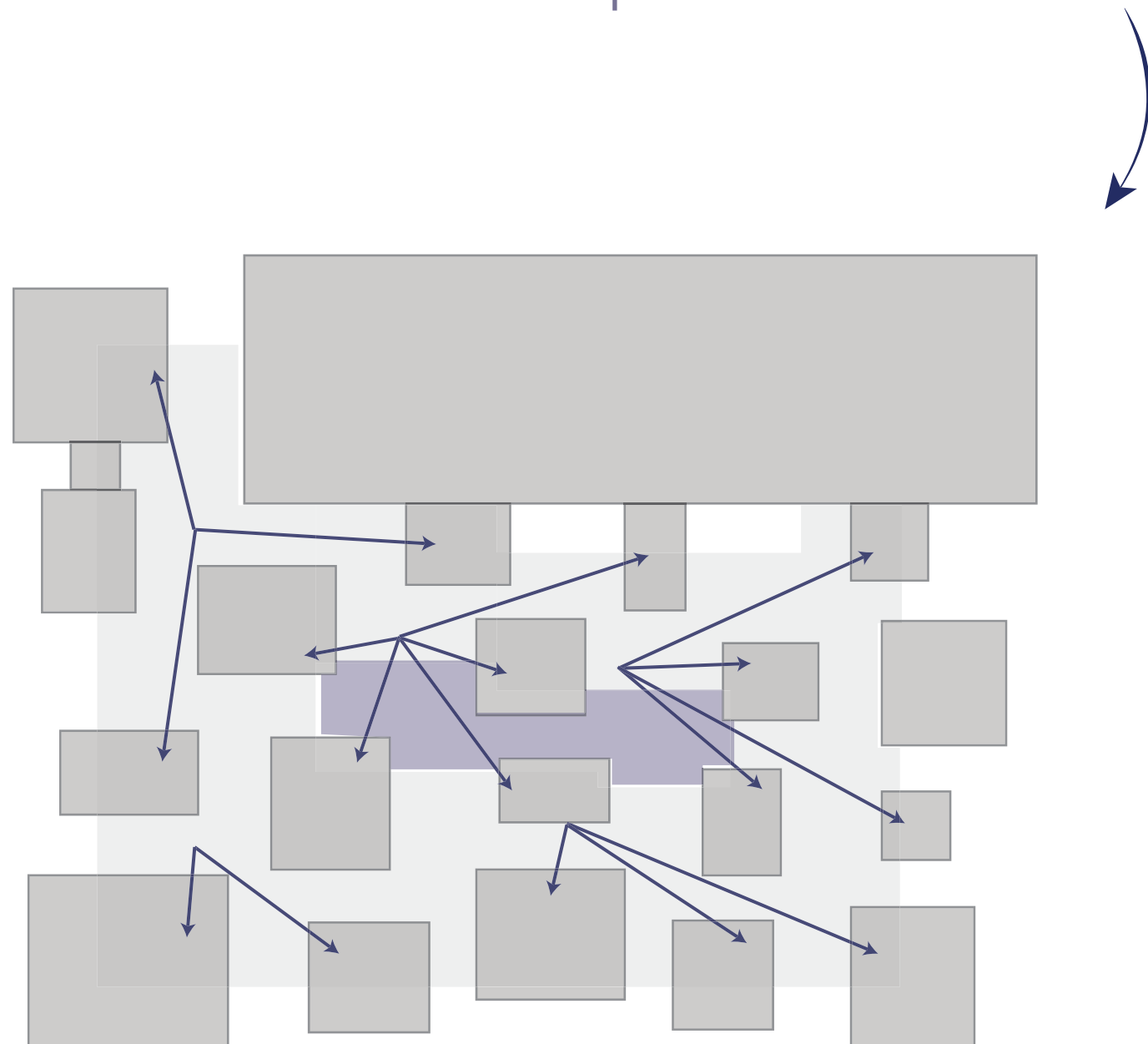
Cheios e Vazios

Módulos

Relação com o pátio

Isolamento Acústico

Espaços dinâmicos e seguros



PROGRAMA

Observação de rotina e necessidades.



PROGRAMA

Observação de rotina e necessidades.

Áreas de uso público para mostras e apresentações.



PROGRAMA

Observação de rotina e necessidades.

Áreas de uso público para mostras e apresentações.

Alunos de 9 à 17 anos e comunidade.



DIMENSIONAMENTO

Número de usuários do espaço.

Área de maior fluxo no térreo.

Área de menor fluxo no pavimento superior.

Conexão entre áreas públicas e convivência.

Educacional - Música

Sala de Teoria: 2 salas - 156m²
Sala de Cordas: 1 sala - 100m²
Sala de Sopros: 1 sala - 80m²
Sala de Percussão: 1 sala - 56m²
Sala de Estudo: 8 salas - 186m²
Sala de Ensaio: 1 sala - 192m²
Sala de Coral: 2 salas - 94m²
Sala de Música de Câmara: 104m²
Total: 968m²

Serviços

Administração: 32m²
Depósito: 40m²
Cozinha: 96m²
Camarim: 128m²
Total: 296m²

Público

Auditório: 640m²
Galeria: 496m²
Banheiros: 128m²
Total: 1.264m²

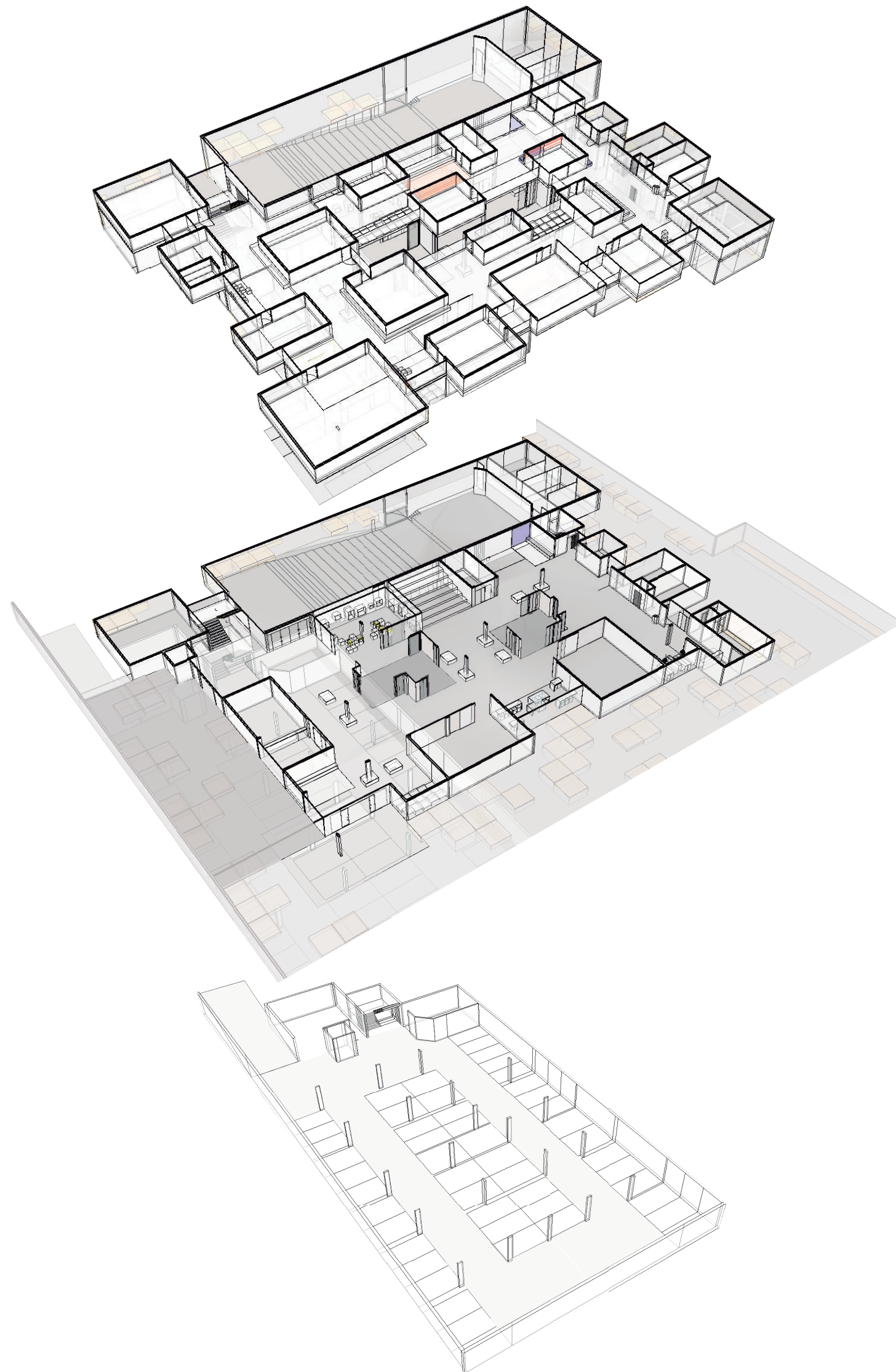
Artes

Atliê de Artes: 2 salas - 194m²
Sala de Reuniões: 84m²
Total: 278m²

Convivência

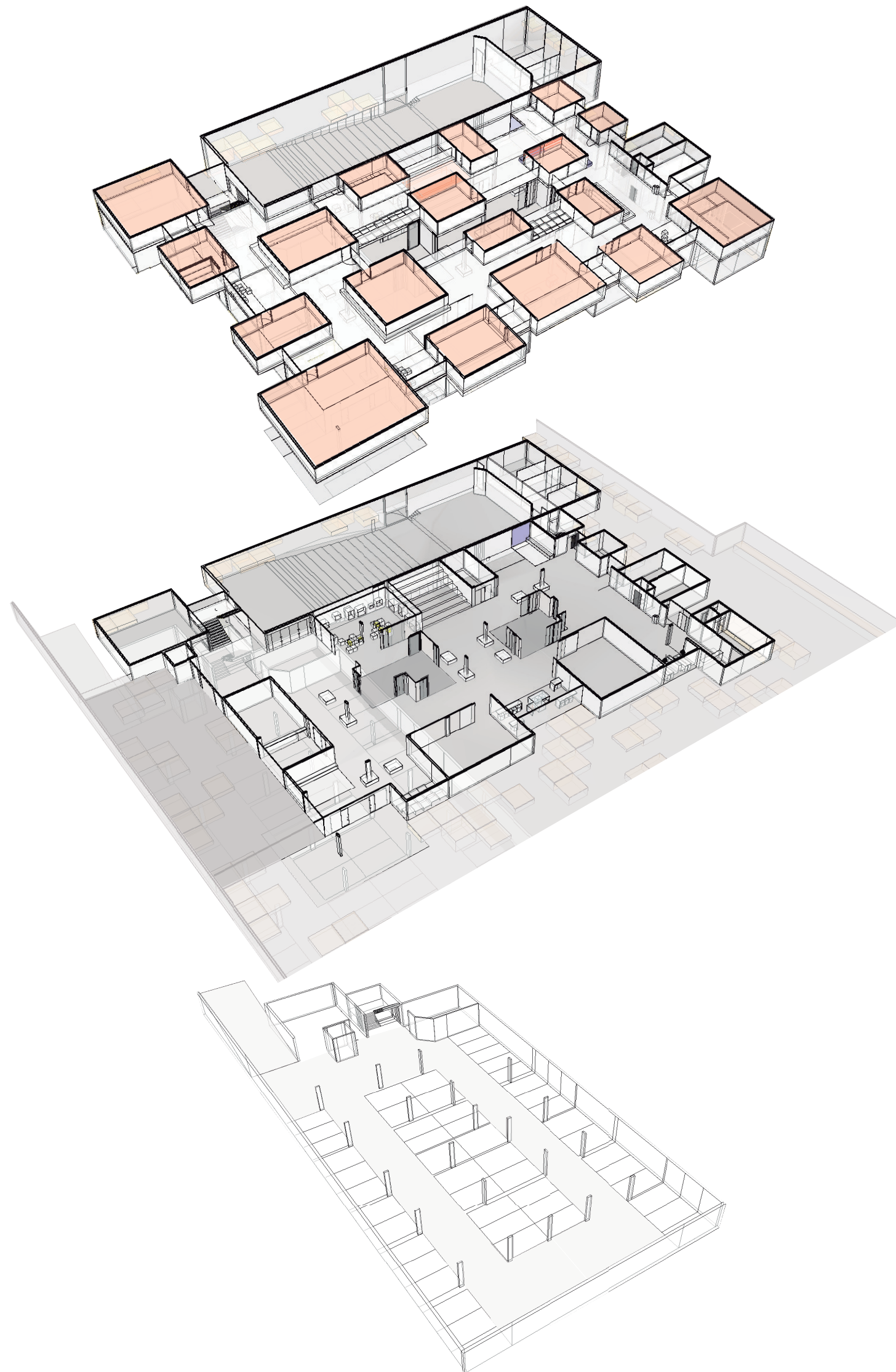
Praça de Alimentação: 240m²
Pátio interno: 376m²
Terraços: 100m²
Total: 716m²

PROGRAMA



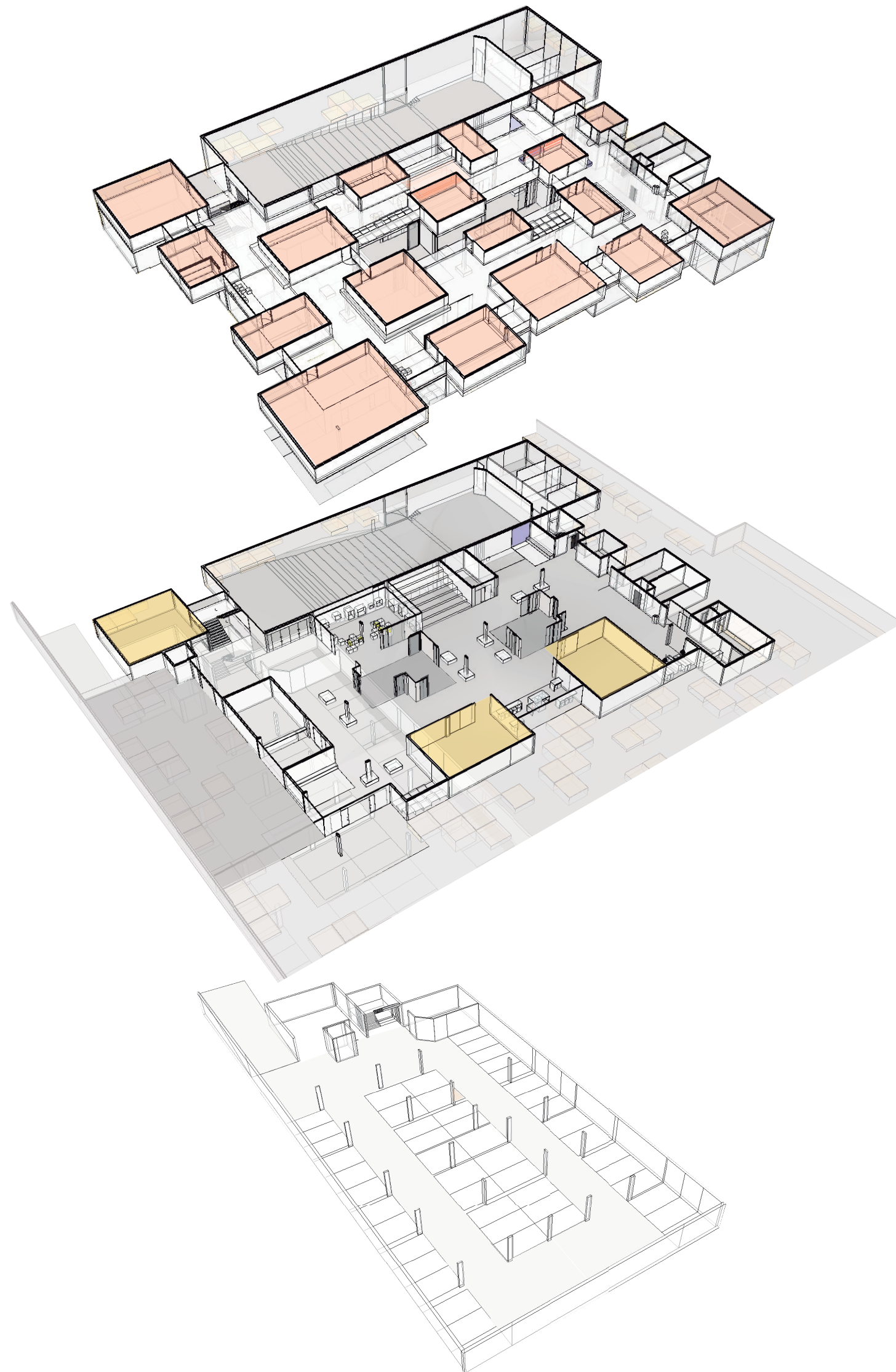
PROGRAMA

● Música



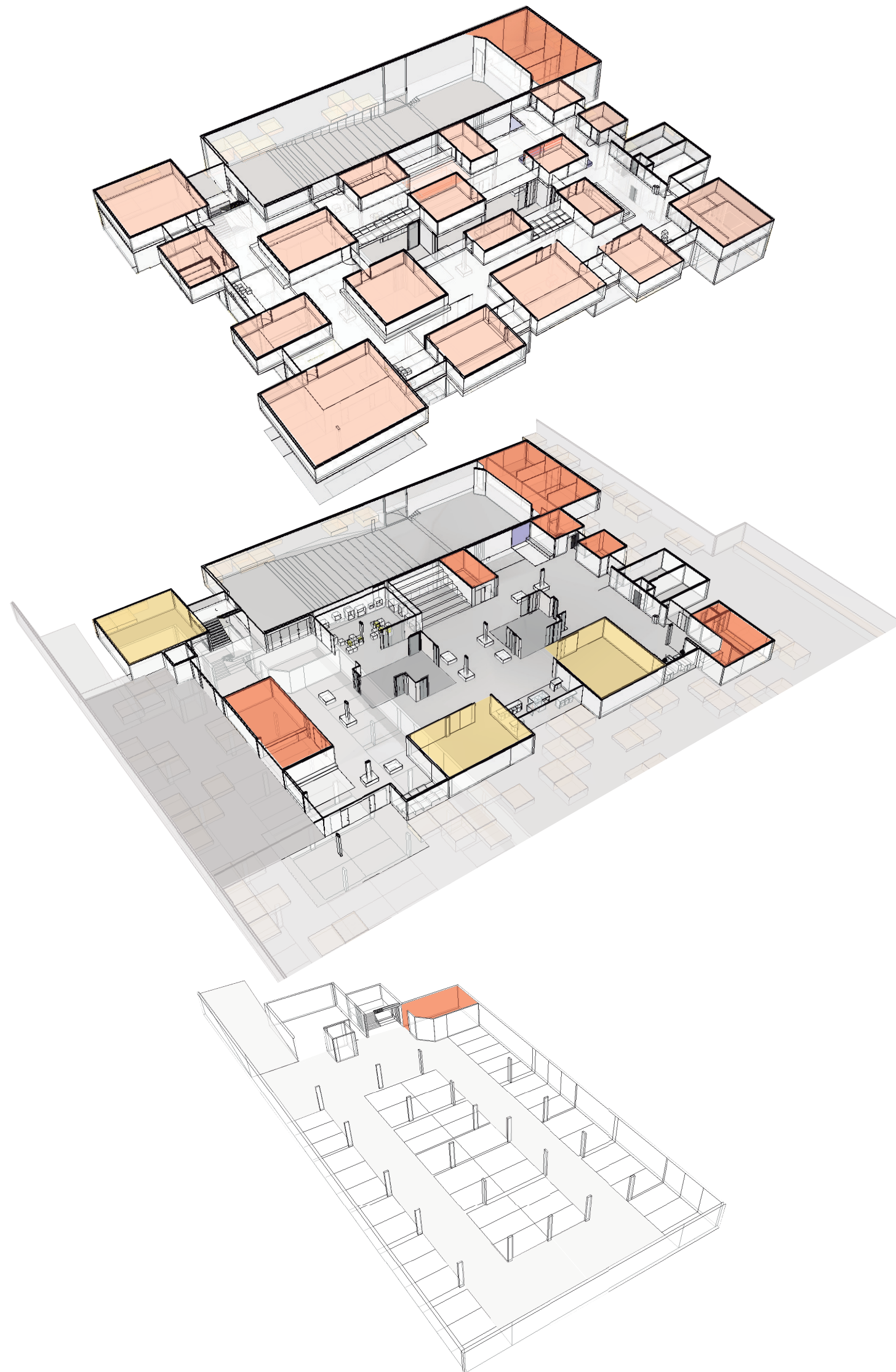
PROGRAMA

- Música
- Artes



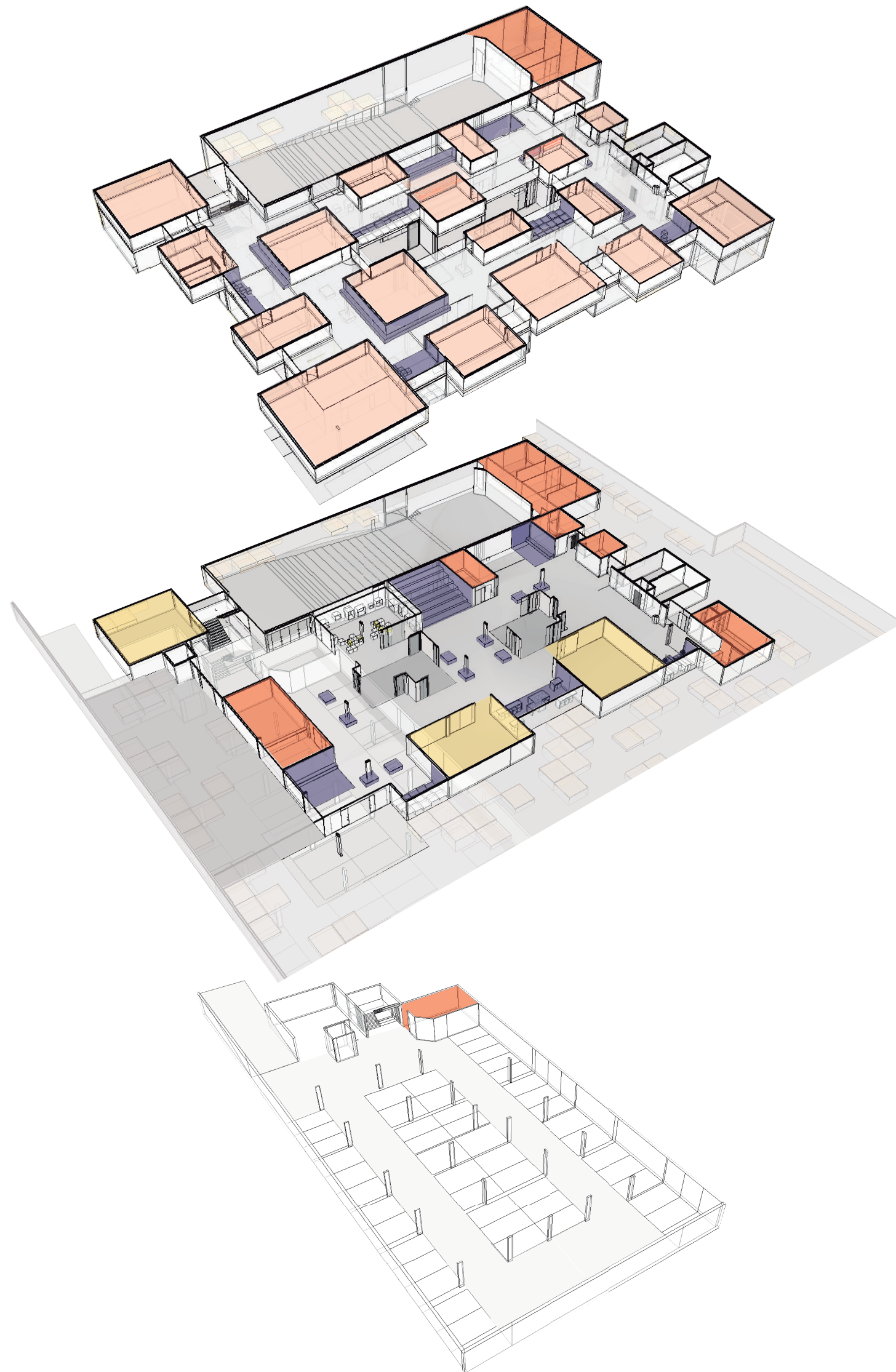
PROGRAMA

- Música
- Artes
- Serviços



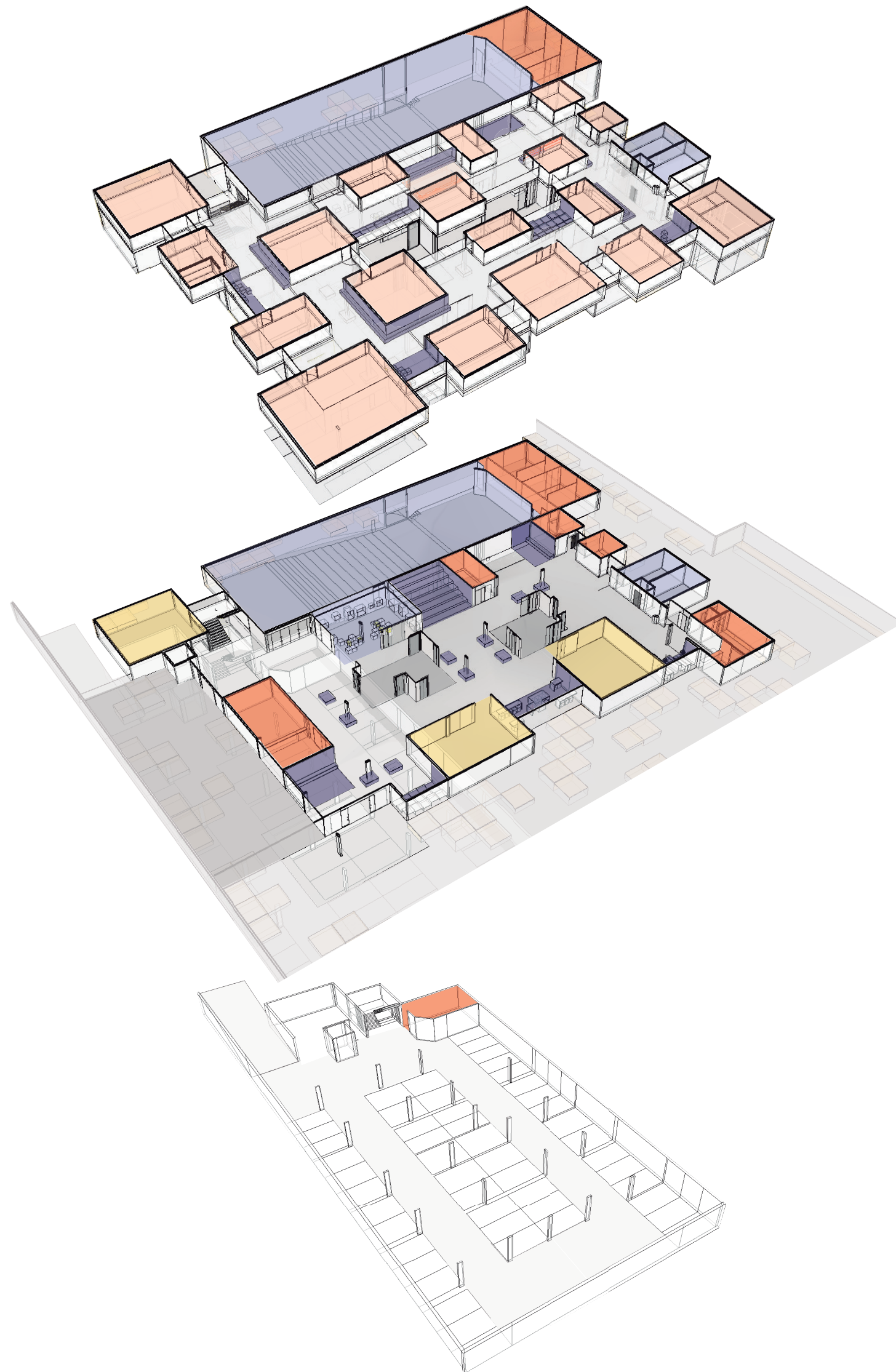
PROGRAMA

- Música
- Artes
- Serviços
- Convivência



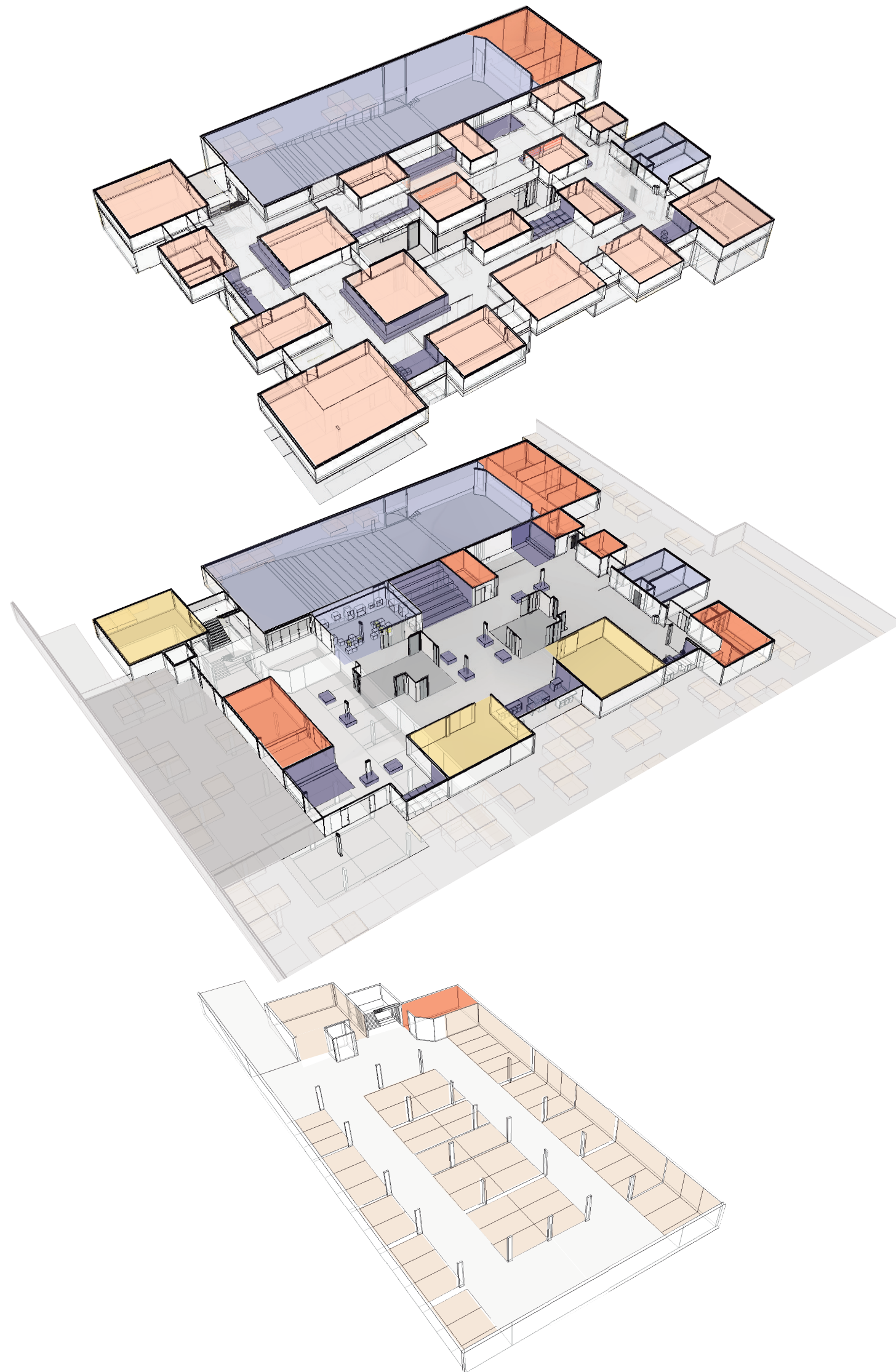
PROGRAMA

- Música
- Artes
- Serviços
- Convivência
- Público



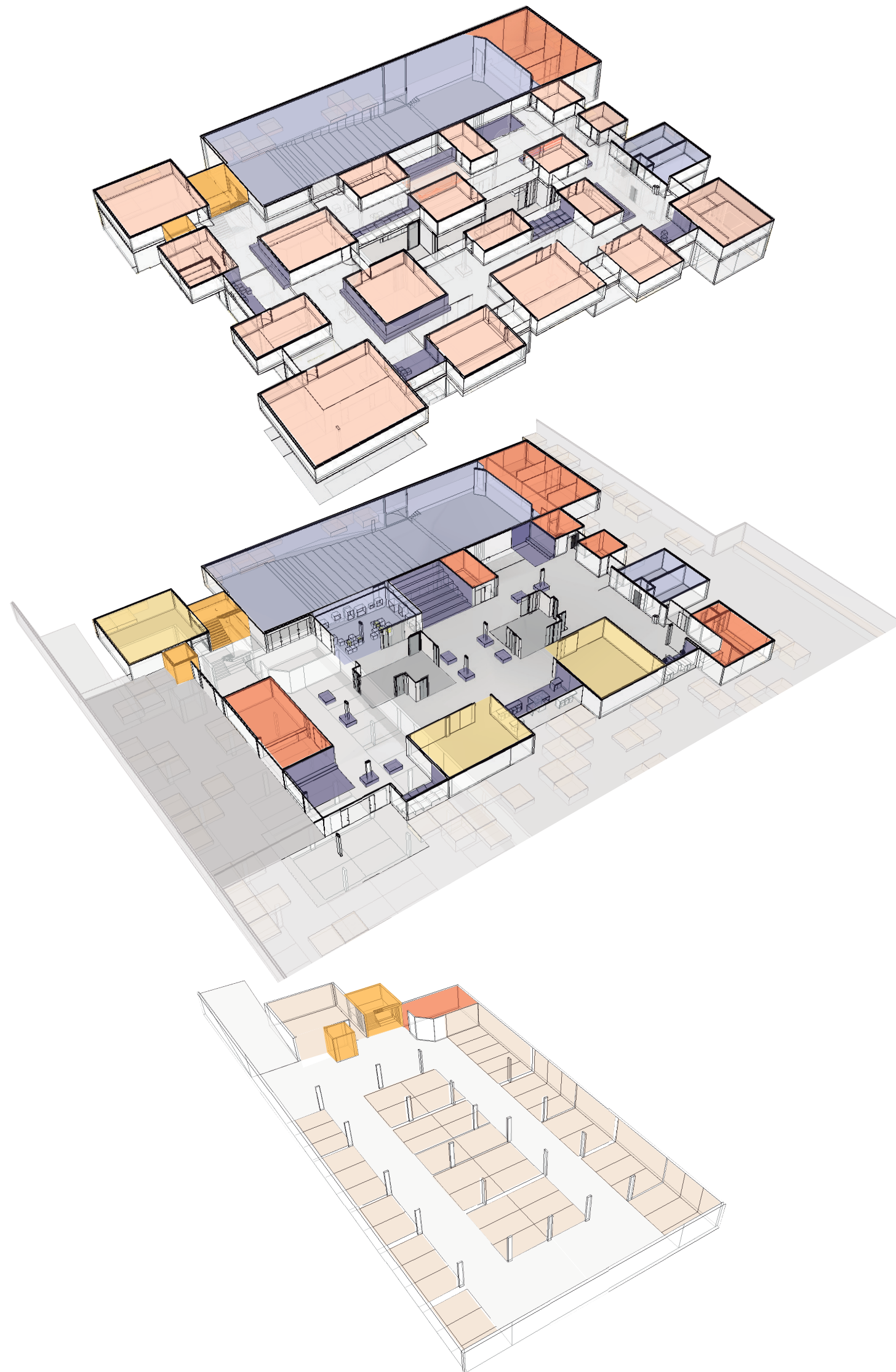
PROGRAMA

- Música
- Artes
- Serviços
- Convivência
- Público
- Estacionamento



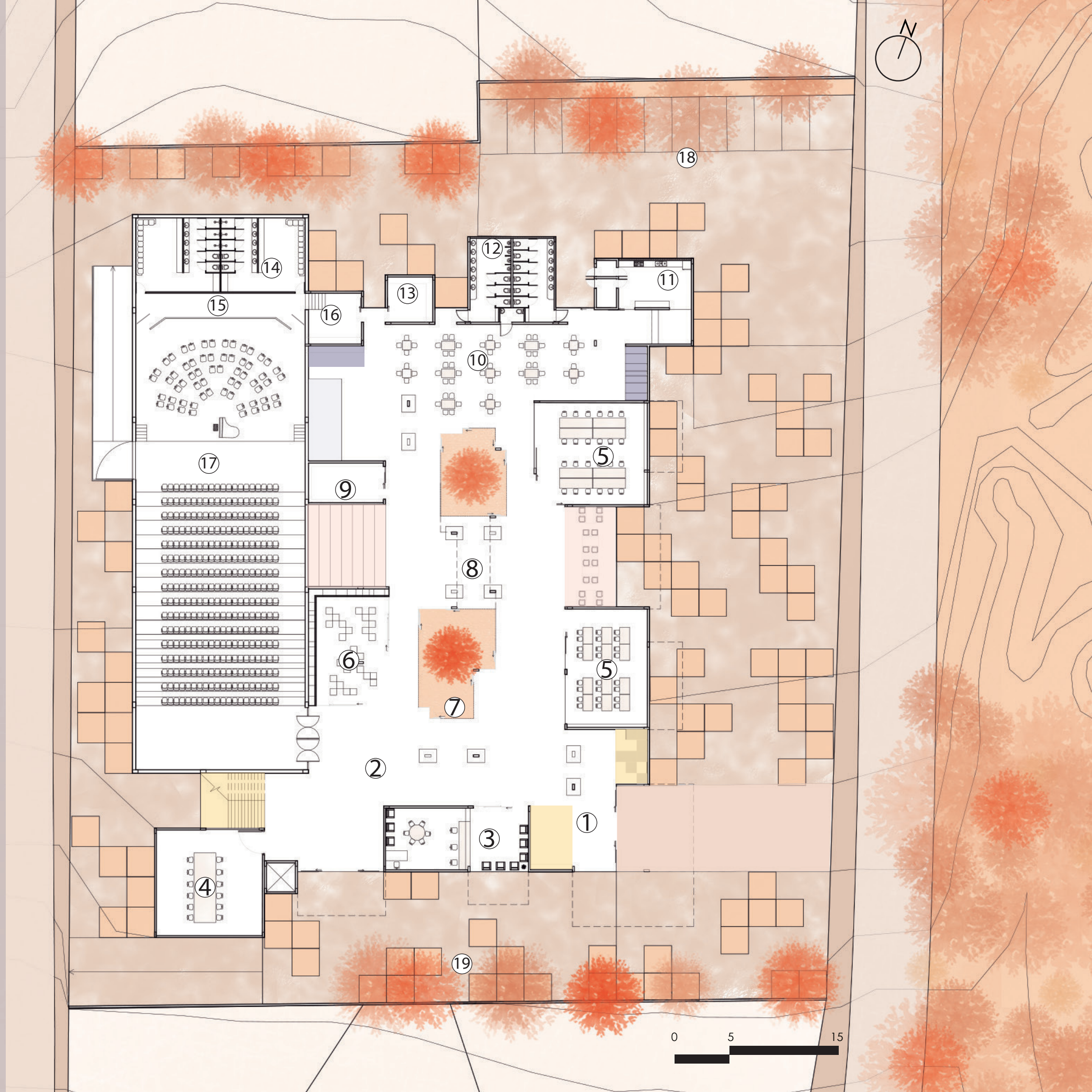
PROGRAMA

- Música
- Artes
- Serviços
- Convivência
- Público
- Estacionamento
- Circulação Vertical



IMPLANTAÇÃO

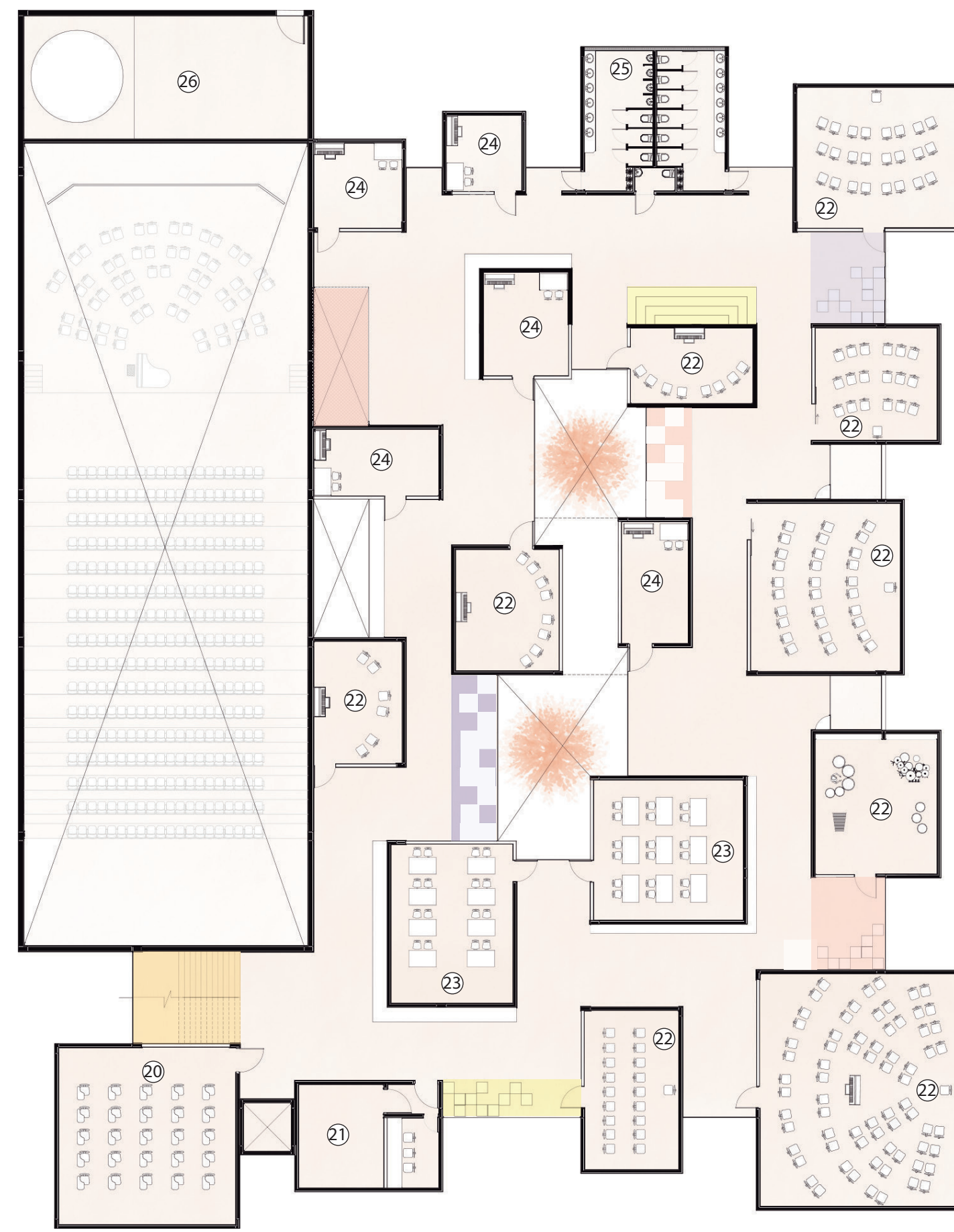
- 1- Hall de Entrada
- 2- Foyer/Galeria
- 3- Administração
- 4- Sala de Reuniões
- 5- Ateliê
- 6- Biblioteca
- 7- Pátio Interno
- 8- Convivência
- 9- Acervo
- 10- Lanchonete
- 11- Cozinha
- 12- Banheiro
- 13- Depósito
- 14- Camarim
- 15- Palco
- 16- Sala Técnica
- 17- Auditório
- 18- Estacionamento
- 19- Praça





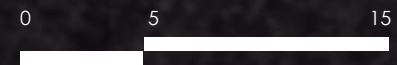
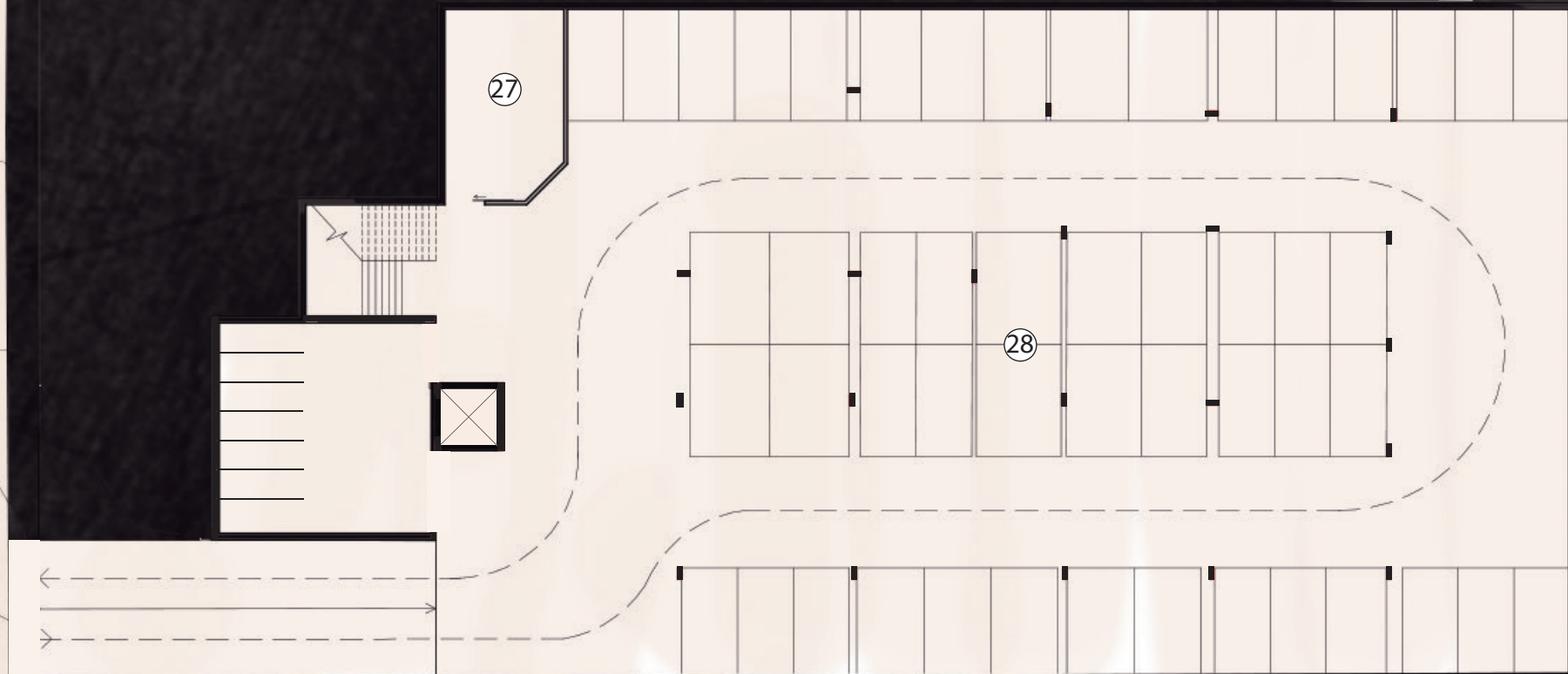
PAVIMENTO SUPERIOR

- 20- Sala de Reforço
- 21- Estúdio
- 22- Sala aula Grupo
- 23- Sala Teoria
- 24- Sala de Estudo
- 25- Banheiros
- 26- Barrilete



PLANTA DE SUBSOLO

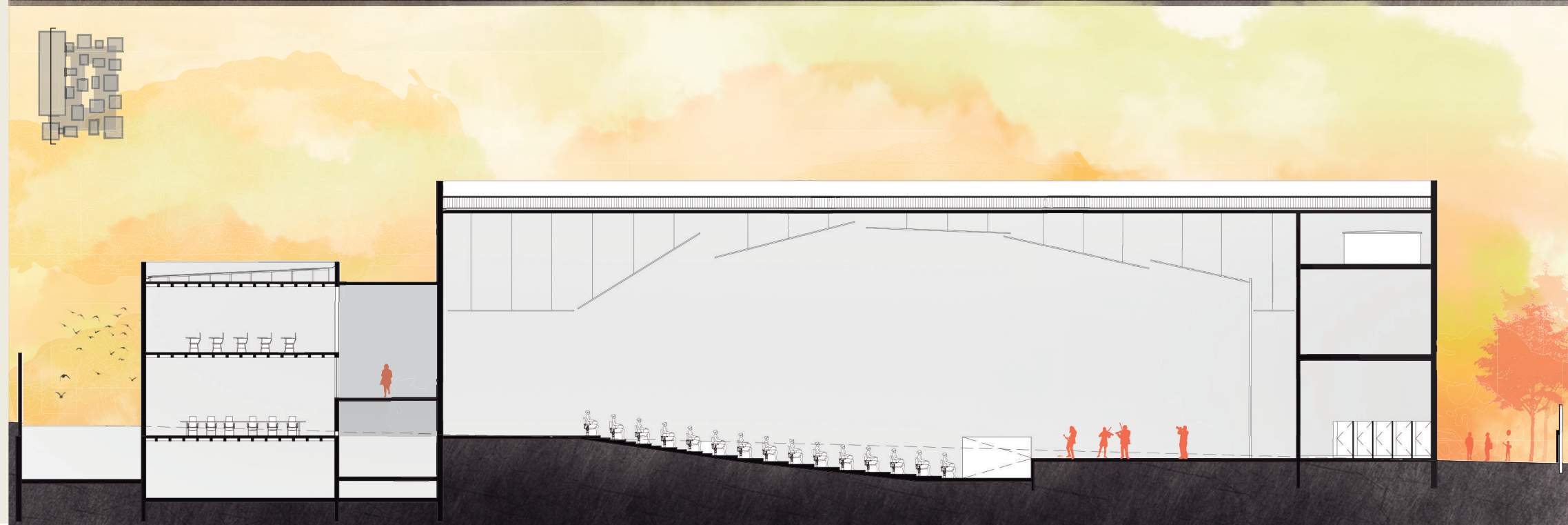
27- Depósito
28- Estacionamiento



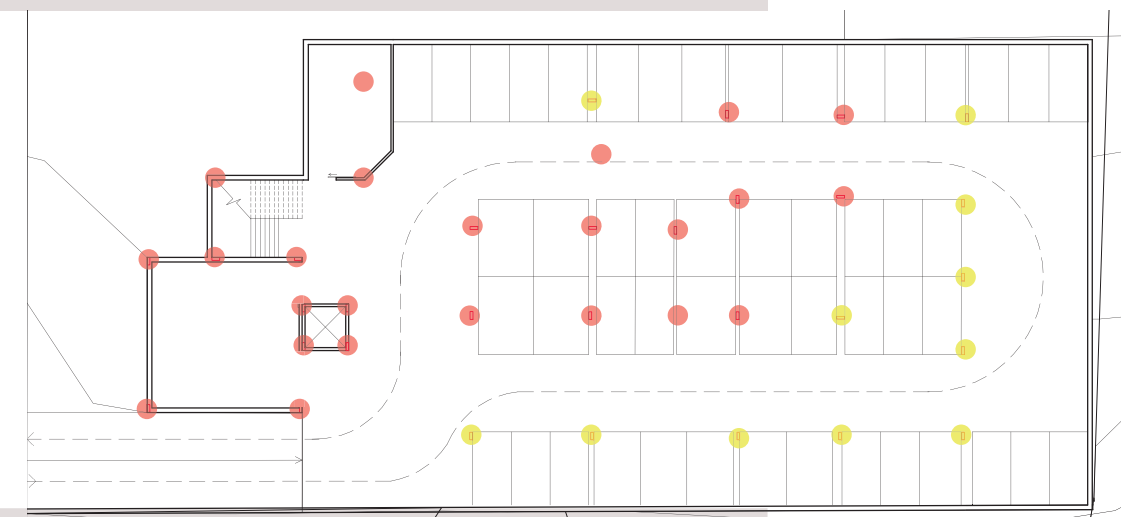
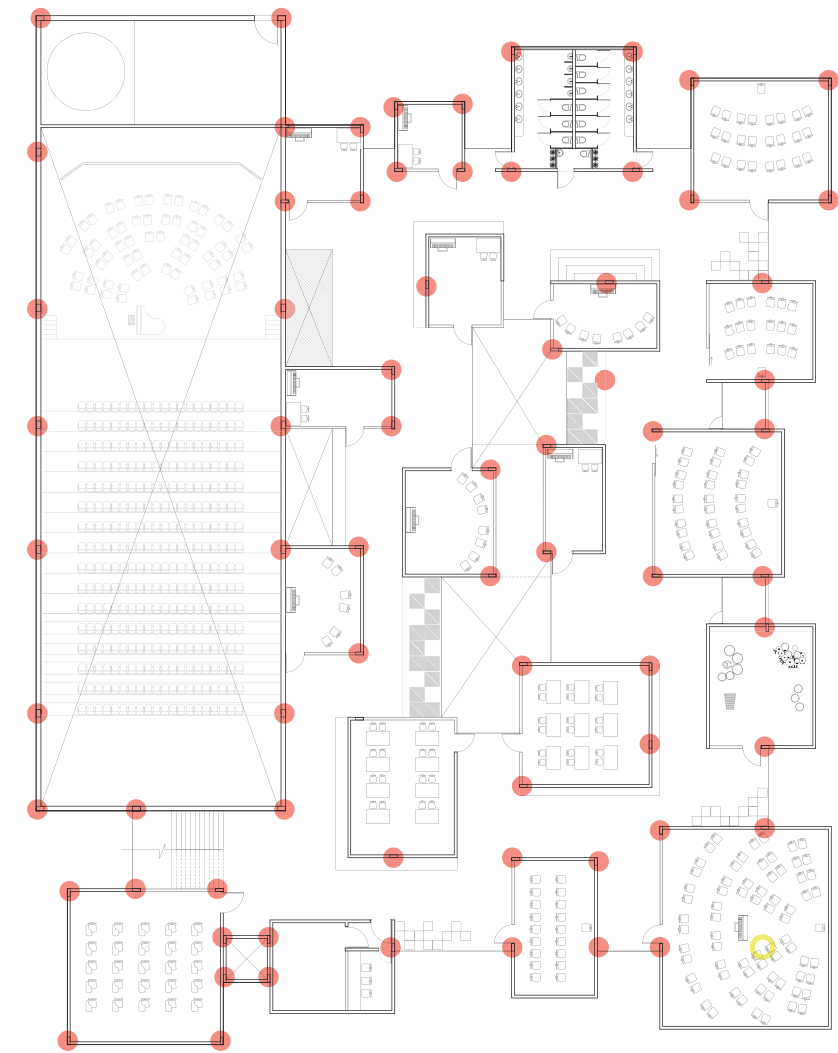
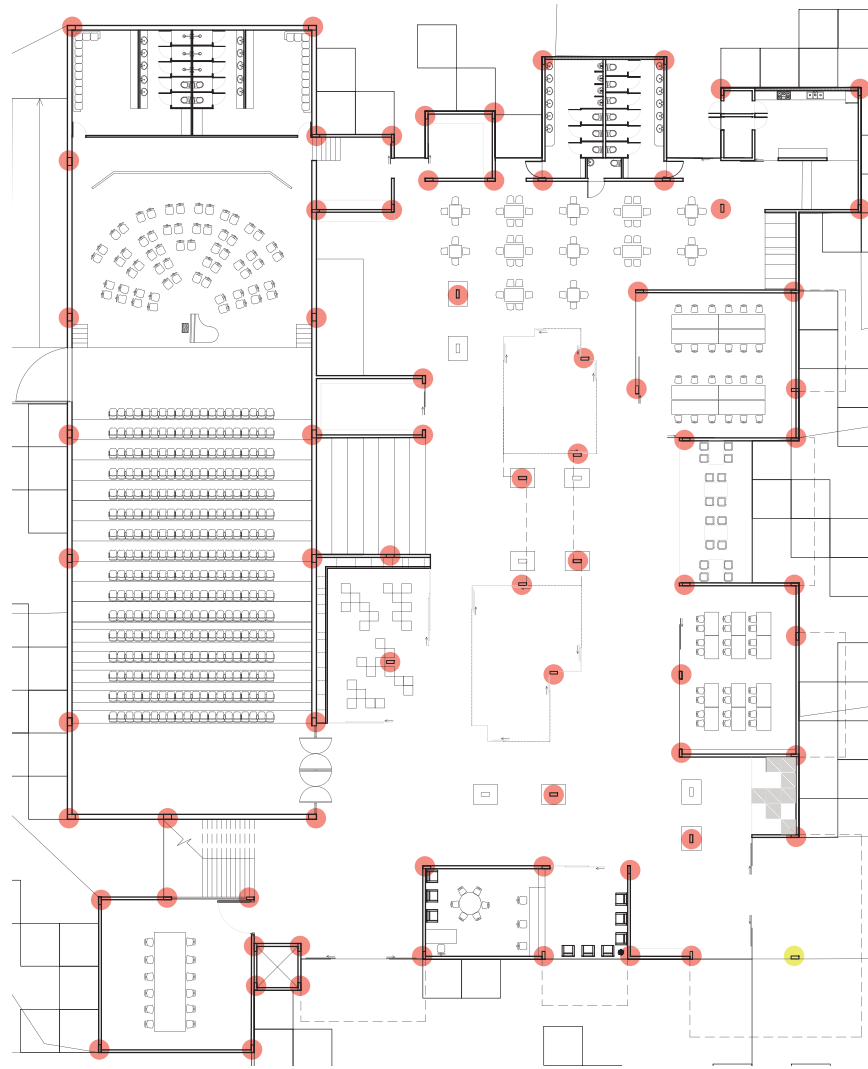
FACHADAS





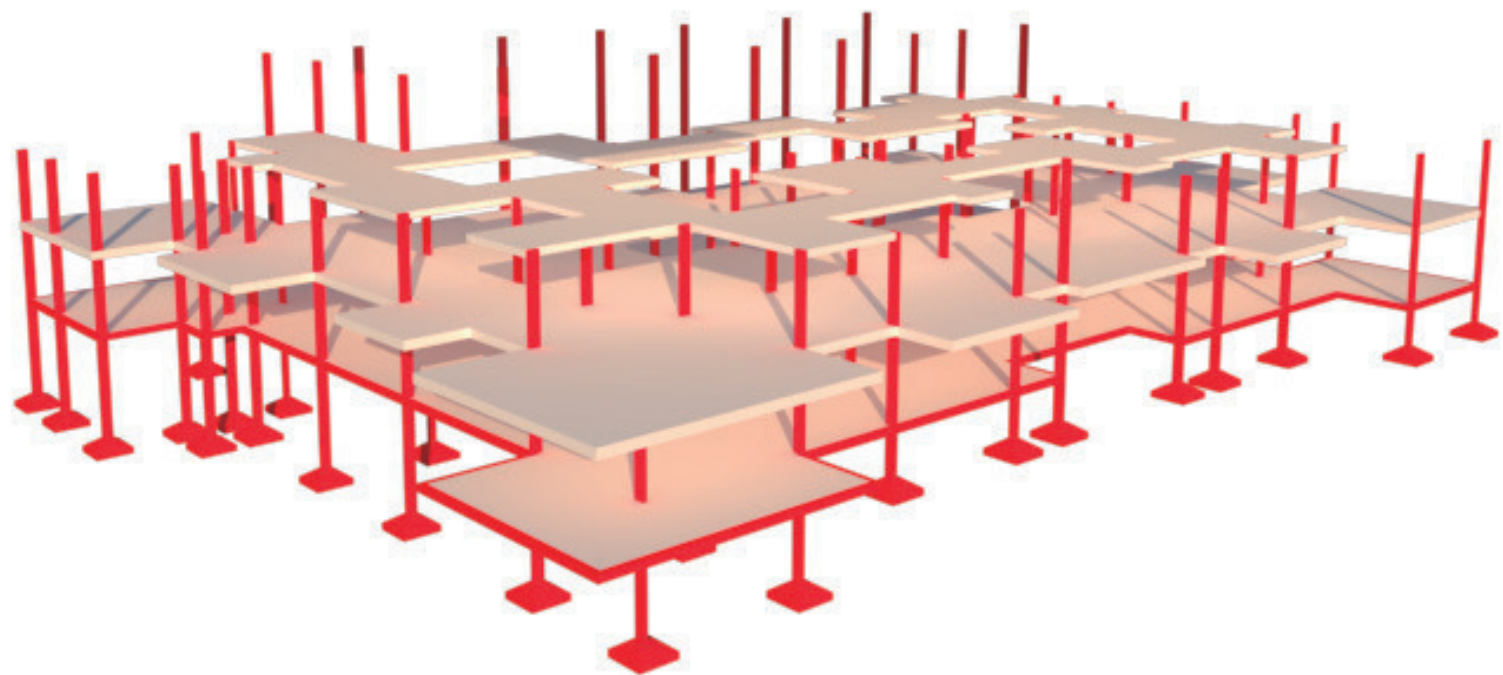
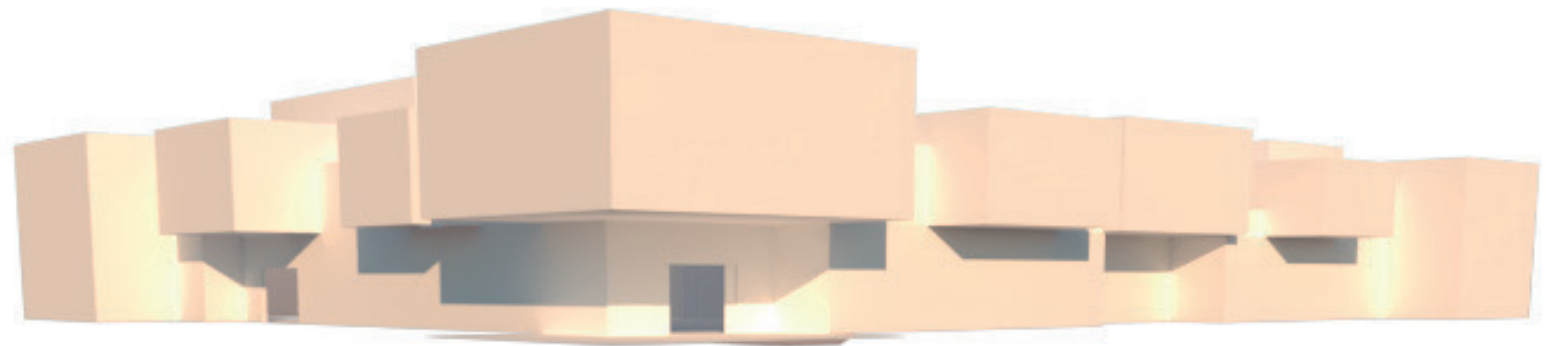
CORTES



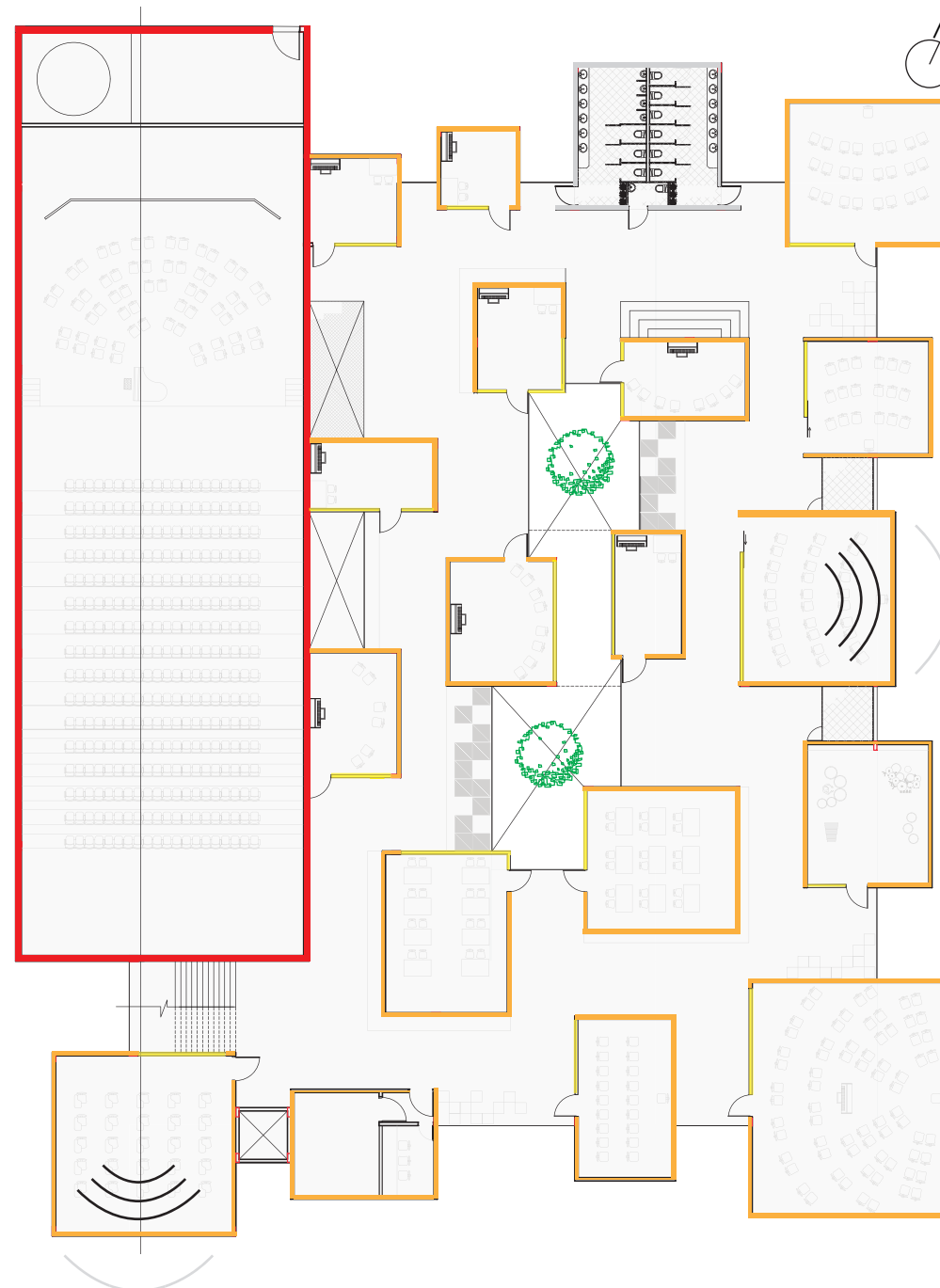
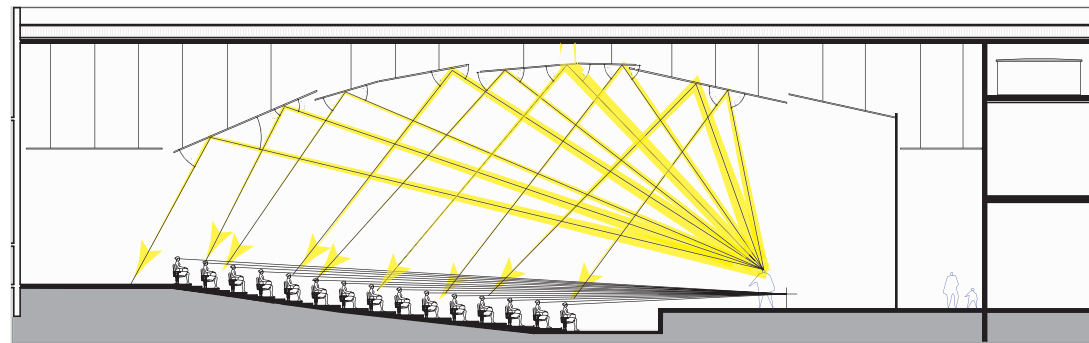
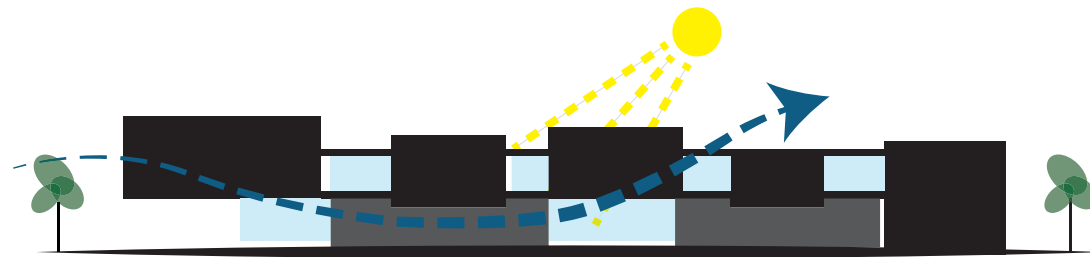
ESTRUTURA



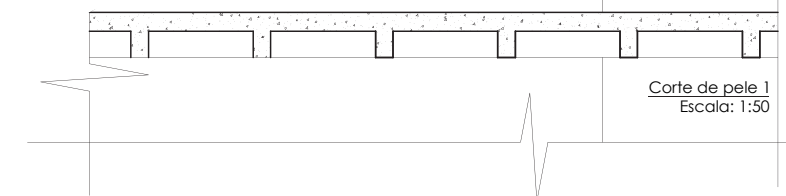
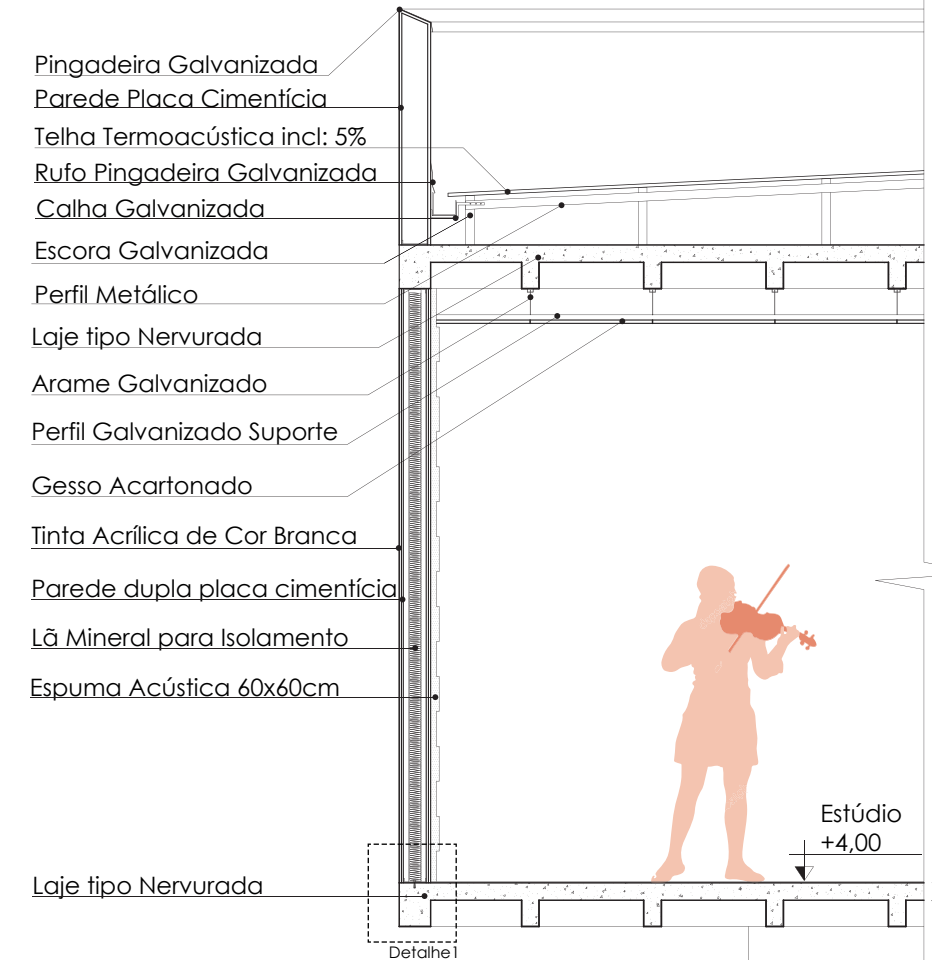
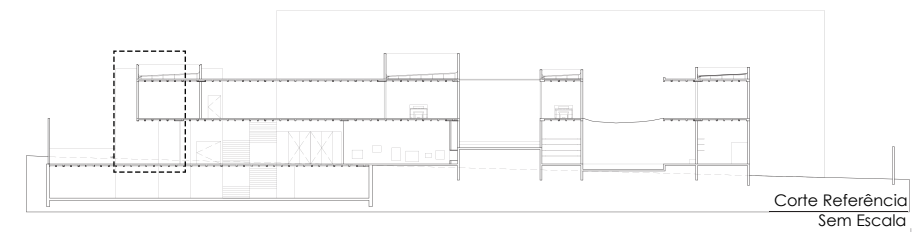
-  Pilares que atravessam pavimentos
-  Pilares que permanecem apenas no pavimento indicado



CONFORTO



- Alvenaria blocos cerâmicos
- Parede dupla de blocos cerâmicos + lã de vidro
- Parede de placas duplas de gesso + lã de vidro
- Parede de Vidro insulado















A detailed architectural rendering of a modern, multi-level atrium. The space is characterized by clean lines, white walls, and a high ceiling. In the foreground, several white rectangular tables and chairs are arranged. A man in a blue checkered shirt and a woman in a blue patterned top are walking towards the left. In the center, a group of young people are playing stringed instruments, possibly violins and cellos. To the right, a man is sitting on a blue modular sofa. In the background, a large fountain with multiple jets of water is visible. The overall atmosphere is bright and open. A semi-transparent orange banner is overlaid across the middle of the image, containing the text 'OBRIGADA!'.

OBRIGADA!